

Presentación de programas institucionales



Consulta Comunidad Vallejo
desde tu celular



CCH Vallejo Oficial



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

RECTOR

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL

Lic. Mayra Monsalvo Carmona

SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado

DIRECTORA

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo

SECRETARIO GENERAL

Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo

SECRETARIA ACADÉMICA

Lic. Rocío Sánchez Sánchez

SECRETARIA DOCENTE

Lic. Armando Segura Morales

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Lic. Carlos Ortega Ambríz

SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón

JEFE DE COMUNICACIÓN

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Lic. Erika Rodríguez Sánchez

Lic. Josue Bonilla Hidalgo

MESA DE REDACCIÓN

Lic. Lilian Romero Quebrado

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lic. Claudia Jocelyn González Galindo

DISEÑO EDITORIAL

Mario Adrian Salazar Escudero

REDES SOCIALES

Lic. Adrián Enríquez Rodríguez

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

El Colegio de Ciencias y Humanidades diseña, coordina e instrumenta programas y servicios que apoyan al desarrollo integral de la comunidad cecehachera.

En este plantel, las Coordinaciones locales de estos programas se encargan de fortalecer y promover prácticas institucionales que impactan positivamente el trabajo dentro y fuera del aula.

Los programas atienden cuestiones de desempeño académico, como el Programa Institucional de Asesorías (PIA).

Contamos con órganos auxiliares como la Comisión para la Igualdad de Género Local (CInIG Vallejo), que promueve un ambiente de inclusión libre de violencia de género, y con el Departamento de Psicopedagogía, una instancia que brinda información y orientación educativa, así como psicológica.

En este nuevo ciclo escolar, los invitamos a explorar y aprovechar al máximo estos recursos. Nuestro compromiso es brindarles un entorno en el que puedan crecer académica y personalmente.

Juntos, construimos un Vallejo más fuerte y unido ¡les deseamos a todos un semestre escolar lleno de logros y éxitos, juntos somos comunidad!

04 de Septiembre de 2023. Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.

Distribución gratuita número 470

JUNIO-SEPTIEMBRE 2008

No. X

GRATIS
\$ 0.00

¡GOOOOYA!



¿Cuál es el

SOUNDTRACK

De tu vida?

música, identidad y resistencia

El periódico de los estudiantes de la UNAM



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Actividades de bienvenida

Oportunidades para reforzar tu desarrollo en el CCH

- Presentación de los Programas Centrales para fortalecer la formación del cecehachero

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Como parte de las actividades de la semana de bienvenida para la generación 2024, se colocaron módulos con información de los Programas Institucionales que fortalecen los diferentes ámbitos de la formación de los jóvenes.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La idea general del evento es que la comunidad estudiantil conozca las opciones y los servicios que tiene el plantel para apoyar su desempeño académico y su estabilidad emocional, ya que existen órganos de apoyo para hacer de nuestro recinto un espacio libre de cualquier tipo de violencia.

Los Programas Institucionales son:

- ▶ Asesorías (PIA): Apoya a los alumnos que presentan alguna dificultad en la apropiación de aprendizajes de cualquier asignatura mediante el trabajo individual con un profesor asesor. El servicio se ofrece en la planta alta del edificio de mediateca.
- ▶ La Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG): Orienta a nuestras alumnas y alumnos en temas sobre igualdad de género, con el objetivo de prevenir cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género. Tienen su espacio en la planta alta de la mediateca.
- ▶ Tutores (PIT): Brinda acompañamiento de un profesor tutor en cada grupo para fungir como un enlace entre los estudiantes y padres de familia con las distintas instancias del plantel. La oficina se encuentra en el edificio H.
- ▶ El Departamento de Becas: Acerca a la comunidad estudiantil la información de los distintos apoyos económicos que se adecúan a las necesidades de poblaciones específicas como aquellas vulnerables o las de excelencia académica, entre otras. Se encuentra en la planta baja del edificio G.
- ▶ El Departamento de Psicopedagogía: Apoya a los estudiantes con información y con orientación educativa y psicológica, para que el alumnado se desarrolle de manera íntegra en el ámbito personal.
- ▶ La Coordinación local de cada una de estas instancias se mantiene atenta a las necesidades de toda su comunidad.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**“Acercarse
a estos
programas
fortalece el
desempeño
académico.”**

Fortalecimiento a la docencia

Acciones para una mejor enseñanza

- Se imparten cursos semestrales de formación y actualización docente en el Plantel Vallejo

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

Con la finalidad de apoyar a las y los docentes en su formación y actualización académica, y de mejorar sus habilidades al momento de impartir las clases en los diferentes espacios, en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo se impartieron los cursos para el periodo interanual 2023-2.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Se ofertaron **diecinueve cursos** de actualización sobre disciplina, didáctica, habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas, investigación, innovación educativa y gestión académico-administrativa, todos dirigidos a profesores de las diferentes áreas del conocimiento: Ciencias Experimentales, Matemáticas, Talleres, Histórico Social e Idiomas.

Con una participación de **298 profesores inscritos**, la Dirección del plantel Vallejo en conjunto con la Secretaría Docente promueve los contenidos, de manera que se haga énfasis en aspectos del conocimiento como el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) aplicadas a la docencia, la perspectiva de género y el cuidado de la salud mental; todos estos aspectos reafirman la vocación y liderazgo de nuestros profesores en beneficio de las y los cecehacheros.

Algunos de los cursos ofertados fueron: *La fotografía como recurso para la elaboración de secuencias didácticas*, *¿Cómo invertir y multiplicar tus recursos financieros?*, *¿Cuándo la discapacidad se convierte en barrera?*, *Checking in your emotional intelligence when teaching*, *La política a través de la mirada cinematográfica*, *Problemas de ética práctica y bioética*.

La formación docente es un proceso importante, necesario, permanente, dinámico, integrado y multidimensional, en el que se fusionan otros elementos como la disciplina, aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos, para lograr la profesionalización de la docencia. Esto posibilita el desarrollo de competencias propias del ejercicio profesional en los diferentes niveles y modalidades, acordes a las necesidades de los alumnos.



FOTOGRAFÍA: DIRECCIÓN GENERAL CCH

La Universidad de la Nación

De Vallejo para la sociedad, 62 egresados de los ETES

- Graue, primer rector en firmar este tipo de diplomas

JOSUÉ BONILLA HIDALGO
josue.bonilla@cch.unam.mx

Con la firma del rector universitario, Enrique Graue Wiechers, cecehacheras y cecehacheros recibieron su diploma a causa de su exitoso término de los Estudios Técnicos Especializados. El reconocimiento se llevó a cabo el pasado 26 de junio en el auditorio Dr. Raoul Fournier Villada de la Facultad de Medicina.



FOTOGRAFÍA: DIRECCIÓN GENERAL CCH

En el mismo tenor, la directora resaltó la **participación de 62 cecehacheros** de nuestro plantel que conforman esta generación, integrada por 42 alumnas y 18 alumnos: “Estamos congratulados por el logro de nuestros jóvenes, por su tesón, empeño e interés, además, por culminar el bachillerato en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Estoy segura de que este gran esfuerzo les augura un gran futuro como universitarios”, finalizó.

Por su parte, Germán Álvarez Díaz de León, director general de Orientación y Atención Educativa, se enorgulleció por las y los graduados, además de reconocer la labor del profesorado de cada Estudio Técnico y el apoyo de los padres de familia, a quienes invitó a prepararse para los continuos reconocimientos de sus hijos.

En otro sentido, resaltó el apoyo de más de 2 millones de becas para las y los alumnos, así como los miles de programas de Servicio Social otorgados por las autoridades universitarias a nivel central, “viva nuestra Universidad, viva nuestra autonomía y que vivan nuestros alumnos”, cerró con ímpetu.

Por último, Benjamín Barajas Sánchez agradeció el espacio prestado y felicitó a los egresados por su logro, al tiempo de comentar acerca del nacimiento de las Opciones Técnicas y su evolución. Del mismo modo, soslayó el compromiso adquirido como universitarios para actuar en la sociedad y para ser personas de bien.



FOTOGRAFÍA: DIRECCIÓN GENERAL CCH



FOTOGRAFÍA: DIRECCIÓN GENERAL CCH

Desarrollo sostenible

Naturaleza que ayuda a la naturaleza

- Con el proyecto de composta se pretende evitar la erosión de suelos

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La importancia de la *composta en la milpa*, a cargo de la profesora Irma García Altamirano y asesorado por Marisol Colorado Morales, ingeniera agrónoma, es un proyecto que se ha desarrollado desde hace algún tiempo, ya que este sistema permite regresar los nutrientes de los residuos orgánicos a la tierra.

La idea forma parte del proyecto INFOCAB “La milpa y las aves en el CCH vallejo como estrategias para el logro de aprendizajes significativos” que funciona como una práctica más, donde se retoma lo aprendido en los planes de estudio de Biología II y IV.

El plan de crear composta en la milpa surgió en el 2022, cuando tres cecehacheros realizaron una investigación documental sobre este fertilizante natural, sus tipos, la elaboración y el procedimiento, haciendo énfasis en el sistema de la milpa al producir materia orgánica que se puede reutilizar.

Este abono natural se genera con tres materiales: hojarasca, tierra y residuos sólidos (cascaras de algunas frutas o verduras, residuos de maíz, frijol, calabaza, entre otras). “Con estos residuos orgánicos se hace un abono natural que, además de ayudar a los cultivos, regenera la tierra”, detalló García Altamirano.

“La composta es importante porque es una manera natural de aportar material fertilizante para el desarrollo de los cultivos, evitando así que el suelo pierda sus propiedades y se vuelva fértil”, explicó Giovanni Jesé Damas Chávez, integrante del proyecto.

Entre los beneficios que tiene el abono se destaca su naturalidad, ya que su uso evita el empleo de agroquímicos y ayuda a que el suelo recupere sus nutrientes. En el caso de la milpa, sirve para que las cosechas sean mejores, además de que la composta resultante se vuelve a utilizar para las futuras siembras.

La profesora espera que a futuro sus alumnos puedan hacer composta fuera de las aulas, de manera que la generación de basura orgánica disminuya y se pueda emplear como abono natural.

“ El uso de composta disminuye el alto índice de basura. ”

Legado vivo

Milpa, un sistema de aprendizaje bilateral

● Sé conserva una de las tradiciones mesoamericanas más antiguas

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Uno de los grandes legados de nuestro país para el mundo es la documentación del maíz; por ello, resulta importante para las diferentes ciencias, entre ellas, la biología y la agronomía, el estudio de especies nativas que se producen en el sistema tradicional de milpa.



Con este antecedente los profesores Luz del Carmen Ruiz Amaro y José Ervin Silva González trabajaron en el proyecto INFOCAB “Las aves y la milpa en el CCH Vallejo como estrategia para el logro de aprendizajes significativos” que es asesorado por la ingeniera agrónoma Marisol Colorado Morales.

“Es un espacio multidisciplinario para propiciar el aprendizaje mediante la aplicación de estrategias que permitan al alumno conocer, observar y tocar diferentes objetos de estudio de la ciencia, así como desarrollar habilidades y conocimientos que se pueden aplicar en diferentes entornos con un enfoque sustentable para la conservación de la biodiversidad”, se lee en la descripción del proyecto.

La milpa es un sistema agrícola tradicional que surgió en Mesoamérica, es un policultivo en donde, además, de la siembra de maíz, se puede producir frijol o chile, así como los quelites que crecen en el sistema de manera natural.

La profesora Ruiz Amaro resaltó: “La investigación, particularmente científica, es una actividad que se fomenta entre los estudiantes del CCH dentro y fuera del aula; es así como el modelo educativo se adapta y promueve la construcción del conocimiento objetivo, para que los estudiantes sean capaces de interpretar la naturaleza de una manera lógica, racional y mejor fundada a través del conocimiento científico”.

Este sistema se encuentra intercalado con árboles frutales y se cultivan variedades de maíz y frijol. Adicional a esto, docentes y cecehacheros trabajan en la conservación de maíz palomero mediante el cultivo y en la producción de un banco de semillas.

“Conservar la milpa significa conservar el

conocimiento de muchas generaciones de agricultores de distintos pueblos y representa un patrimonio cultural y biológico de alto valor, ya que los productos que obtienen son la base de la alimentación”, describió Nadia López Jasso, integrante del proyecto.

Uno de los objetivos del proyecto es contribuir a la conservación de las especies nativas de maíz, particularmente, del palomero y cuatro especies mediante el conocimiento de los rasgos funcionales.

La meta para el semestre 2024 es iniciar una nueva etapa en donde se trabajará con otras especies nativas comestibles. “Nuestro interés es contribuir junto con los alumnos a la conservación de la biodiversidad y al manejo sustentable en la producción de especies importantes para la alimentación y cultura de México. Adicional a esto, se pretende elaborar diversas estrategias didácticas que apoyen los temas de los programas vigentes en el Plan de Estudios de Biología y Química”, concluyó el profesor Silva González.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Un compromiso con el ambiente

Reverdeciendo Vallejo

- Cecehacheros se suman a la tarea de recuperar nuestro medio ambiente

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velázquez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Uno de los temas principales en la agenda de la Universidad Nacional Autónoma de México es el de preservar y recuperar los suelos. El uso inadecuado del suelo favorece que se incremente el calentamiento global alterando los ciclos biogeoquímicos, uno de ellos es el hidrológico que, al ser afectado, provoca enfermedades y problemas de seguridad alimentaria.

Esto es un tema que no puede pasar desapercibido y la UNAM busca recuperar suelos, áreas verdes y espacios dentro de sus instituciones, promoviendo su cuidado, rescate, rehabilitación y uso adecuado.

Por ello, el CCH Vallejo, comprometido con el cuidado ambiental y la sustentabilidad, ha generado proyectos que ayuden a disminuir el impacto ambiental y mejorar sus espacios en beneficio de su comunidad. Tal es el caso del proyecto "El jardín botánico" como estrategia didáctica para la enseñanza de contenidos ambientales con un enfoque sustentable que surge en el año 2018, cuando se observa que la zona norte de nuestro plantel, en donde se encontraba el edificio A, estaba totalmente en desuso y era bastante amplio.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Ante esta necesidad de recuperar y dar un uso apropiado a nuestras áreas, el jardín botánico nace en enero de 2019 por unanimidad en el pleno del Consejo Interno, dando un sentido académico a un proyecto verde, en donde se promueve la transversalidad y la interdisciplinariedad.

Actualmente, la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (COUS) y el Programa Universitario de Estudios Interdisciplinarios del Suelo (PUEIS) trabajan en conjunto con alrededor de 25 profesores de asignaturas como Biología y Química de nuestro plantel en la recuperación de suelos.

Para la construcción del jardín botánico los participantes, en compañía de la Secretaría de Medio Ambiente, han tipificado las zonas y tipos de suelo que existen en dicha área para así conocer cuál es el estado de éste y las plantas que se podrían sembrar.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El jardín botánico contará con una zona de invernadero, una de árboles frutales, entre los que se encontrarán eucalipto, guayabo, nísperos, un jardín de polinizadores, una zona de plantas medicinales y un cultivo de hortalizas como lechuga, maíz y calabaza.

El proyecto abre sus puertas para aquellos cecechacheros que quieran integrarse a la creación, diseño y construcción del jardín. Esto representa un trabajo integral, de modo que los alumnos pueden realizar estudios químicos de estas áreas, al mismo tiempo que deberán investigar y sembrar.

Es necesario promover el cuidado de las áreas verdes para mejorar el ambiente.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO





FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

De la capacitación al servicio

Accesibilidad y eficacia

● Bibliotecarios se actualizan en la realización del inventario

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

La biblioteca del plantel Vallejo es uno de los principales pilares en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Colegio, por tal motivo es un instrumento académico de apoyo para las metas de la institución, cuyo objetivo es incentivar y apoyar la extensión académica y cultural.

Preparar y capacitar al personal de la biblioteca es fundamental en la búsqueda de un servicio de calidad que permita a los usuarios acceder de manera rápida y sencilla a la información de su interés.



Ante ello, se impartió el *Curso de capacitación para la realización del Inventario*, en donde el personal de la biblioteca debe actualizarse cada cuatro años. El curso fue impartido por personal técnico de la Dirección General de Bibliotecas y servicios Digitales de información de la UNAM, y está dirigido a todos los bibliotecarios y jefes de biblioteca.

“El inventario es una tarea básica de las bibliotecas porque permite tener un panorama actualizado de sus colecciones y contar con los mejores libros para apoyar el modelo educativo del CCH”, aseguró Martín Vera Cabañas, responsable de la Biblioteca.

Con una duración de 2 horas entre teoría y práctica, los asistentes pudieron poner en práctica los conocimientos adquiridos y mejorar así sus técnicas de manejo del inventario en la realización de su labor.

El inventario de la biblioteca permite contar con obras más actualizadas.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Conocer a la comunidad

Los nuevos cecehacheros responden el TICómetro

- El objetivo es conocer el nivel de habilidades en el manejo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

Durante su primera semana de clases la recién ingresada generación 2024, respondió el TICómetro; la Unidad de Planeación local, coordinó los espacios de Laboratorios de Idiomas y el Centro de Cómputo para que los poco más de 3 mil 500 estudiantes participaran en este ejercicio estadístico.

La realidad es que pese a que esta herramienta de diagnóstico sobre habilidades digitales surge en el 2012 su peso y objetivos se han ido modificando, actualmente y tras trasladar parte de la dinámica de enseñanza aprendizaje a entornos digitales, se vuelve muy relevante el uso competente de recursos, herramientas, programas informáticos, redes, medios y aplicaciones que comprenden las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Es decir, que además de conocer el nivel de habilidades tecnológicas de los alumnos de nuevo ingreso, contribuye con datos valiosos que permiten formular estrategias de integración de las TIC en las actividades educativas y en la formación de profesores.

El contenido del TICómetro es definido a partir de la matriz de habilidades digitales diseñada por la Coordinación de Tecnologías para la Educación – h@bitat puma, la ahora Dirección de Innovación en Tecnologías para la Educación, de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC); cada año se revisa la confiabilidad y pertinencia de las preguntas respecto al contexto de los estudiantes.

Los jóvenes tuvieron la opción de responder el TICómetro desde sus casas, sin embargo, la gran mayoría lo hizo en las instalaciones del plantel. Se evaluaron cuatro temas relacionados con el uso de TIC:

En el momento en que el cecehachero termina el cuestionario, se le muestra inmediatamente el resultado, si bien no se les muestra un puntaje numérico, se le otorga un “cinta estilo karate” que define el nivel de habilidad en el uso de TIC: blanca (principiante), amarilla (intermedio), azul (avanzado) o negra (experto).

El TICómetro es una importante herramienta para obtener información que permita acercar mejores oportunidades de acceso a la tecnología a nuestra comunidad estudiantil.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

***Búsqueda, selección y
validación de la información.***

***Procesamiento y administración
de la información.***

***Comunicación y colaboración
en línea.***



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Orgullo violeta

CInIG Vallejo despide a sus aliadas cecehacheras

- Se reconoce la labor de alumnas de la CInIG ante su paso a la licenciatura

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

A partir de la instalación de la Comisión Interna de Igualdad de Género (CInIG) Vallejo en 2020, se ha trabajado para informar y reforzar el vínculo entre estudiantes, profesores y trabajadores sobre aquellos temas sensibles como la equidad y el respeto.

La participación de las y los estudiantes en la búsqueda de herramientas útiles para propiciar este diálogo constante, claro y respetuoso entre todos los miembros de nuestra comunidad ha sido fundamental y es uno de los pilares más importantes para alcanzar los objetivos de la CInIG.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Por ello, ante el egreso de las alumnas, Lian Alison Sánchez González, Laura Rebeca Rosillo Rosales y Daniela Lizbeth Sandoval Villa, la directora del plantel Vallejo, Maricela González Delgado, reconoció y aplaudió la labor de las cecehacheras durante su paso por la comisión:

“Ustedes dejan la huella de su trabajo, hicieron que sus compañeros reflexionaran y se integraran a las actividades de la CInIG Vallejo. Cada plantel se ha ido apropiando de su comisión, dándole identidad y perspectiva, gracias a que jóvenes como ustedes colaboran y le dan su esencia”, aseguró González Delgado.

Durante la ceremonia de despedida, la presidenta de la CInIG, Rebeca Ángeles López, agradeció el compromiso, creatividad y esfuerzo de las integrantes por siempre generar actividades que fomentaran la participación y por sus iniciativas en favor de la comunidad.

“Ustedes realizaron un trabajo importante, dejaron esa reflexión en sus compañeros y marcaron huella en ellos al hacer algo diferente y, a pesar de que a veces es complicado encontrar el camino para cumplir esos objetivos, ustedes lo lograron a través de la CInIG”, concluyó Ángeles López.

Las ahora egresadas están listas para continuar su educación superior en la Facultad de Ingeniería Civil, en la Facultad de Medicina y en la Facultad de Arquitectura, sin lugar a dudas, seguirán cosechando proyectos novedosos en favor de su comunidad universitaria.

Por su parte, la directora Maricela González Delgado a nombre del plantel Vallejo otorgó un reconocimiento a cada una de ellas: “Agradezco que en su juventud dejen esto en nuestro plantel, puesto que es un paso más para esta maravillosa comunidad, es decir, el CCH Vallejo”, finalizó.

Dejaron huella por su compromiso y creatividad en las actividades de la CInIG.

El feminicidio: una pedagogía de la crueldad

TANYA GUERRERO

Integrante de la CInlg

Te imaginas una pedagogía a la inversa? ¿Someter, exhibir, ultrajar el cuerpo a manera de ejemplo, para que las mujeres “aprendan” la repercusión de luchar por una vida digna? Autoras como Rita Segato y Teresa Incháustegui han profundizado en el carácter pedagógico patriarcal que tiene el feminicidio como la expresión más extrema de una cadena de violencia que diariamente se cierra en diversas esferas públicas y privadas.

El impacto que tiene el feminicidio en la sociedad mexicana puede ser visto a través de distintas vertientes de análisis sobre el fenómeno. Uno de ellos retoma la carga simbólica del *ser masculino tradicional* (lo que el hombre, visto desde el orden patriarcal, debe ser).

Salta a la vista que, en más de la mitad de los casos de feminicidio a nivel mundial, las víctimas mantenían o mantuvieron en algún momento de su vida una relación familiar, sentimental o de convivencia afectiva con sus agresores (ONU,



FOTOGRAFÍA: RECUPERADO DE LA WEB

2022), es decir, el 56% de ellas murieron a manos de sus parejas.

Aunque las realidades y los contextos varían de un caso a otro, la tendencia permite cuestionar si es la creciente apropiación de autonomía física, económica y emocional que las mujeres han tenido en las últimas décadas, lo que deriva en parámetros que los agresores pudieron tomar en cuenta, a manera de excusa, para cometer este delito tan grave.

Sabemos que, en el contexto mexicano del siglo XXI, la mujer ha tenido un avance político claro por su presencia en espacios públicos, antes ocupados por hombres. En ese sentido, el feminicidio juega un rol de dispositivo de control y empoderamiento masculino, que busca recuperar el restablecimiento de patrones simbólicos patriarcales antes establecidos, tanto en el ámbito individual como en el colectivo (Incháustegui, 2014).



FOTOGRAFÍA: RECUPERADO DE LA WEB

Para Segato (2016), lo anterior es la línea que dibuja la llamada *pedagogía de la crueldad* como la serie de prácticas que enseñan, habitan y programan a los sujetos a transmutar lo vivo en muerte. Se convierte en funcional, cuando la “repetición de la escena violenta produce un efecto de normalización de un paisaje de crueldad y, con esto, promueve en la gente los bajos umbrales de empatía indispensables para la empresa predatoria” (2016, p. 21), es decir, mientras más expuestas y expuestos estemos a esta serie de casos, menos sensibles seremos ante ellos, habituándonos a la crueldad permanente.

Finalmente, este tipo de violencia actúa como una forma de control que impacta de manera negativa en un cambio social visible de postliberación y postrevolución sexual femenina; al mismo tiempo, muestra la ruptura paulatina de los marcos referenciales masculinos patriarcales, instaurados en el deseo de coaccionar la libertad femenina. Identificar estos patrones genera cada vez más un cambio sustancial en las estructuras familiares, prácticas cotidianas, pautas sociales y rituales simbólicos del ser pareja, consolidando así, a través del ejemplo y la consciencia, una pedagogía de la igualdad.



FOTOGRAFÍA: RECUPERADO DE LA WEB



FOTOGRAFÍA: RECUPERADO DE LA WEB

Fuentes

Incháustegui, T. (2014). Sociología y política del feminicidio; algunas claves interpretativas a partir del caso mexicano. *Sociedad e Estado*, 29 (2), p. 373-400.

Segato, R. (2016). *La guerra contra las mujeres*. Madrid: Editorial Traficantes de sueños.



La Universidad Nacional
Autónoma de México

12^a Olimpiada universitaria del conocimiento 2023 Bachillerato

CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 12ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 14 de octubre al 24 de noviembre de 2023, de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2023-2024.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 28 de agosto y se cerrará el 29 de septiembre de 2023.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 14 de octubre de 2023 en los planteles del bachillerato de la UNAM. El horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes del examen en la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: miércoles 25 de octubre de 2023, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda Etapa: a realizarse el sábado 11 de noviembre de 2023 en instalaciones de la UNAM, con las siguientes características para cada área:

- **Biología:** resolución de problemas teórico prácticos.
- **Filosofía:** interpretación de textos y análisis de conceptos que concluyan en la redacción de un ensayo.
- **Física:** resolución de problemas teóricos y experimentales.
- **Geografía:** examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- **Historia:** lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- **Literatura:** lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- **Matemáticas:** resolución de problemas.
- **Química:** resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 24 de noviembre de 2023, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 22 de mayo de 2023.



DGOAE



PUMAS A PRUEBA

REVISTA DEL CCH VALLEJO

CONVOCA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el sexto número de la revista Pumas a Prueba, (junio - septiembre), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o cartón político, ilustraciones o fotografías.

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: **Body Positive**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. Textos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las **7 mil palabras**, fuente **Arial a 12 puntos e interlineado 1.5** en archivo de **Word** y con nombre completo del autor.
2. Autor o autores: Enviar en archivo **.jpg** la foto del autor o autores.
3. Fuentes: Las fuentes citadas deben indicarse con base en el **sistema APA** el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: **Beuchot (2009: 23)**.
4. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF**. Para más información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SU0C
5. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato **.jpg** o **.pdf** con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
6. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de septiembre de 2023 al correo: **editorial.vallejo@cch.unam.mx** con el asunto: **Pumas A Prueba**
7. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial





CONVOCATORIA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el cuarto número de la revista 100 metros, (abril - septiembre), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será:

Educación Postpandémica

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

- 1 Artículos:** Deberán ser inéditos, cuya extensión no deberá superar las **7 mil palabras**, fuente **Arial a 12 puntos** e **interlineado 1.5** en archivo de **Word**.
- 2 Resumen:** Se deberá incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.
- 3 Autor o autores:** Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.
- 4 Dictaminación:** Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- 5 Las citas:** Deberán indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: **Beuchot (2009: 23)**.
- 6 Referencias bibliográficas:** Se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF**. Para más información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC
- 7 Fotografías o ilustraciones:** Se recibirán en formato **.jpg** o **.pdf** con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
- 8 Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de octubre de 2023 al correo: **editorial.vallejo@cch.unam.mx** con el asunto: 100 metros
- 9** Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.

