



CCH Vallejo presente en la FIL de Minería



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

CCH Vallejo Oficial



5 de Marzo 2023
Número 452



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL

Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA

Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DOCENTE

Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

L.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Lic. Erika Rodríguez Sánchez

Lic. Josue Bonilla Hidalgo

MESA DE REDACCIÓN

Lic. Lilian Romero Quebrado

CORRECCIÓN DE ESTILO

Mario Adrian Salazar Escudero

REDES SOCIALES

Lic. Adrián Enríquez Rodríguez

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

El CCH Vallejo participa con nuevas publicaciones editoriales en la Feria Internacional del Libro (FIL) del Palacio de Minería en su 44 edición.

Memoria Histórica, las revistas *100 metros* y *Pumas a Prueba*, las antologías *Chuumuk Taan* y *Microrrelatos de terror: breves cuentos para no dormir* fueron algunos de los libros expuestos en la FIL, cuyos últimos tres títulos son de autoría de la comunidad estudiantil del plantel. Durante la presentación se contó con la presencia del director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, y de la directora del plantel, Maricela González Delgado.

El Poder de las Historias. La retrospectiva del Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM fue otra de las obras que causó gran orgullo, al igual que el libro *Jueves para la Igualdad: un recurso para hacer comunidad* que dio un emotivo cierre en este evento.

Próximamente, iniciará la serie de presentaciones para dar conocer estas obras y disfrutar de una lectura enriquecedora para la formación universitaria.

6 de Marzo de 2023. Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.
Distribución gratuita número 452



LA UNAM A TRAVÉS DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO
DE BIOÉTICA Y DEL CCH VALLEJO

INVITA AL CURSO

LA IMPORTANCIA DE LA **BIOÉTICA** EN LA UNIVERSIDAD

Dirigido a la comunidad del CCH Vallejo



Del 27 al 31 de marzo de 2023
12:00 a 14:00 horas | Vía ZOOM

Inscripciones: <https://bit.ly/3Lnghof>





FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Memoria Histórica

■ Principios fundamentales del Colegio expuestos en la 44 FIL de Minería

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
Mario.salazarescudero@cch.unam.mx

En el marco de la 44 Edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería se realizó la primera presentación de libro CCH Vallejo: memoria histórica, escrito por la profesora Josefina Escamilla Escobedo.

En la galería de rectores se dieron cita poco más de 70 personas para conocer esta obra. La moderadora fue Alejandra Arana Rodríguez, profesora del plantel, quien dio una breve semblanza de las ponentes para iniciar con el evento.

Posteriormente, Lidia García Cárdenas, académica del plantel, comentó que el texto es fundamental para la UNAM, ya que “resalta la memoria de uno de los pilares del bachillerato universitario, porque se divide en dos partes, la primera aborda de manera de textual, los orígenes, vivencias y anécdotas hasta el día de hoy, y la segunda celebra los 50 años de existencia del plantel en forma de línea de tiempo”.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

"ESTA MEMORIA RESALTA LOS PILARES DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO"



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Escamilla Escobedo recordó que la idea nació en abril de 2013 a partir de la curiosidad de una cecehachera por conocer los orígenes del Colegio, así como su acervo histórico; el primer paso fue recurrir a los números de la gaceta Comunidad Vallejo.

Después de esto, se agregaron generaciones de cecehacheras y cecehacheros, siendo los primeros el grupo 424 de la generación 2012, que durante su paso en la materia de Taller de Lectura y Redacción e Introducción a la Investigación Documental 4 aplicaron entrevistas, trabajos de campo, investigación y documentación, para dar forma al primer borrador, quedando plasmados los

principios básicos del Colegio: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

El libro estará disponible para su consulta en la página electrónica del plantel: <https://cch-vallejo.unam.mx/publicaciones-editoriales/>



Escritura e imaginación CCHera

Antologías para Comunidad Estudiantil

- Se presentan en la FIL de Minería antologías elaboradas por alumnos del CCH Vallejo

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

Durante la 44° edición de la Feria Internacional del libro del Palacio de minería se llevó a cabo la presentación de las antologías Chuumuk Taan y Antología de microrrelatos de terror, breves historias para no dormir, ambas escritas por estudiantes del CCH Vallejo.

En la presentación estuvieron presentes el Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, Maricela González Delgado, directora del CCH Vallejo, César Alonso García Huitrón, jefe de editorial del CCH Vallejo, Ana Gloria Cardona Silva, profesora del CCH Vallejo, Jorge Sergio Hernández Medrano, profesor del taller de creación literaria, Miguel Alejandro Martínez Rivero, ex alumno del CCH Vallejo, y Estefanía López Castelán, alumna de este plantel.

El evento arrancó con la participación de una de las autoras: “Me decidí a participar en el cuento de terror, pues me apasiona este género literario. La verdad no esperaba obtener un lugar en el certamen y me llevé una sorpresa muy grande al ver que mi cuento saldría publicado en la antología”, concluyó Estefanía López.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Miguel Alejandro Martínez Rivero, autor de textos de la antología Chuumuk Taan, comentó: “Hace 4 años entré a mi primera clase del taller de creación literaria en el CCH Vallejo, mi mundo se hizo poesía y mito. Esta primera antología es muestra del trabajo realizado en la pandemia”.

Por su parte, Maricela González Delgado concluyó: “Me da mucho gusto ver aquí a los familiares y amigos de los escritores, quienes se enfrentaron a una hoja en blanco, imaginaron y se atrevieron a compartir su creación, lo cual no es cualquier cosa. Estar en la FIL es un logro para Vallejo, por ello es importante brindar un espacio, donde los jóvenes se sientan escuchados y puedan desarrollar sus habilidades de escritura”.

Para finalizar la presentación, Benjamín Barajas Sánchez externó: “El Colegio es un semillero de jóvenes escritores, cuya responsabilidad es transformar este país. Tras mi paso como alumno, docente y ahora funcionario, no dejo de sorprenderme de la creatividad de los alumnos. La presentación de un libro es un acontecimiento y la presentación de dos, como en este caso, es una celebración”.

Presentación de Revistas

100 Metros y Pumas a Prueba



■ El CCH Vallejo presenta nuevas revistas en la FIL de Minería

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

En el marco de la 44ª edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, el CCH Vallejo presentó las revistas Pumas a prueba para la comunidad estudiantil y 100 metros dirigida a la docencia.

Como parte del comité editorial, César Alonso García Huitrón, jefe del departamento de comunicación, detalló que, al asumir la dirección del plantel Maricela González Delgado, ya tenía un interés en abrir canales de participación entre la comunidad, con ello nacen estos espacios para la divulgación científica y humanística.

“Para darle seriedad al trabajo tanto de alumnos como de profesores, tuvimos que instalar un comité editorial, el cual no existía en el plantel, muchos de nosotros nos capacitamos en aprender sobre los procesos correctos para la elaboración de libros y revistas, así como en hacer la instalación del Consejo Editorial que consta de académicos, tanto del plantel como externos, de acuerdo con la reglamentación de la Universidad, de ahí se derivaron las convocatorias. Este trabajo fue revisado detalladamente y dictaminado entre pares para tener un material adecuado que quedará plasmado en la página web de la escuela para su consulta”, externó García Huitrón.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

■ AL ASUMIR LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL, MARICELA GONZÁLEZ DELGADO YA TENÍA UN INTERÉS EN ABRIR CANALES DE PARTICIPACIÓN ENTRE LA COMUNIDAD"



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Alejandra Juárez Picazo y Julio Levi Yáñez Chacón fueron los encargados de comentar su experiencia al escribir en este primer número de Pumas a prueba. Por una parte, Juárez Picazo, quien escribe bajo el seudónimo de la bruja de las letras, agradeció que el CCH Vallejo le dé la oportunidad de publicar sus escritos, "muchas editoriales no permiten hacer esto, dado que somos estudiantes". Por su parte, Yáñez Chacón expresó que su gusto por escribir es un impulso natural, ya que se transmiten cosas que van más allá de lo lírico. También reconoció el trabajo del comité editorial por la elección de su trabajo, con lo cual seguirá con la búsqueda constante de un estilo propio y de la construcción de personajes, que es lo que más le apasiona a la hora de escribir.

Alan Miguel Montalvo Pantoja mencionó que la publicación 100 metros busca generar espacios entre la comunidad que permitan compartir conocimientos por los profesores, es un trabajo arduo desde el departamento de comunicación, la dirección, jurado dictaminador y correctores. Agregó que, a pesar de ser revistas especializadas, están abiertas para todo el público.

Se espera en próximas semanas la publicación de los números 2 de ambas revistas; mientras que la convocatoria para el número 4 de Pumas a prueba estará próxima a salir y la convocatoria para el número 3 de la revista 100 metros cerrará el próximo 31 de marzo.

La presentación de las ideas

“Somos un espacio para los soñadores”

- El *Cecehachero Film Fest* inicia su viaje en una nueva modalidad en la FIL de Minería

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Como parte del ciclo de presentaciones editoriales del plantel Vallejo en la FIL de Minería, se realizó la presentación de libro “El poder de las historias: la retrospectiva del Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM” en el salón Manuel Tolsá.

Este libro recopila la experiencia dentro del festival durante 8 años, 6 ediciones y una próxima a salir, y es una guía, más que una semblanza, de cómo es que nace este proyecto de alumnos para alumnos.

Cesar Alonso García Huitrón expresó que conoció la muestra desde fuera, pero, una vez que Maricela González Delgado asumió la dirección, giró la indicación de “arropar este proyecto para darle apoyo e impulso” y, dado que se ha convertido en un evento importante para la comunidad, se decidió plasmar la experiencia.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



Luis Brandon Ibarra García, director y fundador del festival Cecehachero Film Fest, comentó que este material es portavoz de la parte histórica general de este trabajo desde su concepción hasta su visión a futuro. Invitó a la gente reunida, especialmente, a los jóvenes a arriesgarse, pero, sobre todo a compartir su obra con la gente que cree en ellos.

Posteriormente, Rodrigo Demetrio Martínez Méndez, director artístico, recalcó que hay mucho poder en las historias que llegan año con año. También, Luis M. Leyva, programador y curador, comentó que la idea en un principio sólo era de manera local, ya que los proyectos eran elaborados por los alumnos de los talleres impartidos en el plantel Vallejo. Con el paso del tiempo el festival ha evolucionado con las historias que llegaron de todos los CCH y en la segunda edición se incluyeron nuevas categorías, donde gente externa podía enviar sus trabajos.

Gracias a Rizomarte, producción del concurso en Francia, se amplió el campo de selección a nivel internacional y también se reconoció que a raíz de la pandemia las historias se volvieron más personales, de hecho, algunas abordaron el tema del duelo.

El coordinador general del festival Cecehachero Film Fest, Alan Miguel Montalvo Pantoja, expresó que hablar de cine es hablar de sueños juveniles. También, reconoció el papel de cada uno de los integrantes por su gran labor a lo largo de 8 años de trayectoria. Mencionó que es un gozo poder presentarlo en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, un recinto importante para la cultura.

Los autores reconocieron que este proyecto no vería la luz sin el apoyo de la directora del plantel, Maricela González Delgado, y del jefe del área de comunicación de CCH Vallejo, César Alonso García Huitrón, a quienes agradecieron su interés y colaboración.

Desarrollar la creatividad

Ciencia, robots y más



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

■ Presentan material de robótica como parte del nuevo acervo de la biblioteca

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Recientemente, la Biblioteca del plantel Vallejo adquirió material sobre robótica, precisamente, 15 kits que consisten en un manual y las piezas necesarias para armar un robot. El autor es Juan Olivares García, ingeniero en sistemas computacionales y escritor de 47 títulos publicados sobre robótica e informática.

El material que se presentó corresponde a la llamada robótica educativa, que sienta las bases para aquellos que quieran continuar aprendiendo sobre la robótica industrial. Juan Olivares García explicó: “una vez que ya tenemos experiencia con la robótica educativa, se nos va a facilitar mucho, porque es muy similar”.

“La robótica es un punto de encuentro entre varias disciplinas, los talentos y la creatividad de las personas, ya que una vez que se han aplicado los elementos base para crear un robot, entra en juego la innovación”, añadió el ingeniero.



FOTOGRAFÍA: JUAN OLIVARES GARCÍA. ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Martín Vera Cabañas, coordinador de la biblioteca del plantel, invitó a los estudiantes a disfrutar y aprovechar este material adquirido en un esfuerzo conjunto con el club de robótica y la editorial Alfaomega; destacó que se busca brindar a los alumnos materiales innovadores y útiles, por lo que siempre están atentos a las sugerencias de su comunidad.

Sensaciones auditivas

La música como medio para aprender

- Las emociones también se pueden manifestar de manera sonora

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En una entrega más del taller de escuela para padres se invitó al musicoterapeuta Juan Carlos Calderón Rojas para conversar sobre las distintas repercusiones de la música en las y los estudiantes.

Los asistentes expresaron sus gustos musicales, entre ellos se destacó el disco de la década de los 70s, el rock de los 80s y el pop de los 90s, épocas que por tradición se habían transmitido de generación en generación; sin embargo, en la actualidad, el reggaetón, el trap o el k pop han pasado a ser los géneros preferidos por los jóvenes.

“La musicoterapia te hace perder la pena, ya que podemos expresar emociones sin ser juzgados. En ella podemos ser más auténticos”, externó Calderón Rojas.

A través de una dinámica se tocaron algunos de los instrumentos que el ponente aproximó a los presentes para empezar a conectar con las múltiples emociones y sentimientos que puede transmitir cada nota y sonido.

Se expuso que existen dos tipos de musicoterapia, la activa, que hace referencia a tocar un instrumento para relajar y apoyar a la gente en un espacio, y la receptiva, que hace referencia a escuchar los sonidos expresados, a la vez que se da una terapia de manera verbal.

La música genera empatía y, al sentir con cierta melodía la sensación a través de un lenguaje no verbal, aprendemos que sirve como un puente más de conexión para identificar sentimientos, emociones o sensaciones, que nos sirven de unión entre padres e hijos.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Edición número 44 de la FIL del Palacio de Minería





¿Y tú? ¿Cuántas lenguas hablas?

Día Internacional de la Lengua Materna

- Profesores de Antropología conmemoraron el Día Internacional de la Lengua Materna

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

La Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura (UNESCO) estableció el 21 de febrero como el día internacional de la lengua materna en nuestro país. Esto con la finalidad de preservar, proteger y promover todos los idiomas de los pueblos del mundo.

México es uno de los 10 países con mayor diversidad lingüística, cuenta con alrededor de 68 lenguas originarias, además de 364 variantes, de las cuales por lo menos 60 están en peligro de desaparición.

En este contexto, alumnos y profesores de la asignatura de Antropología del plantel Vallejo se sumaron a la celebración, llevando a cabo la jornada cultural Día internacional de la lengua materna.

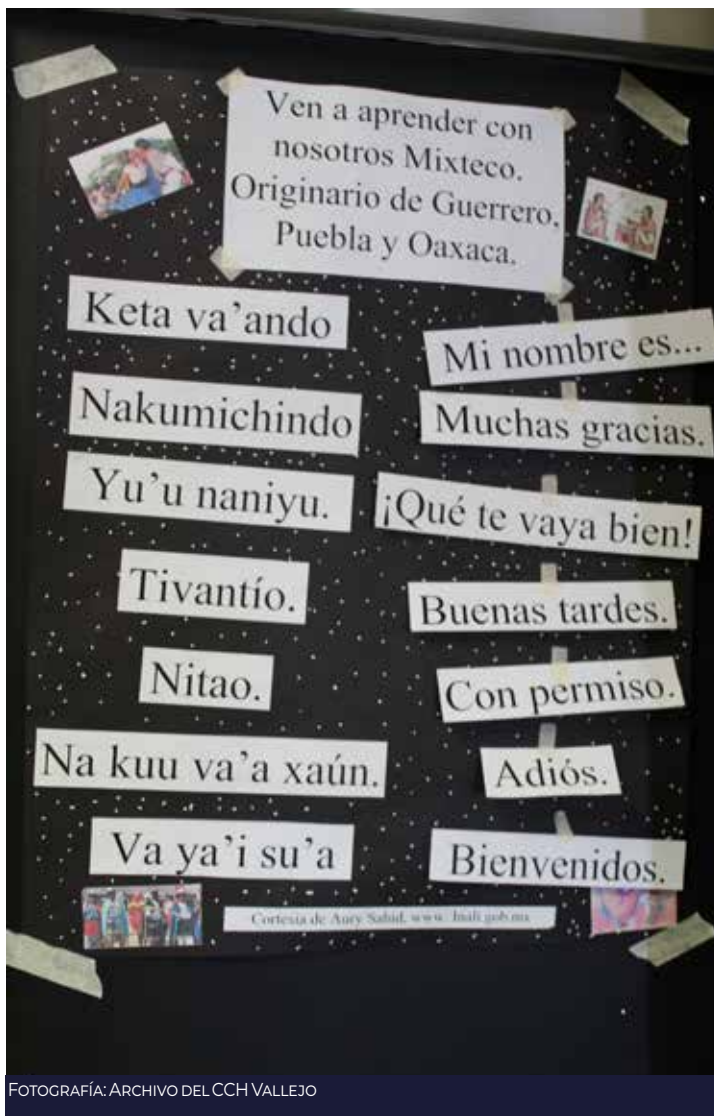


FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Durante la inauguración, Maricela González Delgado, directora del CCH Vallejo, externó la importancia de recuperar y visibilizar los patrimonios lingüísticos de México, así como de realizar acciones para preservarlos.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“Me parece que es extraordinaria la generosidad de los estudiantes, al organizar una jornada sobre la riqueza lingüística de nuestro país, además de sensibilizar sobre su importancia para nuestro patrimonio cultural. Celebro estas actividades que nos ayudarán a reflexionar, entender y preservar las lenguas maternas. Estas actividades, sin duda, representan lo que es ser cecehachero. Qué maravilla es egresar con todo este bagaje cultural y ver que ustedes como alumnos lo aplican en todos los ámbitos de su vida, muchas felicidades”, aseguró González Delgado.

Se realizaron alrededor de 36 actividades, entre conferencias, juegos, ejercicios de fonética, recital de poesía, proyección de videos y presentaciones musicales, organizadas por alumnos de sexto semestre de la asignatura de antropología y bajo la coordinación de los profesores, Blanca Estela Martínez Landa y Oscar Alfredo Solórzano Mancera.

Cine y videojuegos en Vallejo

Torneo de Smash Bros. Ultimate al aire libre

- En este evento participaron 40 alumnos provenientes de la FES Iztacala, Zaragoza y de este plantel.

BRANDON IBARRA GARCÍA
luis.ibarra@cch.unam.mx

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



CCH

Vallejo realizó el primer torneo gaming de Super Smash Bros. Ultimate de Nintendo Switch, reuniendo a las y los estudiantes en el jardín Epicuro del plantel, esta actividad es parte de las proyecciones en pantalla inflable al aire libre del Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM – Cecehachero Film Fest.

El torneo se lleva a cabo en el marco del ciclo de cine y videojuegos que el festival promueve para la formación de público en dichas áreas, fueron más de 40 participantes en esta sesión, provenientes de FES Iztacala y Zaragoza. En la primera etapa, fueron diez rondas en equipos de cuatro jugadores, cada una con un tiempo de dos minutos y dos vidas para cada jugador. El ganador de cada uno de los diez equipos compitió en la siguiente fase por parejas de manera aleatoria.

Para la semifinal de la competencia, se hizo una partida con las y los jóvenes que no lograron llegar a la semifinal, con la intención de que uno de ellos tuviera oportunidad de competir en los momentos finales. Fue así como se desarrolló una ronda con seis jóvenes, de los cuáles tres llegaron a la final. El primer lugar fue para Iván Figueroa Salazar, alumno de sexto semestre del plantel Vallejo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

II LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO LA COMPETENCIA GAMING FORTALECEN LOS VÍNCULOS ENTRE NUESTRA COMUNIDAD”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Se tiene contemplado que el ciclo de cine y videojuegos sea a lo largo de todo el semestre, con títulos cinematográficos como Pi, el orden del caos e Isla de perros, mientras que los videojuegos como Mario Kart 8 Deluxe y Crash Nitro Fuled se harán a manera de torneo. Estas actividades lúdicas como la competencia gaming tienen la finalidad de fortalecer los vínculos entre nuestra comunidad, la sana convivencia, la formación de nuevos públicos de lenguajes como el cinematográfico y el videolúdico.

Espacio para la igualdad

Formación con perspectiva de género

- CInIG Vallejo presenta el libro *Jueves para la Igualdad: un recurso para hacer comunidad*, en la 44 FIL de Minería

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

En el marco de la primera participación del CCH Vallejo en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) del plantel presentó el libro *Jueves para la Igualdad: un recurso para hacer comunidad*, material que recupera las conversaciones realizadas en las jornadas del programa “jueves para la Igualdad”, promovido por la CInIG del plantel.

Este material recopila los temas revisados a lo largo de dos años en los que se han abordado cuestiones que impactan de manera diversa como: la violencia de género y los derechos

humanos, micromachismos, educación para igualdad, las trampas del amor romántico, el costo de la masculinidad hegemónica, por mencionar algunos.

Durante la presentación, Maricela González Delgado, directora del plantel y creadora del proyecto editorial, aseguró que fomentar un espacio de equidad para la comunidad ha sido prioridad en su trabajo al frente de la Dirección, “desde el principio me marqué como meta que este proyecto fuera uno de los más importantes de mi gestión como directora del plantel Vallejo; ahora veo con gran alegría su crecimiento representado en un libro”, dijo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La directora agregó que es importante el trabajo de la CInIG Vallejo, ya que “finalmente, los alumnos son los primeros beneficiados”. Por su parte, Karla Amozurrutia Nava, Directora de Gestión Comunitaria y Erradicación de las Violencias de la Coordinación para la Igualdad de Género UNAM, reconoció especialmente la labor de Vallejo e hizo referencia al título del libro, pues aseguró que, en efecto, se trata de hacer “una comunidad incluyente, igualitaria y libre de cualquier tipo de violencia”, y subrayó: “desde la Coordinación no sólo aplaudimos y celebramos, sino reconocemos y fomentamos este trabajo”.

Maharba Annel González García habló sobre su compromiso desde el inicio del proyecto, que le ayudó a superar las inseguridades que le significaban enfrentarse a un campo para ella desconocido, “debo señalar que detrás de esto hay muchas horas de estudio”, agregó.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“DESDE EL PRINCIPIO ME MARQUÉ COMO META QUE ESTE PROYECTO FUERA UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DE MI GESTIÓN COMO DIRECTORA DEL PLANTEL VALLEJO. VEO CON GRAN ALEGRÍA SU CRECIMIENTO REPRESENTADO EN UN LIBRO”

MARICELA GONZÁLEZ DELGADO

Montserrat Lizet González García compartió que uno de sus principales intereses era saber cómo el proyecto impactaría a los estudiantes, pues buscaba tener una “evaluación auténtica y cualitativa”, por lo que les pidió a sus alumnos que de forma voluntaria respondieran un cuestionario, “que afortunadamente funcionó”, dijo. Compartió con los presentes algunos de estos testimonios.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Rebeca Ángeles López, presidenta de la CInIG Vallejo, mencionó que se continúa con el trabajo de los jueves para la igualdad “cada tercer jueves de mes abordamos temas diversos que informan y forman con perspectiva de género a las y los jóvenes del CCH Vallejo”, ya que el compromiso es hacer un cambio sustantivo en nuestra sociedad.

Las representantes de esta Comisión agradecieron el apoyo de la dirección del plantel, encabezada por Maricela González Delgado, así como la monumental colaboración del jefe del departamento de información, César Alonso García Huitrón, y su equipo de trabajo, desde el inicio del programa hasta la materialización del libro.

Formación con perspectiva de género

Un acercamiento a la igualdad

- Arranca el primer Seminario de Igualdad de Género para estudiantes del plantel Vallejo

ALAN MONTALVO PANTOJA
alan.montalvo@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La dirección del plantel, a través del programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales con el apoyo de la Comisión Interna para la Igualdad de Género, presentó el primer seminario de Igualdad de Género dirigido a estudiantes del plantel, donde el objetivo principal es profundizar en este tema como una materia transdisciplinaria y su importancia en la sociedad, complementando así la formación de las y los estudiantes.

Esta actividad forma parte de los esfuerzos y del trabajo realizado durante los últimos años por parte de la dirección del plantel, el programa Jóvenes hacia la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y la CInIG, con la finalidad de poner mayor énfasis en los temas de igualdad dentro del Colegio, con ayuda de las y los especialistas que forman parte de la planta docente del plantel.

EL OBJETIVO PRINCIPAL ES PROFUNDIZAR EN ESTE TEMA COMO UNA MATERIA TRANSDISCIPLINAR Y SU IMPORTANCIA EN LA SOCIEDAD, COMPLEMENTANDO ASÍ LA FORMACIÓN DE LAS Y LOS ESTUDIANTES"

El Seminario de Igualdad de Género inició este viernes 17 de febrero en la sala Einstein del CREPA con la presencia de la directora del plantel, Maricela González Delgado, la presidenta de la CInIG, Rebeca Ángeles López, el coordinador del programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Alan Miguel Montalvo Pantoja, y la primera ponente de este seminario, Judith Adriana Díaz Rivera.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El temario fue pensado y organizado para poder abarcar en 4 sesiones mensuales y se tratarán desde temas generales hasta complejos, de tal modo que los alumnos puedan presentar, analizar y entregar un producto audiovisual final.

Cada tema será tratado por una o un especialista que podrá aterrizar temas complejos en lenguaje accesible para las y los estudiantes, a fin de que ellos los apliquen en su vida académica, profesional y, por supuesto, personal. Esta actividad es parte de una serie de esfuerzos que se seguirán implementando durante el ciclo escolar 2023.

Sesión	Tema	Imparte	Sala	Horario
17 febrero	Un acercamiento al concepto y su importancia en la sociedad.	Lic. Judith Adriana Díaz Rivera	Sala Einstein (CREPA)	13:00 a 15:00 horas
17 marzo	Aplicación de la igualdad de género para mejores políticas públicas.	Mtra. Marisela Calzada Romo	Sala 3 (SILADIN)	13:00 a 15:00 horas
17 abril	Derechos Humanos con perspectiva de género	Mtra. Rebeca Ángeles López y Mtro. Hugo González Sigüenza	Sala 3 (SILADIN)	13:00 a 15:00 horas
17 mayo	Igualdad de género como materia transdisciplinar	Dra. Maharba Annel González García	Sala 3 (SILADIN)	13:00 a 15:00 horas



LA DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Inglés
y las Coordinaciones de Mediatecas

INVITAN

a participar en el Primer concurso interplanteles:

Spelling Bee

BASES:

La etapa local se llevará a cabo en cada uno de los planteles en los horarios y sedes que cada Coordinación de Mediateca determine. Los cinco primeros lugares participarán en la etapa interplanteles.

En la etapa final participarán alumnos de los cinco planteles el día **28 de abril de 2023**. Se notificará la hora y sede para la sesión presencial.

Se premiará a los tres primeros lugares. Se otorgará constancia a todos los participantes.

La decisión del jurado será inapelable.

Cupo limitado.

INSCRIPCIONES EN LA MEDIATECA DE TU PLANTEL



Azcapotzalco

Lic. Germán Alejandro Montes Thomas
Edificio F, planta alta.

<https://instagram.com/mtkazkpo?igshid=ZDdkNTZiNTM=>



Naucalpan

Lic. Ana Laura Yáñez Piñón
Edificio E, primer piso

<http://www.mediateca.we.bs/spellingbee.html>



Vallejo

Mtra. Abi Rivera Hernández

Edificio de Mediateca, MB planta alta.

<https://www.facebook.com/mediatecacchvallejounam>



Oriente

Lic. Belem Torres Romero

Edificio V, planta alta.

shorturl.at/zW157



Sur

Lic. Patricia América Rodríguez Montero.

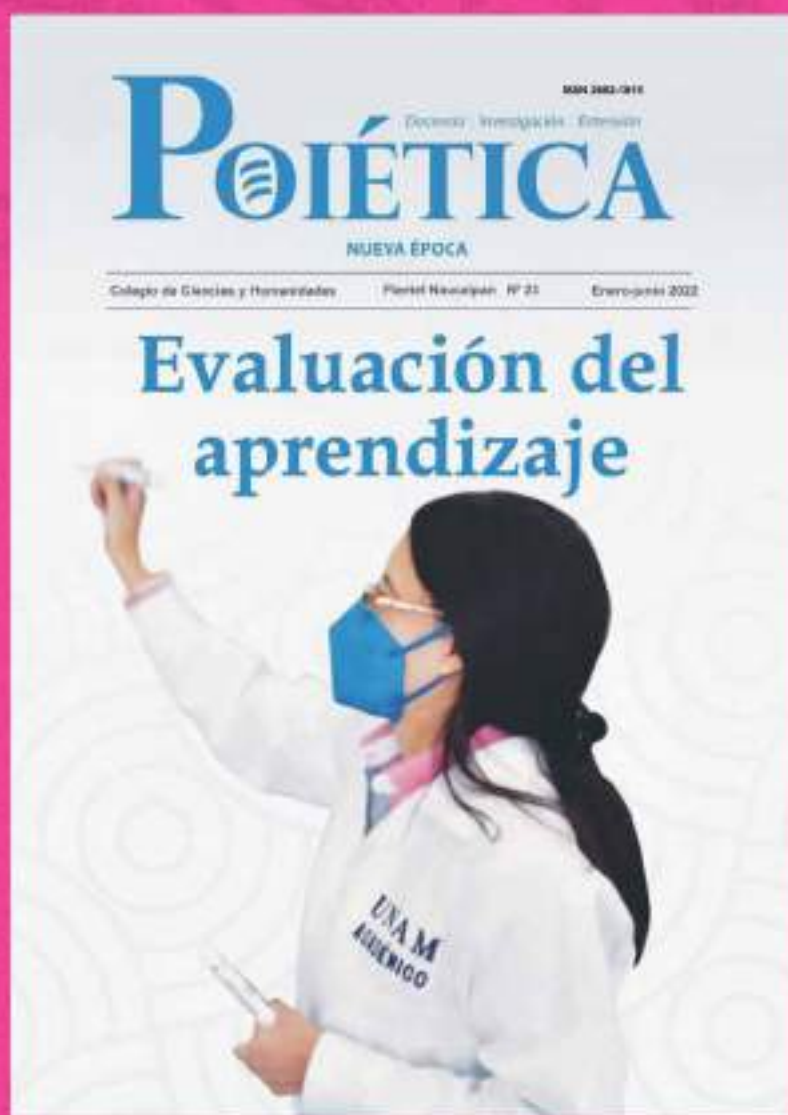
Edificio IM, primer piso.

<https://forms.gle/pWqXLZAdfUabyHhJ8>



Consulta el nuevo
número de la revista

Poiética



...what is traded
...predicts that tota
...tion shares a day by the



El Consejo Editorial de Mediaciones, Revista de Comunicación del
Colegio de Ciencias y Humanidades

INVITA

A la comunidad docente del **Colegio de Ciencias y Humanidades**
y a los interesados en el **campo de conocimiento de la comuni-
cación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior**,
a participar en el número OCHO de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN, PROTESTA, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CULTURALES

* Las colaboraciones deberán ser **inéditas**.

* Los escritos podrán ser: **artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación**.

* Tener una **extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez** en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.

* Deben estar escritos en **letra Arial 12 puntos, a 1.5 de interlineado**.

* Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el **sistema APA**.

* La **lista de fuentes deberá incluirse** al final con base en el sistema APA.

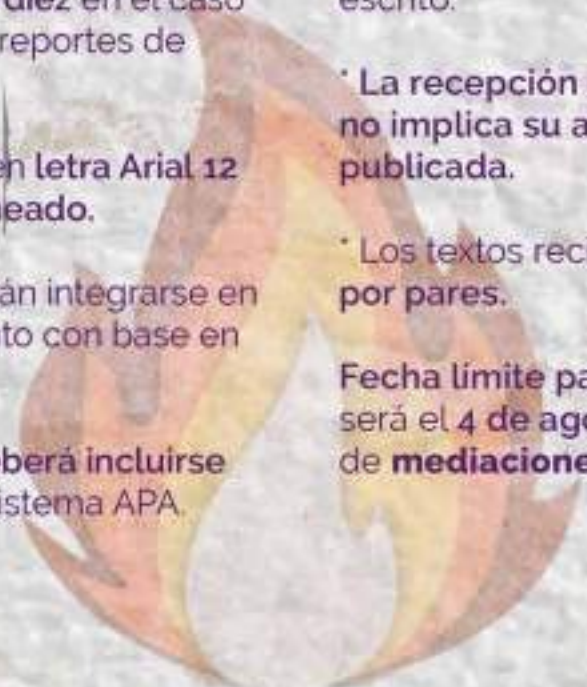
* Se debe agregar un **archivo Word** con los siguientes datos:
síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

* **Se les notificará por correo electrónico** el resultado de la evaluación de su escrito.

* **La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.**

* Los **textos recibidos serán evaluados por pares**.

Fecha límite para recibir los textos será el **4 de agosto de 2023** a través de **mediacionescch.com**



...spt
...place
...prevention tips, li



El Consejo Editorial de la revista Poiética. Docencia, Investigación y Extensión,
del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos los interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 25 (enero-junio de 2023) de la revista con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

“EL REGRESO A LAS AULAS: NARRATIVAS EN LOS NUEVOS ESCENARIOS EDUCATIVOS”

Preguntas eje para escribir las colaboraciones:

1. Experiencias, ejercicios, actividades que hayan abordado el tema de la pandemia para documentar este hecho histórico desde su asignatura.
2. ¿Cuáles son los retos que enfrentan las y los docentes ante los nuevos escenarios educativos?
3. ¿Cuál es el papel de la escuela como institución que configura la vida social de los alumnos en los nuevos escenarios educativos?
4. ¿Cuál es la percepción del docente en el regreso a clases presenciales?
5. ¿Cuál es la percepción de los alumnos en el regreso a clases presenciales?
6. ¿Qué retos, oportunidades y dificultades se destacan en la población estudiantil en el regreso a clases presenciales?
7. ¿En el nuevo escenario educativo, qué expectativas tienen los alumnos del último año de bachillerato sobre su futuro profesional?
8. ¿Cómo viven los estudiantes el regreso a clases, desde la perspectiva psicoemocional después de la pandemia?
9. ¿Cómo percibe el docente el aprovechamiento académico de los alumnos ante el regreso a las clases presenciales?
10. ¿Qué estrategias docentes son adecuadas para los nuevos escenarios educativos?

Consideraciones específicas:

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, solo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.
- El título del artículo se presentará en español e inglés.
- El artículo se acompañará de un resumen en español y un abstract en inglés.
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.
- Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 10 de marzo de 2023 en el correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.



<http://www.revistapoietica.com.mx/>



<http://www.facebook.com/POIETICA>



Poiética CCH-N



<http://issuu.com/poieticacch>



http://www.instagram.com/revista_poietica/?h1=es



55 7735 5066

R E V I S T A

100

M E T R O S

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el tercer número de la revista **100 metros**, (noviembre-marzo), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será:

Educación para la igualdad

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

1. Artículos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de *Word*.
2. Resumen: Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.
3. Autor o autores: Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.
4. Dictaminación: Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
5. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
6. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.** Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC
7. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
8. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de marzo de 2023 al correo: editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto: 100 metros
9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.

