



COMUNIDAD  
VALLEJO

16 de Octubre 2023 / Núm. 476

# Lista de aspirantes a la dirección del plantel



Consulta Comunidad Vallejo  
desde tu celular



CCH Vallejo Oficial



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

**RECTOR**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

**SECRETARIO GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

**DIRECTOR GENERAL**

Lic. Mayra Monsalvo Carmona

**SECRETARIA GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado

**DIRECTORA**

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo

**SECRETARIO GENERAL**

Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo

**SECRETARIA ACADÉMICA**

Lic. Rocío Sánchez Sánchez

**SECRETARIA DOCENTE**

Lic. Armando Segura Morales

**SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

Lic. Carlos Ortega Ambríz

**SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE**

I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**



## COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón

**JEFE DE COMUNICACIÓN**

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Lic. Erika Rodríguez Sánchez

Lic. Josue Bonilla Hidalgo

**MESA DE REDACCIÓN**

Mtra. Paola A. Medina Lechuga

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Lic. Claudia Jocelyn González Galindo

**DISEÑO EDITORIAL**

Mario Adrian Salazar Escudero

**REDES SOCIALES**

Lic. Adrián Enriquez Rodríguez

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**

# Editorial

**E**l objetivo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo es formar jóvenes autónomos, críticos, creativos, competentes y comprometidos con el país, para esto intervienen los otros sectores de nuestra comunidad, como los docentes y el de los trabajadores; cada uno debe cumplir su función para lograr la sinergia necesaria que aporte este propósito.

La coordinación de estos actores es responsabilidad de la administración del plantel, que se encarga de conocer, escuchar y empatar las condiciones y necesidades de la comunidad para lograr el fortalecimiento de este bachillerato universitario mediante una gestión cuidadosa de los recursos de la institución.

Ya ha iniciado el proceso para renovar o continuar la Dirección del plantel para el ciclo 2023- 2027 en el que fueron escuchados profesores, alumnado y personal administrativo en el periodo de auscultación previsto en el Artículo 23 del Reglamento de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Cada uno de los candidatos tiene un proyecto de Dirección para Vallejo que busca ejercer un liderazgo académico firme e incluyente acorde a la misión educativa del Colegio.

16 de Octubre de 2023 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Edificio O plata baja. Alcaldía Gustavo A. Madero.  
Distribución gratuita número 476

# Aprueban lista de candidatos a la dirección del plantel Vallejo



**Maricela González Delgado** (31 años de antigüedad)

Es licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva por la Facultad de Estudios Superiores FES Aragón y pasante de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, ambas por la UNAM. Es profesora de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo. Se desempeñó en el plantel Vallejo como jefa de la sección académica del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, jefa de Administración Escolar, secretaria Académica y secretaria General; en la Dirección General del CCH ocupó los cargos de secretaria de Comunicación Institucional y de Planeación. Es directora del plantel Vallejo (2019-a la actualidad).

---



**José Cruz Monroy Arzate** (35 años de antigüedad)

Es licenciado y maestro en Administración por la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. Es profesor de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo Definitivo. Se ha desempeñado en el plantel Vallejo como coordinador de la Biblioteca, coordinador del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, coordinador del Programa Institucional de Tutoría, jefe de Sección del Área Histórico-Social y secretario Académico. Es integrante y coordinador del Seminario Institucional Interplanteles de Administración, integrante de la Comisión Auxiliar Evaluadora del PRIDE y es consejero técnico propietario como representante del plantel Vallejo (2022-a la actualidad).

---



**Carlos Ortega Ambriz** (40 años de antigüedad)

Es licenciado en Relaciones Internacionales por la FES Aragón y maestrante en Docencia para la Educación Media Superior en Historia, ambas por la UNAM. Es profesor de Carrera Titular "C" Tiempo Completo Definitivo. Ha ocupado distintos cargos administrativos en el plantel Vallejo como secretario Docente (2010-2014) y secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje (2015-2016). Es secretario de Servicios y Apoyo al Aprendizaje del plantel Vallejo (2020-a la actualidad).

---

## Investigación

# Pilar de la formación universitaria

- Se proporciona información sobre la convocatoria de Jóvenes.

JOSUÉ BONILLA HIDALGO  
josue.bonilla@cch.unam.mx

Con el propósito de informar a las y los profesores de nuestro plantel sobre el funcionamiento del Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades e invitarlos a participar en éste; el pasado 3 de octubre se llevó a cabo una charla informativa encabezada por el Lic. Alan Miguel Montalvo Pantoja, coordinador del programa Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del CCH Vallejo.

Al respecto, el coordinador habló sobre la convocatoria en la que ellos pueden inscribirse como profesores promotores al tiempo de registrar proyectos de investigación con



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



sus estudiantes. Del mismo modo, se informó sobre las actividades que se realizan como charlas, conferencias, visitas guiadas, que forman parte de los tres programas de fomento a la investigación presentes en los cinco planteles del Colegio, Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, en Matemáticas y Ciencias Naturales también el Programa de Estudios Meteorológicos del Bachillerato (pembu).

En el caso del plantel Vallejo, dicho programa institucional promueve constantemente la implementación de proyectos transdisciplinarios con la posibilidad de una participación, por ejemplo, entre docentes de matemáticas enfocándose al ámbito social o a las humanidades con el propósito de entender la historia de las matemáticas o la implementación de esta ciencia en el arte.

Por otra parte, Alan habló sobre la transversalidad desde la perspectiva de género en todos los proyectos de investigación, así como los detalles sobre el proceso de inscripción que debe realizarse en la plataforma del CCH.



Cabe mencionar que a partir de que los profesores se suman al programa se convierten en guías de la investigación de sus alumnos, además, pasan automáticamente al proceso del Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación de los cinco planteles para seleccionar a los mejores proyectos.

Al término, los profesores promotores realizarán su informe correspondiente, y al igual que el alumnado, son acreedores a constancia.

Las aves y la milpa en el CCH Vallejo

# Sembrar para la vida

- Actividades complementarias para el logro de los aprendizajes

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
erika.rodriguez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Como parte de la muestra SILADIN 2023-2024 se presentó el proyecto *Las aves y la milpa en el CCH Vallejo*, a cargo de la profesora Xóchitl Hernández Ibarra “la milpa es muy importante que forma parte de nuestra cultura mexicana, su nombre proviene del náhuatl *milpan* de *milli*, que significa parcela sembrada y *pan* encima de. Algunos productos que produce la milpa son: maíz, jitomate, calabaza, chile, quelites, flor de calabaza entre otros” mencionó la profesora.

Este proyecto es a través de un grupo de profesores que a su vez están trabajando en otro proyecto llamado *Jardín Botánico*, en el que estudian a las aves, que pertenecen al grupo de vertebrados endotermos, es decir que regulan su temperatura por su cuerpo lleno de plumas, una de la importancia ecológica y económica es que son dispersores de semilla, polinizadores, controladores de insectos y otros carroñeros.

En la Ciudad de México albergan más de 350 especies de aves entre residentes, migratorias, endémicas e introducidas. De estas el CCH Vallejo presenta alrededor de 50 especies que representan el 16.7% de la biodiversidad avifaunística.

El objetivo de este trabajo es conocer las especies de aves de la milpa y comparar con otras áreas del plantel en Biodiversidad (zona del mariposario del SILADIN) y zona del arbolado de canchas, conocida como la pista; y realizar actividades complementarias para aprender los Programas Actuales de Biología II y IV.

Los métodos que emplearon los estudiantes para el estudio de las aves en el Ciclo escolar 2023-1 y 2023-2 fueron:

- Investigación sobre los ecosistemas, haciendo énfasis en ecosistemas urbanos y en la milpa, para detectar aves y saber problemas a solucionar en el conocimiento de estos estudios: Constan de 10 recorridos de 30 minutos por lugar: Milpa, SILADIN (mariposario) y Pista.
- Observación: Se utilizaron cámaras fotográficas, binoculares y celulares para la toma de fotografías y/o videos para el registro de datos de las especies, en qué horarios se encontraban, cuál es la actividad que tenían.
- Las Guías de campo y listas de especies actuales de la Ciudad de México proporcionadas por CONABIO y listados actuales de especies de Berlanga 2019 fueron importantes para la identificación y realización de una base de datos y posteriormente para el análisis de los resultados obtenidos y conclusiones.



FOTOGRAFÍA: RECUPERADO DE LA WEB



FOTOGRAFÍA: RECUPERADO DE LA WEB

En cuanto a los resultados en el CCH Vallejo nos encontramos con las siguientes aves, por mencionar algunas:

- *Haemorhous mexicanus* - Pinzón mexicano
- *Mimus polyglottos* - Zenzontle
- *Pyrocephalus rubinus* - Cardenalito mosquero
- *Piranga ludoviciana* - Tangara Migratoria

En conclusión:

Al realizar los recorridos en los espacios se encontraron 20 especies (alrededor del 50%), en la milpa (12.30%), Pista (13.25%) y SILADIN (12.30%), de las más de 40 especies observadas en el plantel a la fecha.

Por lo tanto, la milpa es un ecosistema importante para las aves pues reciben: alimentación, percheo, o ir de paso, al igual que en los árboles frutales que se combinan y forman parte de este hábitat.

Pueden estudiarse interacciones ecológicas importantes entre los organismos que habitan en nuestras instalaciones.

Permite interactuar con la naturaleza, de tal forma que los docentes pueden diseñar estrategias y materiales didácticos para facilitar el logro de los aprendizajes de los programas de Biología II (como en este proyecto) y IV, para que los alumnos desarrollen habilidades como la actitud científica, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo, actitudes y valores como tolerancia, respeto y empatía

Se recopiló material fotográfico y videográfico de las aves observadas durante los recorridos.

En los trabajos realizados por los estudiantes, ellos mencionan la importancia de este tipo de actividades de campo, dentro de su área escolar.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

## Procesos sustentables

# Agricultura moderna

- Formación integral en ciencias experimentales que impactan a la sociedad.

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
erika.rodriguez@cch.unam.mx

**E**n el marco de la muestra SILADIN 2023-2024, se presentó la conferencia *La lombricomposta, un abono orgánico para reducir el impacto de la basura*, a cargo de las profesoras Nancy Barrios Mota y María Susana Hernández Sosa, quienes expusieron que este proyecto es multidisciplinario ya que involucra aprendizajes de las materias de Biología y Química, además de contar con la integración de un grupo de alumnas.

La intención de desarrollar esta propuesta es responder a la pregunta ¿A quién le molesta ver una calle llena de basura?, la respuesta es que a los humanos nos incomoda verla sin embargo para quien realizan esta actividad es todo lo contrario pues se dice que si una calle está limpia significa que la basura está oculta y el que llegue a un vertedero, no significa que se le dé solución al problema. Y es en este punto donde se aplica la ley de la conservación de la masa, que al sustituir la palabra masa por basura podríamos decir que la basura no se crea ni se destruye solo se transforma y desafortunadamente en un vertedero se transforma negativamente al planeta tierra o puede impactar positivamente mediante una lombricomposta.

El problema de la basura arroja datos alarmantes:

- En promedio una persona en México produce alrededor de 1 kg de basura diaria aproximadamente cerca de 365 kg de basura al año.
- El 60% de los residuos que llegan a los vertederos son orgánicos y pueden ser transformados en un abono orgánico por medio de la lombricomposta que es el proyecto que se está llevando a cabo en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo.

Los objetivos que se plantearon fueron los siguientes:

- Aprovechar la materia orgánica y reducir la cantidad de basura, en esta actividad se involucra a los alumnos y a las barras de venta de comida para que proporcionen los desechos orgánicos.
- Elaborar, monitorear y utilizar la lombricomposta
- Fomentar la correcta separación de residuos entre los estudiantes y el personal de barras (venta de comida)
- Sensibilizar a la población estudiantil del CCH Vallejo sobre la importancia de realizar lombricomposta para minimizar el impacto antropológico hacia el ambiente.

#### ● Metodología del desarrollo experimental del proyecto:

- ▶ Limpiar el espacio
- ▶ Incorporar una capa seca: hojarasca o aserrín
- ▶ Pesar y agregar desechos orgánicos para llevar un control
- ▶ Agregar lombrices
- ▶ Remover y airear
- ▶ 3-4 meses ¡lista!
- ▶ Se obtiene muestra de lixiviados y humus para su análisis para realizar estudios fisicoquímicos.

#### ● Los resultados, se midieron parámetros fisicoquímicos para obtener 180 kilos de composta en 4 meses que proporcionaron:

- ▶ Nivel de pH
- ▶ Color
- ▶ Porosidad
- ▶ Textura del suelo
- ▶ Organismos
- ▶ Determinación de minerales



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Además de que la utilización del abono de lombricomposta se empleó como parte del programa “Echar raíces, sembrar vida”, también permitió que las alumnas desarrollaran ciertas habilidades de comunicación para exponer este proyecto e involucrar a la comunidad estudiantil en los eventos: 1er. Congreso estudiantil. Clubs para el desarrollo sostenible, química verde, microescala y herramientas digitales. Además, en la celebración del día de la tierra y en el 1er. Encuentro de las Ciencias experimentales de Física, Química y Biología. Otra de las actividades de difusión fue la elaboración de un TikTok.

La trascendencia de este proyecto es que las alumnas y docentes participantes siguen dando ejemplo al realizar esta labor en sus casas para dar solución a las problemáticas y hacer partícipe a la familia y a las personas a nuestro alrededor.

Como conclusión, es importante considerar la elaboración de la lombricomposta en nuestra vida cotidiana, para reducir la cantidad de basura. Si bien, todavía queda mucho camino por recorrer, con la ayuda de todos podemos generar un cambio para preservar nuestro planeta.

Uso de apps para el aprendizaje

# Más tecnología para la educación

- ¿Qué son las apps y cómo usarlas?

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La era digital ha transformado la forma en la que interactuamos, se ha vuelto parte de nuestras vidas, la usamos para el entretenimiento, la comunicación y hasta para la productividad.

Aunque la tecnología es parte de nuestra vida, se ha dejado de lado la educación, en todos los niveles. Los investigadores de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) impartieron la conferencia *Descubriendo el potencial de las apps*, para informar en qué y cómo nos pueden ayudar las apps para un mejor aprendizaje.

Rodrigo Díaz Espinoza maestro en ingeniería de computación, desarrolló los temas como conceptos básicos, los diferentes tipos de apps y aplicaciones utilizadas para la educación.

“Antes de las apps el mundo era diferente y ahora se hacen apps para cualquier rubro. *App* viene del inglés *mobile application* que es un programa de software para *smartphones* y tabletas. Para crear una app se necesita: planeación, objetivo, desarrollo y pruebas para lograr su posterior publicación” explicó.

El maestro detalló que las aplicaciones son de dos tipos: las nativas, diseñadas y construidas específicamente para una plataforma particular (IOS, Android) que aprovecha el potencial del dispositivo; y las híbridas que pueden funcionar en múltiples plataformas usando un solo proyecto desarrollado, usando múltiples tecnologías como HTML, CSS y JavaScript; y las apps web.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La Mtra. María del Carmen Ramos Nava, detalló que antes de crear una app es importante saber los usos, acciones y como el usuario accede a su manejo, que debe ser de manera sencilla.

“Debemos poner en claro el público al que va dirigido el desarrollo de la app además de qué se va a hacer en esa app, el acceso debe ser fácil y sencillo. Debemos saber si usará la red o no, así como conocer en qué tipo de sistema operativo se puede utilizar. No todas las herramientas de creación cubren los sistemas conocidos por lo que se necesita desarrollar otro tipo de software”, describió la maestra en ciencias de la computación.

Al desarrollar una app se debe también se debe tomar en cuenta las características y ventajas que se pueden dar, por ejemplo, no será lo mismo la app que el sitio web de y marco la diferencia que las notificaciones es un punto que diferenciará una aplicación de un sitio web. Otros puntos importantes a considerar al realizar una app es el costo de mantenimiento, es caro, así como el rendimiento en el dispositivo.

A manera de ejemplo se presentó un proyecto que se está desarrollando en para la licenciatura de medicina y que lleva por nombre “dispositivos médicos” cuya finalidad es que los alumnos posean un catálogo de cánulas, sondas y catéteres haciendo un énfasis que puedan ser vistos en zonas de marginación o bien en una emergencia. Para la app, los estudiantes utilizaron los sistemas Android, mientras que los profesores emplearon el sistema IOS. El catálogo contiene representaciones interactivas en 3D para mostrar los instrumentos.

En cuanto a la decisión de ambas plataformas se explicó que se debe tener acceso a

internet y no se cubría la necesidad de tener disponible la información, por eso se desarrolla como una app nativa que, al instalarse baja la información se puede utilizar en cualquier momento.

En su participación la Dra. Marina Kriscautzcky Laxague resumió que no es fácil la creación de apps ya que conlleva una serie de decisiones técnicas muy importantes en las que intervienen un grupo de especialistas para la plataforma a utilizar y también de los diseñadores gráficos, es decir un proceso multidisciplinario.

“¿Qué puede aportar una aplicación de educación?” la doctora explicó “como cualquier otra herramienta tecnológica puede tener diferentes usos como presentar información ya que las apps siguen siendo herramientas para cumplir un objetivo, en este caso serán educativos, pero será en la parte didáctica en la que podrán utilizarse estas herramientas tecnológicas que generen las condiciones de aprendizaje” explicó la doctora en ciencias con especialidad en investigación educativa por parte del Instituto Politécnico Nacional.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Tradición y tecnología van de la mano

# Hagamos que la ciencia y la tecnología sean parte de la cultura mexicana

- Proyecto que mezcla la ciencia y costumbres mexicanas

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Como parte de la muestra SILADIN 2023-2024, se presentó el proyecto del Clan de alebrijes robóticos, que funciona en nuestro plantel y corre a cargo de los profesores Pedro Lara Granados y Leonardo Vargas Pineda.

Vargas Pineda abrió la ponencia comentando que la invitación se hace a todos los jóvenes mediante la feria de actividades extracurriculares organizada a principios de semestre.

“Se empieza desde cero con los alumnos, se les explica las bases mecánicas y electrónicas subiendo de nivel como forme van aprendiendo, se les motiva para que participen en la Feria de las Ciencias, Noches de estrellas, Congreso de Física, a los cuales hemos ido a concursar” dijo Vargas Pineda.

Después detalló que el equipo *Seguidor de Luz* es uno de los primeros modelos enseñados a construir jóvenes, pues es mediante un sencillo dispositivo que detecta la luz y un sistema por señales analógicas o digitales se logra articular y crear este robot.

El profesor Lara Granados describió que existen otros robots que son los alebrijes seguidores de línea, que son el siguiente nivel de este proyecto que van desde lo más básico, donde aprenden a detectar la línea mediante un programa computada que con una inteligencia artificial muy básica se detecta la línea para seguirla y crear el sistema.

Otra parte importante de este proyecto son los insectos, robots pequeños diseñados a partir de la estructura ósea de estos animales: “para que el alumno pueda entender la parte mecánica se les muestra este conjunto de poleas y engranes que permite convertir el movimiento circular en movimiento articulado” describió el profesor Lara Granados.

*La Joya del Clan* es un robot explorador, que



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

posee un grado de diseño más sofisticado al mezclar electrónica, mecánica y que posee un microcontrolador para el control de motores, un sensor de bluetooth para controlarlo a distancia y un conjunto de sensores para determinar el ambiente midiendo niveles de CO<sub>2</sub>, oxígeno, gas, humedad que puede ser controlado y leído en el celular mediante un software diseñado por los alumnos.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**“ Con este tipo de artefactos los alumnos pueden escalar sus conocimientos e inquietudes y fusionarlos a los intereses que tengan ”**

**Leonarda Vargas Pineda.**



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Obtienen extractos de plantas por destilación

# Muestra Siladin

JOSUÉ BONILLA HIDALGO  
josue.bonilla@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**E**n la muestra SILADIN 2023 – 2024 del Colegio de Ciencias y Humanidades transmitida en vivo el pasado 4 de octubre, el profesor Carlos Galindo habló sobre el trabajo que ha realizado con sus alumnos, el cual, tiene como objetivo capacitar a los cecehacheros en el manejo adecuado de técnicas de análisis, medidas de seguridad e higiene, materiales y equipos de laboratorio.

El profesor habló de los principios activos que actúan en este proceso, sustancias con actividad biológica que pueden interactuar con nuestro organismo y sus sistemas. En efecto, añadió, casi todos los principios activos conocidos han sido ampliamente estudiados y analizados por la industria farmacéutica. Sin embargo, la principal diferencia entre los fármacos y las plantas medicinales es la sinergia entre esa multitud de sustancias que componen una planta medicinal, muchas de ellas aún son desconocidas.

Por ello, Galindo explicó que existen multitud de constituyentes químicos de las plantas con un amplio rango de estructuras y propiedades fisicoquímicas y biológicas; por lo que muchos de los beneficios de las plantas y subproductos agroalimentarios son conocidos y utilizados desde la antigüedad como antimicrobianos, insecticidas, antioxidantes, entre otros.

El académico comentó que se realiza mediante extracción por destilación con un aparato Soxhlet, que sigue siendo el método estándar de extracción de muestras sólidas más utilizado desde su diseño en el siglo pasado, y hoy es el principal método de referencia comparado con otros métodos de extracción.

La muestra sólida pulverizada se coloca en un cartucho y papel filtro de la cámara del extractor Soxhlet; luego se calienta el disolvente en el matraz de bola donde se condensan los vapores que caen a gotas sobre el cartucho de la muestra, extrayendo los analitos solubles.

Asimismo, añadió que cuando el nivel de disolvente condensado en la cámara alcanza la parte superior del sifón lateral, el disolvente asciende por el sifón con los analitos disueltos y retorna al matraz de ebullición. Dicho proceso se replica hasta que se completa la extracción de los analitos de la muestra y se concentran en el disolvente.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



## ELABORACIÓN DE JABONES

Al tener los extractos, se realizan cultivos de bacterias para probar la funcionalidad de los extractos al combatirlas; así mismo, se enseña al alumnado a esterilizar y lavar el material utilizado.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Para preservar y cuidar al ajolote

# El acuario, un espacio para la inclusión y la investigación

- Estudiantes muestran distintos proyectos que protegen al *ambystoma mexicanum*

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Como parte de la muestra SILADIN 2023-2024 se realizó la ponencia *manejo y conservación del ambystoma mexicanum por estudiantes de bachillerato* en la que participaron las profesoras Diana Cancino Martínez y Daniela Barranco Rivera, responsables del acuario de nuestro plantel.



Barranco Rivera, explicó “Para hacer un voluntariado, las o los cececheros deben tener un gusto por las especies acuáticas como tal, por ello se busca que sean comprometidos con el trabajo, deben ser responsables y a la vez consientes de la labor a desarrollar, pues al trabajar con los organismos se mejora la calidad de vida y los alumnos aprenden a trabajar en equipo.”

Por su parte la profesora Diana Cancino explicó que algunos de los estudiantes que participan desarrollan un sentido científico y crean proyectos que las maestras los guían en el proceso como este: *¿se puede construir una chinampa en la escuela?* proyecto que se presentó en la pasada feria de las ciencias y que fue un trabajo finalista, en este proyecto desarrollaron un sistema acuático y en la parte superior instalaron una chinampa a escala, y que los jóvenes estudiaron sus características en Xochimilco y como replicarlo en la escuela.

“En la chinampa se sembró cilantro en la parte superior, mientras que la parte inferior se colocaron organismos característicos de un ecosistema de Xochimilco como los ajolotes, invertebrado o plantas acuáticas. El proyecto se llevó el tercer lugar cuando desarrollaron embrionario del ajolote con la temperatura del agua en la que se estaba relacionado el embrión” dijo Cancino Martínez.

Otro proyecto que se desarrollo fue *ambystomas hambrientos, dietas para mejorar su crecimiento y ayudar a evitar su extinción* se estudiaron la alimentación de seis ajolotes, dos fueron alimentados con charales, dos con gusano de fango mientras que los dos restantes fueron alimentados con grillo. Estos son solo algunos de los muchos proyectos que generan las y los alumnos al participar en las actividades del acuario.





Acceso vehicular

# Mejora de espacios

- Se remodela la caseta de vigilancia

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
[mario.salazarescudero@cch.unam.mx](mailto:mario.salazarescudero@cch.unam.mx)

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**D**erivado de un desprendimiento de una loza que comprende la caseta de vigilancia de la puerta del estacionamiento de nuestro plantel, la actual administración puso manos a la obra para hacer las reparaciones en beneficio de los trabajadores para mejorar las condiciones de su entorno.

El trabajo se realizó en un lapso de cuatro semanas en las que se realizó el remplazo de las plumas de acceso vehicular, la losa de la caseta que, ahora en lugar de ser de concreto es ahora multipanel lo que permitió que se colocaran nuevas cuatro nuevas luminarias, además de haber sido impermeabilizada.

“Durante los trabajos de remodelación se observó que la loza ya no estaba en condiciones para continuar, por lo que demolió ya que en un inició se pensó que solo sería una reparación por ello se remplazó por el multipanel que ya permitía su rápida construcción” explicó la arquitecta Alejandra Flores Briones, encargada de superintendencia de obras del plantel.

Se reubicaron algunas secciones de los tubos de protección para que lo compañeros tengan un mejor control del acceso. También se remplazaron manuales para las plumas metálicas, ya

que son más ligeras y se les colocó un tope pequeño para que no se desgasten.

En cuanto a la iluminación interna y externa se remplazaron para una mejor visión nocturna. También las instalaciones eléctricas fueron revisadas y renovadas para un espacio de cafetería en la que se les fabricó una barra de trabajo y una repisa para la colocación de un horno al que se le colocó herrería, por el uso rudo que se le da.

El baño también se remodeló por completo, esto incluye el remplazo del lavabo, la red hidrosanitaria y como parte de la resignificación fue el cambio de la puerta, que ahora es corrediza.

Todas las puertas, al igual que las ventanas, de este lugar ahora son corredizas, lo que permite una fácil apertura y cierre por parte de los trabajadores de vigilancia, adicional a esto poseen nueva herrería.

“La caseta fue pintada tanto dentro como por fuera, desde la guarnición, el baño, el multipanel, la valla de seguridad cada espacio fue pintado en su totalidad. Se remplazaron y se colocaron nuevos espejos. Adicional a esto los espacios de guardar para los trabajadores también fueron renovados y hay nueva cancelería en las ventanas”, detalló Briones Flores.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La historia de la Universidad

# Humberto Musacchio comparte momentos históricos con los cecehacheros

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
diana.velazquez@cch.unam.mx

**C**on la visita del Fondo de cultura Económica al plantel Vallejo el escritor Humberto Musacchio presentó su obra titulada *La Universidad de México (1551-2002)*, un libro en donde el autor rememora los momentos cumbre en la formación de la Universidad Nacional Autónoma de México, pasando por su historia desde el momento de su fundación, su transición durante la época colonial, el porfirismo y hasta llegar a la época contemporánea.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Anteriormente el autor sonorenses ya ha trabajado en la recopilación de antecedentes a la formación de diferentes instituciones educativas como la Real y Pontificia Universidad de México y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) analizando a fondo su historia en su obra *Milenios de México*, un diccionario enciclopédico.

“La universidad es llamada así por su capacidad de recoger conocimiento universal, es un centro donde se intercambian muchos intereses, visiones del mundo, formas de vida, clases sociales, conocimientos y puntos de vista” aseguró Musacchio.

Durante la charla los asistentes pudieron escuchar parte de la historia de nuestra máxima casa de estudios desde una época colonial, la inquisición, diversos cambios y

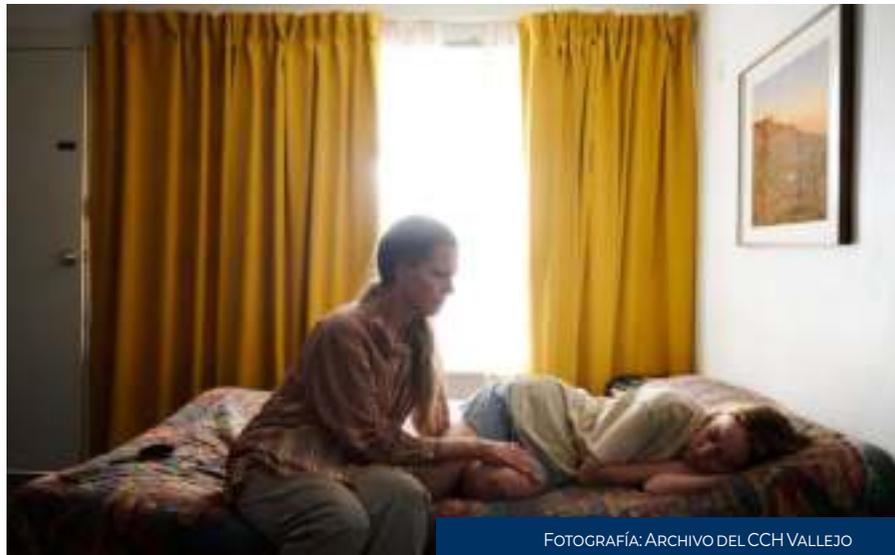
enfrentamientos políticos en nuestro país hasta llegar a la universidad contemporánea como resultado de toda esta transformación social.

“La existencia de la UNAM ha estado marcada por diversas tensiones y situaciones que frecuentemente desembocan en conflictos y cambio, no sólo dentro de la casa de estudios, sino incluso en todo el país por lo que se ha visto forzada a preservarse, transformarse, y a resistir los embates externos, al mismo tiempo incidiendo en la realidad social en la que está inserta”, finalizó Musacchio.

Desde su apertura en 1910 a la apertura de la universidad y a los pocos meses estalló la Revolución por lo que los revolucionarios consideraban a la institución porfirista arremetiendo incluso contra el alumnado y los maestros durante 10 años hasta la llegada de Vasconcelos.

# Las flores perdidas de Alice Hart: una aproximación con perspectiva de género

TANYA GUERRERO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La escena es brutal. Devastadora. Desde la puerta de un cuarto, una mujer le grita a su marido que no toque a su hija, que se detenga, que deje de batirla a golpes. Los perros ladran a lo lejos. Un hombre, enfurecido, presiona con sus manos el cuello de Alice, su hija de nueve años, quien yace en el piso de una casa de campo, alejada a kilómetros del pueblo. La niña, con el rostro enrojecido, ya sea por el grito ahogado, ya sea por la sangre que corre directo desde la sien, se retuerce bajo su padre en el centro de una recámara tapizada con motivos en rosa y muñecas. Él aplica todo el peso de su cuerpo para cerrarle la garganta, para asfixiarla. Su padre la está matando.

Las flores perdidas de Alice Hart (*The Lost Flowers of Alice Hart*, Glendyn Ivin, 2023) es una serie televisiva que pone sobre la mesa aspectos relacionados con la violencia de género y la violencia intrafamiliar. Lo hace de una manera dolorosa, cruda. La directora no encuentra reserva para mostrar al espectador cada una de las cicatrices que se abren en las víctimas una vez que el monstruo de la violencia derriba la puerta.

La trama es lo mejor. Es la historia de Alice, una chica que desde niña fue víctima de violencia física y emocional por parte de su padre y quien durante la adolescencia se descubre, se desarma y encuentra un camino de redención en un refugio: una granja productora de flores silvestres, dirigida por mujeres sobrevivientes de la misma violencia que ella padeció y quienes encuentran en la cosecha una forma de olvidar a esos hombres que intentaron asesinarlas. Un edén secreto y alejado del pueblo, en donde cultivan flores silvestres y se comunican a través del significado que le dan a cada una de ellas.

Esta serie, como todas las películas, canciones y cualquier otro producto cultural, enmarca temas que representan hechos sociales y situaciones que muestran una diversidad amplia de formas de pensar y de ver el mundo. Lo hacen a través de marcos culturales que en muchas ocasiones utilizan discursos que sustentan un orden establecido desde una visión heteropatriarcal que nos hace pensar que la vida de mujeres y hombres está “naturalmente” determinada en la desigualdad (INMUJERES, 2007, p.104).

Por eso, es importante conocer y adoptar nuevas formas de ver los sucesos y discursos que nos rodean,

adquirir una mirada holística e integral que lleva a cuestionar los roles y la repercusión que estos tienen en nuestra vida. Dicha visión, se llama perspectiva de género y te convierte en un Thundercat \* para ver “más allá de lo evidente”, solo que en lugar de una Espada del Augurio te colocas unas gafas que otorgan el poder de una mirada color violeta, una forma de abordar el mundo con perspectiva de género.

Según INMUJERES, esta metodología para observar la realidad te lleva a “cuestionar los estereotipos con que somos educados y (...) elaborar nuevos contenidos de socialización y relación entre los seres humanos” (INMUJERES, 2007, p.104). Implica, según Marcela Lagarde (2001) comprender los conflictos institucionales y cotidianos que mujeres y hombres enfrentan, a partir de la forma en que se relacionan, el sentido de sus vidas y sus expectativas; preguntándose si eso que los rige está basado en una concepción “normalizada” de lo que el género femenino y masculino debe ser bajo esta noción.

En el caso de Las flores perdidas de Alice Hart, se muestra claramente esas implicaciones de vivir bajo esa visión patriarcal hostigante y asfixiante para las mujeres. También, se ofrece una de las múltiples respuestas al porqué las mujeres, en muchas ocasiones, no pueden salir del círculo de violencia intrafamiliar y al porqué se les complica a veces denunciar a sus propios agresores.

Esta pieza audiovisual termina siendo una oda a la liberación, un grito que exhala esa libertad que todas y todos anhelamos. Entonces, coloca tus lentes violetas y observa cuáles son las respuestas a ambas preguntas. Todo está en el capítulo final cuando la abuela, víctima de esa misma violencia de género, deja una carta póstuma a Alice, su nieta:

### Querida Alice:

Cuando guardamos silencio, ellos ganan (...) La historia de las flores perdidas son de mujeres cuyas vidas e historias han sido borradas por hombres. Hombres que nunca rendirán cuentas por lo que han hecho porque son nuestros hijos, son nuestros hermanos, nuestros padres, nuestros amantes, nuestros héroes.

Hablar contra ellos: personas que amamos, en quienes confiamos, que viven en nuestras casas, quienes deberían protegernos; contar esas historias y que te escuchen, y te crean, es muy difícil.

Pero pagamos por nuestro silencio, Alice. Los secretos y la vergüenza nos carcomen. Permiten que los hombres sean la única voz. Ellos escriben la historia. Nos borran y definen quiénes somos.

**Espero con gusto tus comentarios y leeré con mucho interés tu respuesta.  
Envíalos a tanyangie@gmail.com**

\*Alienígenas felinos personajes de una caricatura norteamericana transmitida en 1985.

\*\* Persona Orientadora Comunitaria (POC), del plantel Vallejo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

### Fuentes de consulta:

CIGU (2022). Glosario. Políticas Universitarias para la Igualdad de Género. Coordinación para la Igualdad de Género. UNAM. [https://coordinaciongenero.unam.mx/avada\\_portfolio/glosario-para-la-igualdad-de-genero/](https://coordinaciongenero.unam.mx/avada_portfolio/glosario-para-la-igualdad-de-genero/)

Gibbs, B. (Productora ejecutiva). (2023-2023). Las flores perdidas de Alice Hart. [Serie de Televisión]. Amazon Studios. DMC Talent. Endeavor Content.

INMUJERES, 2007. Glosario de Género. Instituto Nacional de las Mujeres. [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100904.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100904.pdf)

# ¿Terapia psicológica yo?

## Importancia del cuidado de la salud mental

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
diana.velazquez@cch.unam.mx



**E**n el marco del día de la salud mental recordemos la importancia de saber reconocer cuando necesitamos la ayuda de un profesional de la salud. Todos en algún momento de nuestra vida hemos atravesado por circunstancias que nos afectan a nivel emocional, pero solo son pocas las personas que se atreven a pedir ayuda psicológica, pues aún hoy el acudir al psicólogo puede considerarse malo o relacionado con la locura.

Sin embargo, es importante saber reconocer cuando necesitamos ayuda psicológica, así como saber que el acercarnos a pedirla es un acto de amor propio y de cuidado a nuestra salud mental, además de son muchos los beneficios de la terapia psicológica, por ejemplo:

- ▶ Cuando las emociones controlan nuestra vida y nos impiden pensar claramente, nos bloquean o nos impulsan a tomar decisiones inesperadas, acudir con un psicólogo, nos puede ayudar a encontrar el rumbo, encaminarnos y comprender que es lo que realmente nos sucede.
- ▶ Una sesión psicológica es un espacio en el que poder ser escuchado y hablar de cualquier tema sin temor a ser juzgado o criticado, pues el psicólogo está preparado para escucharte y orientarte de la mejor manera posible.
- ▶ Por otra parte, puedes aprender a gestionar tus emociones, pensamientos y comportamientos, así como a eliminar los hábitos negativos cambiándolos por hábitos saludables.
- ▶ La terapia también te brinda las herramientas necesarias para desarrollar habilidades de solución de conflictos, no solo los actuales sino los que pudieran aparecer en el transcurso de tu vida.
- ▶ Por último y no menos importante buscar ayuda psicológica no solo te permitirá conocerte, sino que también te ayudará a comprender mejor a los demás; profundizando en tus sentimientos y siendo más empático con los demás para entender el motivo de sus comportamientos.

Como puedes ver la psicología puede darle un cambio radical a tu vida, ayudarte a conseguir tus metas, mejorar tus relaciones, aumentar tu autoestima y sobre todo a tener una vida más plena.

Recuerda que si deseas recibir ayuda psicológica la UNAM abre diferentes opciones a su comunidad como son la atención psicológica brindada en el Call Center de la Facultad de psicología de la UNAM, la cual te da las siguientes ventajas:

Atención profesional

Servicio completamente gratuito

Atención inmediata, no es necesario hacer cita. Recuerda que si te encuentras ansioso, estresado o triste, o actualmente pasas por un periodo difícil; **en la UNAM pueden ayudarte**. Laboran de lunes a viernes de 8:00 a 18:00hrs, o bien puedes llamar al **50 25 08 55**.

Y recuerda tu salud mental es lo más importante y pedir ayuda es un acto de valentía y amor propio. ¡Acércate a los profesionales de la salud mental!



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



**CCH Vallejo UNAM**

**AUTHORIZED TEST CENTER**

**TOEFL**

**Abierto al público  
en general**

Fechas de aplicación:  
Consulta en la página de  
Internet

**Certifícate con nosotros**

Registro de solicitud y más información en  
<https://sites.google.com/view/mediatecacchvallejo/toefl>



**ETS TOEFL Junior**

**ETS TOEFL ITP**