



COMUNIDAD  
VALLEJO

09 de Octubre 2023 / Núm. 475

# Juventudes por la ciencia



Consulta Comunidad Vallejo  
desde tu celular



CCH Vallejo Oficial



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

**RECTOR**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

**SECRETARIO GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

**DIRECTOR GENERAL**

Lic. Mayra Monsalvo Carmona

**SECRETARIA GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado

**DIRECTORA**

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo

**SECRETARIO GENERAL**

Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo

**SECRETARIA ACADÉMICA**

Lic. Rocío Sánchez Sánchez

**SECRETARIA DOCENTE**

Lic. Armando Segura Morales

**SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

Lic. Carlos Ortega Ambríz

**SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE**

I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**



## COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón

**JEFE DE COMUNICACIÓN**

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Lic. Erika Rodríguez Sánchez

Lic. Josue Bonilla Hidalgo

**MESA DE REDACCIÓN**

Mtra. Paola A. Medina Lechuga

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Lic. Claudia Jocelyn González Galindo

**DISEÑO EDITORIAL**

Mario Adrian Salazar Escudero

**REDES SOCIALES**

Lic. Adrián Enríquez Rodríguez

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**

# Editorial

**E**n las sociedades actuales el desarrollo del conocimiento científico es importante para el crecimiento y calidad de vida. En el peor de los casos es un factor de marginación, por eso las instituciones educativas deben ser promotores y divulgadores de la ciencia.

El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo es un espacio en donde se apoyan diversas actividades experimentales y creativas que permitan formar vocaciones científicas. El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (SILADIN), el Acuario, el Museo vivo de plantas Nochtli, el club de Astronomía o el jardín de polinizadores son espacios en donde se desarrollan proyectos de investigación científica por parte del alumnado de nuestra comunidad.

Se invita a todas y todos a acercarse a la ciencia para encontrar un sentido práctico a la formación académica, comprendiendo que ese conocimiento debe enfrentar los desafíos de la realidad actual en beneficio conjunto de la sociedad.

09 de Octubre de 2023 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Edificio O plata baja. Alcaldía Gustavo A. Madero.  
Distribución gratuita número 475

## Más recursos digitales

# Biblioteca que capacita

- Se presentó un taller para el uso de recursos digitales disponibles.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
 mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Cada año la biblioteca del plantel ofrece a los jóvenes de nuevo ingreso un taller-plática llamado *Talleres para Desarrollar Habilidades Informativas* haciendo énfasis en el uso y manejo de la Biblioteca Digital, BiDi.

Durante una semana, más de **50 grupos** de recién ingreso, acudieron al centro de cómputo donde recibieron este taller para conocer los recursos que tiene la Universidad en materia de investigación, dando un total de más de **2 mil 200 cecehacheros** y cecehacheros que fueron capacitados.

“El taller funciona como una manera inductoria dándoles a conocer herramientas digitales para que las y los cecehacheros realicen una investigación para sus tareas y trabajos de la mejor manera posible” describió Martín Vera Cabañas, coordinador de la biblioteca del plantel.

La BiDi es un portal digital de consulta, fuera de las instalaciones, que integra los más de 1.33 millones de recursos entre los que se encuentran libros, tesis, revistas especializadas o recursos digitales de bases de datos, artículos, además, sirve como fuente de información para todos los niveles suscritos por la Universidad Autónoma de México (UNAM).



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Sus orígenes datan de 1979 cuando la Dirección General de Bibliotecas implementó el sistema electrónico de manejo de información de libros y revistas cuyo soporte informático era en disco compacto. Como resultado de los cambios en la entrega de información documental, y gracias a la suma de varios esfuerzos, en 2001 se conformó la Biblioteca Digital UNAM, compuesta por un equipo multidisciplinario de profesionales de bibliotecología, ingeniería en cómputo y lingüística aplicada.

Entre lo que se puede encontrar en este recurso se encuentran 477 mil 437 libros, más de 22 mil 200 revistas, 13 mil 805 mapas, 2 989 fotografías digitales, más de 1200 folletos y

Para acceder a los servicios de la BiDi UNAM es necesario crear una clave y contraseña que permitirá acceder a todos los recursos en línea desde cualquier dispositivo conectado a internet.

Se espera que en próximas fechas se programen más horarios para los grupos restantes para que tengan conocimiento sobre esta y muchas más herramientas que la Universidad les ofrece en materia de investigación.

## Oferta Educativa

# La LIER en tu CCH

## ● ¿Por qué estudiar energías renovables?

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
erika.rodriguez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**E**l Instituto de Energía Renovables de la UNAM presentó a las y los cecehacheros del plantel Vallejo la charla informativa sobre la licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables (LIER) a cargo de Alejandro Wong Loya, coordinador de la LIER, quien mencionó que para elegir qué carrera estudiar es importante considerar, qué es a lo que se van a dedicar toda su vida, entonces deben optar por aquella profesión que les llame la atención y buscar toda la información correspondiente, además la Universidad les ofrece **130 licenciaturas** para su elección.

Debido a la problemática a nivel mundial sobre el tema energético y el ambiente

y lo que nosotros notamos con el cambio climático extremo, podemos encontrar que, anteriormente en la Ciudad de México no era necesario contar con aires acondicionados o calefacciones por ser un territorio templado, desafortunadamente con el paso del tiempo los climas van en aumento y si no los cuidamos se van a volver aún más extremos, sobre todo en regiones al norte del país se padecen intensos grados de calor o frío. Y en otros países como Estados Unidos y Canadá las corrientes de aire y agua cambian y si esto sucede habrá una afectación a nivel mundial, como por ejemplo con las lluvias.

También explicó sobre cada energía renovable, iniciando por enfocarse en el medio



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

ambiente formado por medios naturales y artificiales interrelacionados y modificados por la acción humana, lo que afecta al entorno. Se deben utilizar los recursos naturales sin agotarlos o no exceder su capacidad de consumo ya que no podemos comprometer los recursos futuros.

Posteriormente Maribel Fernández Pérez, jefa de Servicios Escolares de la LIER) habló sobre los requisitos que se necesitan. En contexto la LIER cuenta con el apoyo de **11 entidades académicas** asesoras que fortalecen a esta licenciatura, además de espacios como laboratorios de docencia y de investigación que se utilizan a lo largo de los ocho semestres que dura la carrera y que cuenta con dos áreas terminales: Tecnologías de las Energías Renovables y Desarrollo sustentable.

Para ingresar a la LIER, que se imparte en el Instituto de Energías Renovables en Temixco, Morelos y ENES Juriquilla Querétaro, hay que tener un promedio mínimo de 7 al concluir el bachillerato, registrarse de acuerdo con los requisitos de la convocatoria, realizar un examen de admisión y presentar una entrevista vocacional.

Además de ofrecer movilidad internacional a través de las convocatorias de métodos de investigación, movilidad estudiantil semestral y movilidad para el perfeccionamiento del inglés. También ya cuentan con una pequeña bolsa de trabajo que se va formando entre los estudiantes egresados que tienen su propia empresa, o que ascendieron de puesto y recomiendan a otros compañeros.

Su modelo educativo también es acorde al del CCH, por lo que se seleccionaron alumnos de Vallejo para formar parte de la LIER.

## “ Cecehacheros para un futuro sustentable ”



## Pasión por la lectura

# Textos en rotación

- La figura femenina a través de Amparo Dávila.

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
diana.velazquez@cch.unam.mx

**D**urante el segundo festival cultural del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) del plantel Vallejo se presentó parte de la colección de Textos en rotación editados por la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, específicamente lo correspondiente a la antología de cuentos de la escritora mexicana Amparo Dávila a través de la charla La figura femenina en la obra de Amparo Dávila.

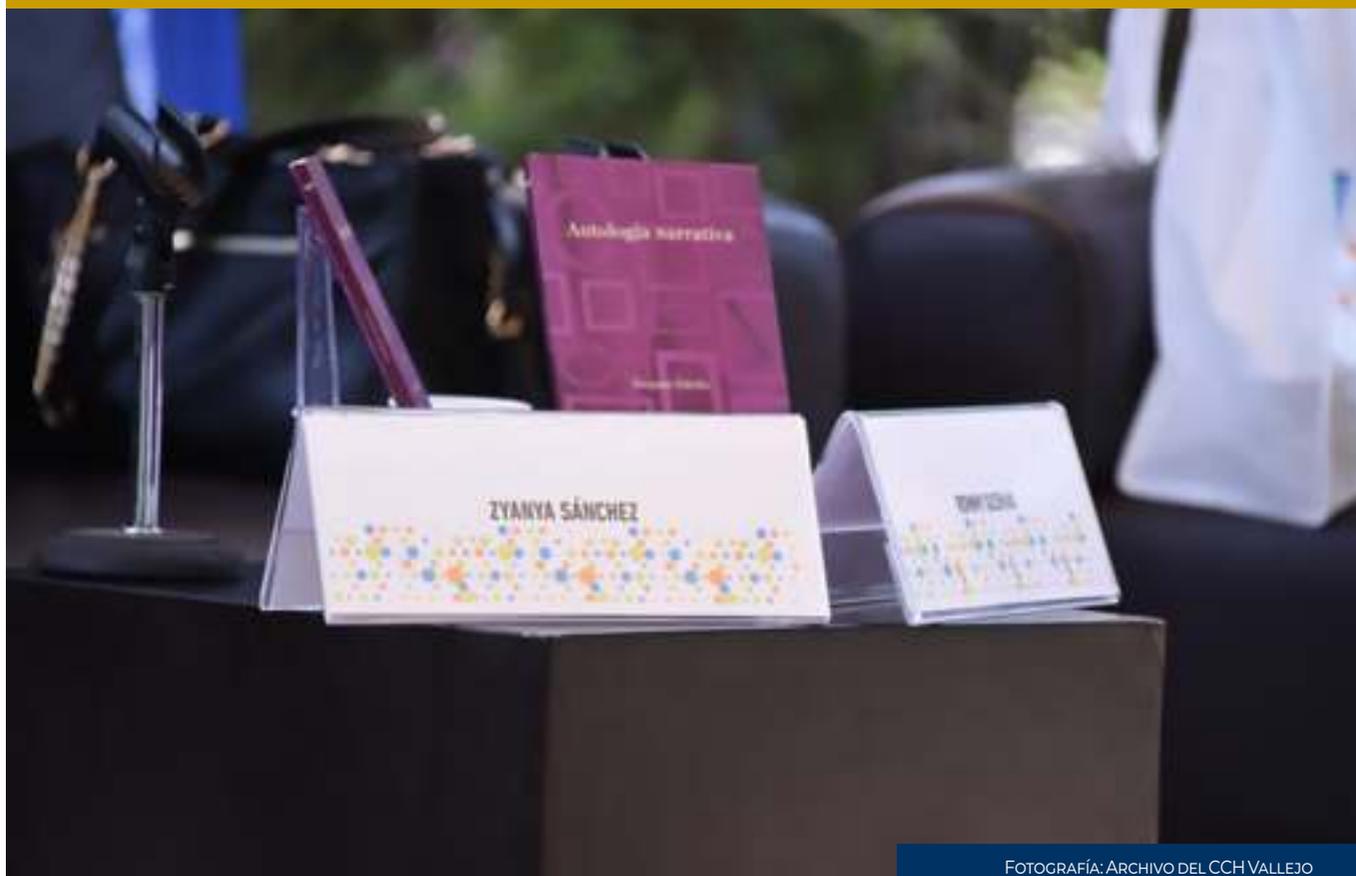
En la charla la Lic. Rommy Alejandra Guzmán Rionda, jefa del departamento de difusión cultural de la DGCCH presentó a la profesora Zyanya Sánchez Gómez del área histórico social, preguntándole de qué manera la obra de Amparo Dávila marcó su gusto e interés por la lectura desde su infancia, a lo que Sánchez Gómez respondió:

“Cuando era niña mis papás me leían y así fue mi primer acercamiento a la lectura marcando mi infancia con libros como el principito, Frankenstein, el soldadito de plomo, sin embargo, en cuanto fui creciendo me fui interesando por la lectura de cuentos de terror, principalmente de Edgar Allan Poe, Mary Shelley entre otros”.

Más adelante Sánchez Gómez concluye su formación como socióloga y su literatura comienza a girar en torno a la obra de escritoras feministas tales como Kate Millet con *Política sexual*, Silvia Federici con *Calibán y la bruja* y la obra de Virginia Woolf entre otras. Relata que en su primer empleo en la Comisión de Derechos Humanos en cierta ocasión escuchó una conferencia sobre las muertas de Juárez en dónde los padres de las chicas daban una charla a la comunidad sobre su experiencia y es ahí donde sintió la necesidad de retomar el feminismo.

A su llegada al CCH Vallejo hace ya 12 años dentro de su trabajo en el aula como docente de la asignatura de historia, Sánchez Gómez aborda con sus alumnos la figura femenina a través de la obra de Amparo Dávila, una escritora de literatura fantástica que centra sus escritos en temas femeninos con la finalidad de despertar en los cecehacheros la pasión por la lectura además de que observen desde otra perspectiva lo que implica ser mujer.

Entre las obras de Amparo Dávila que podemos encontrar en Textos en Rotación están *La mirada femenina* y *lo siniestro*, *Alta cocina*, *Un boleto para cualquier parte*, *La quinta de las celosías*, *Muerte en el bosque*, *El huésped*, *La señorita Julia*, *Moisés y Gaspar*, *El desayuno*, así como *El entierro*, *La celda* y *Árboles petrificados*, a través de historias de terror, suspenso y fantasía.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

## Identidad cultural

# Día nacional del maíz

- Profesoras y profesores conmemoran al alimento base de la nutrición mexicana.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

**E**l 29 de septiembre se conmemora el Día Nacional del Maíz su importancia radica en que esta planta representa el pilar de la alimentación mexicana, así como un símbolo de identidad cultural de origen ancestral en nuestro país.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Trece profesoras y profesores del área de experimentales se unieron para hacer actividades, talleres, charlas y juegos en la zona de la milpa y huerto de nuestro plantel para explicar y demostrar las bondades y beneficios de esta planta.

“En la milpa se hace la conservación y preservación de especies nativas como lo es el maíz palomero y el maíz tradicional que se trabajan con nutrientes de suelo, para que se conviertan en áreas sustentables para producir sus propios alimentos de la manera más natural posible”, explicó Sandra Janet Castañeda Rosillo profesora de biología.

Se organizó una muestra gastronómica donde profesores y estudiantes degustaron del maíz natural que fue preparado con pericón, planta que le da sabor, así como palomitas que se derivan del maíz. Adicional a esto se llevó a cabo el taller con *stencil*, en donde representó al maíz a través del arte.

Se mostraron las distintas variedades de esta planta, así como semillas explicando más sobre el maíz partiendo que nuestro país es el centro de origen y de diversificación de esta planta que le dan parte de la identidad y cultura a nuestra nación.

De acuerdo con información de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) en México existen 64 razas de maíz y en promedio

un mexicano consume medio kilo de maíz diario. El 40 % de estas especies de plantas son de diversos y pequeños cultivos nativos campesinos, siendo Sinaloa la entidad líder productora de grano.

Los residuos orgánicos generados por la muestra gastronómica serán utilizados para realizar composta que siga permitiendo que los cultivos crezcan de manera natural devolviéndole al suelo los nutrientes necesarios para evitar su erosión.

Se tiene previsto que en el mes de octubre se haga otra actividad para seguir mostrando a las y los cecechacheros lo que este espacio tiene para ofrecer desde diversos campos de estudio.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



Para iniciar, la Licenciada Maricela González, directora del CCH plantel Vallejo, agradeció al comité por la invitación y reconoció la colaboración de las participantes por sus escritos y del cómo visualizan el tema central, enfocados a la equidad de género. “Éste es un tema en el que estamos muy involucrados en el plantel, en el Colegio, y a su vez, en la Rectoría; por ello, estamos obligados moralmente a trabajar y a escuchar a la comunidad constantemente”, comentó la directora.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Posteriormente, la Maestra Giselle Melchor Rojas, del CCH Sur, habló sobre “El fenómeno de la mujer en la nueva televisión”, artículo de su autoría que analiza el rol de la mujer en las telenovelas y series aunadas al narcotráfico, en donde generalmente, están en gran desventaja frente al varón. Asimismo, refiere que a la mujer se le sigue catalogando como un objeto sexual o moneda de cambio en beneficio del hombre.

Para continuar, las profesoras María Guadalupe Macedo y María Noelia Mansilla Pérez, de la Universidad Nacional de Salta, Argentina, compartieron parte de su trabajo “Cuerpos marcados: El doble castigo femenino”. El caso de la Unidad Carcelaria

Provincial de Salta número 4. Dicho trabajo problematiza la administración y el tratamiento de la criminalidad femenina en el contexto de esta ciudad.

Del mismo modo, las académicas Norma Irene Aguilar Hernández y Laura Noemy Pérez Cristino, presentaron “La literatura en el aula: Explicar la violencia y la configuración de la identidad juvenil con perspectiva de género a partir del cuento La costurera, de Eduardo Antonio Parra”; artículo que habla sobre el logrado diálogo que se ha logrado construir con el alumnado para intercambiar ideas que involucran el aprendizaje de los contenidos, encaminadas a la orientación de reflexiones didácticas en materia de género.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Para concluir, se abrió una ronda de preguntas y respuestas, al tiempo de agradecer a las y los asistentes a la presentación de estos números de Mediaciones, cuya propuesta busca ser una ventana para mirar desde el campo de la Comunicación, y donde caben todas las miradas y los puntos de vista.

Proyecto creciente

# El siguiente paso con los polinizadores

- Hacia la investigación y conservación de mariposas.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**E**ste proyecto a cargo de la profesora Mariela Rosales Peña dio un paso más, ahora en la investigación y preservación de los diferentes tipos de mariposas que se pueden encontrar en este espacio.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“El objetivo de este nuevo proyecto, es enseñar a nuestras cecehacheras y cecehacheros a como criar mariposas. El estar en contacto con organismos vivos, cuidarlos y al final ver el resultado, esto, los motiva y emociona. Aquí en el jardín, se crea un aprendizaje más amplio que abarca desde los tipos de plantas que tenemos hasta el ciclo de vida, interacciones y preservar la diversidad de estos insectos polinizadores”, detalló Rosales Peña.

*El Laboratorio de mariposas* es el nombre de otro proyecto, que pretende tener más ejemplares adultos de esta especie, dando a los alumnos aprendizajes de Biología en forma práctica y significativa.

El proyecto se hace mediante la observación de insectos en el espacio del jardín de polinizadores, se identifica que tipo de oruga es y luego los lleva al laboratorio asignado para su estudio, cuidado de patógenos, enfermedades o bacterias que puedan afectar su desarrollo.

El laboratorio cuenta con contenedores para el desarrollo de la oruga. Actualmente se están criando siete especies diferentes, “es mejor recolectarlas de huevo y por esa razón se mantienen en contenedores para evitar que no sean presas o que no haya las condiciones adecuadas para su desarrollo”.

Esta actividad además de dejar conocimientos declarativos, además de habilidades, también permite que las y los cecehacheros aprendan a respetar la naturaleza al estar en contacto con las especies para estudiarlos de otras maneras.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO





FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Posibilidades infinitas

# Tendido de libros

- Fondo de Cultura Económica visita el plantel Vallejo promoviendo el hábito de la lectura.

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
diana.velazquez@cch.unam.mx

**F**orjar un hábito de lectura durante la adolescencia es fundamental, pues aumenta en los jóvenes la habilidad de escuchar, de desarrollar su sentido crítico ante los fenómenos que ocurren a su alrededor además de estimular nuevas experiencias, su creatividad, imaginación, inteligencia, capacidad verbal y de concentración. Por ello, integrar una buena práctica de lectura es crucial para poder encontrar información útil, así como también poder transmitirla.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Durante la lectura, nuestro cerebro experimenta una gran actividad, algunas regiones cerebrales se activan. La corteza visual, por ejemplo, procesa la información compuesta por símbolos que después se reconocen como letras y palabras. A su vez, otras áreas del lenguaje activas generan el entendimiento además de imaginación, reduciendo el riesgo de demencia.

Como parte de las acciones de la administración por acercar a nuestra comunidad a la cultura y fomentar en los jóvenes el hábito de la lectura diaria, el Fondo de Cultura Económica (FCE) visitó el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo para ofrecer libros de diversas temáticas y disciplinas a la comunidad realizando un tendido de libros en la explanada principal.

El programa El Fondo Visita a tu Escuela consiste en llevar a autores e ilustradores de libros de literatura infantil y juvenil, así como a narradores de cuentos, a 70 centros educativos de la Ciudad de México, para que interactúen directamente con los alumnos y maestros, mediante un plan de visitas programadas.

Los integrantes de nuestra comunidad tuvieron la oportunidad de revisar y comprar algunos libros además de escuchar la charla Historia de la Universidad a cargo del periodista Humberto Musacchio quien ha dirigido secciones y



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

suplementos culturales de algunas publicaciones del FCE.

Durante la visita al plantel Vallejo se obsequiaron 40 ejemplares de libros en el turno matutino y 40 ejemplares en el turno vespertino a través de dinámicas en donde se fomentó la participación de los cecehacheros además de estimular su pensamiento y medir sus conocimientos sobre literatura.

La lectura es una práctica que impacta positivamente en la vida de las personas al adquirir conocimientos, habilidades de desarrollo intelectual, comunicación efectiva, redacción, una buena ortografía y beneficios más. Comienza por leer 5 minutos por día y cambia tu vida.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

¡Vallejo informado!

# Prevención sinónimo de salud

- A través de una feria de salud sexual y reproductiva se invita a la comunidad a prevenir el embarazo en la adolescencia.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



**E**l 26 de septiembre se conmemora en nuestro país el Día Nacional para la Prevención del Embarazo no Planificado en Adolescentes, que se instauró en 2006, para concienciar a la población sobre la planeación familiar.

Por ello el departamento de psicopedagogía llevo a cabo la feria di zafo al embarazo no deseado en donde se reunieron diferentes instituciones para platicar con las y los cecehacheros acerca de la salud sexual y reproductiva.

Los diferentes expositores se instalaron en la explanada donde hablaron sobre métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, derechos sexuales, también sobre los cuidados que deben tener sobre sus genitales, en esta etapa es fundamental para el desarrollo de su porvenir.

Entre las instituciones que participaron en esta feria fueron; el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES), la Unidad Medico Familiar número 23 del Instituto Mexicano del Seguro Social, la fundación Marie Stops, la organización civil Elige Red de jóvenes por los Derechos Sexuales y Puntos de Innovación Libertad, Arte, Educación y Saberes (PILARES CDMX) quienes trajeron diferentes actividades, dinámicas, charlas y talleres para hacer conciencia sobre su cuerpo, sus decisiones y su futuro.

La alcaldía Gustavo A. Madero también se hizo presente a través de la jefatura de unidad

departamental de diversidad sexual quienes orientaron a los estudiantes sobre salud mental, cuidados paliativos, parejas serodiscordantes, las diversas orientaciones e identidades sexuales. Se entregaron condones, invitándolos a acercarse a esta instancia en caso de dudas o acompañamiento sobre algún tema relacionado con la sexualidad.

En las pizarras violetas del edificio E, el Instituto de la Juventud (INJUVE) realizó pruebas de VIH y Sífilis para las y los jóvenes que decidieran realizar este examen, así mismo se entregaron kits de prevención.

En mujeres menores de edad, las consecuencias del embarazo son propensas a un mayor riesgo de padecer anemia, hipertensión arterial durante el embarazo (preeclampsia) o parto prematuro.

No solo hay consecuencias físicas también psicológicas como lo pueden ser más probabilidades de sufrir sentimientos de frustración, baja autoestima, depresión, además del síndrome del fracaso lo que impacta en la incapacidad de lograr sus metas evolutivas, terminar su educación, establecer una vocación y conseguir independencia.

Además de otros factores se podría tener consecuencias en su desarrollo social y económico, ambos aplican tanto para mujeres como para hombres.

Con la información correcta, concreta y cercana nuestra comunidad hará conciencia sobre su salud sexual, reproductiva, así como un desarrollo favorable para su vida.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Cultura para todos

# El arte del canto

- Cecehacheros disfrutaron de una tarde llena de talento y ópera en su plantel

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
diana.velazquez@cch.unam.mx



**E**l programa está compuesto por obras de los siglos XIX y XX, de autores nacionales e internacionales en un recital de voz y piano dentro del programa Bellas artes UNAM, como parte del ciclo El arte del canto, que organiza el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) en conjunto con la Universidad Nacional Autónoma de México.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En 33 años, el proyecto Bellas Artes en la UNAM ha visitado los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades fomentando en jóvenes el amor por la ópera y esta vez han vuelto a visitar nuestro plantel para deleitar a nuestra comunidad presentándose en la sala Vasconcelos del plantel Vallejo.

Para muchos de los cecehacheros este programa ha sido el medio a través del cual han podido acercarse a la música, pero en específico a la ópera. Se sabe que la ópera es elitista y que las entradas para estos eventos no son accesibles para todo público, por eso la universidad acerca a su comunidad estos eventos culturales que permiten brindar gratuitamente a sus estudiantes una formación multicultural y artística.

El elenco estuvo compuesto por las maestras Silvia Rizo y Mayte Cervantes, (soprano y mezzosoprano), y el Mtro. José Luis Ordoñez (tenor) acompañados del pianista el Mtro. James Demster y el comentarista Mtro. Alfonso Navarrete del INBAL.

Durante el recital se interpretaron obras como Vals de Mussetta, La donna e mobile, Libiamo, libiamo, Volveré Vals de Musetta, Aria para soprano de la ópera “La Bohemia” de

Giacomo Puccini, La Habanera, Aria para mezzosoprano de la ópera “Carmen” de Georges Bizet, La Donna e Mobile, Aria para tenor de la ópera “Rigoletto” de Giuseppe Verdi, Alma mía y Tipi Tipi Tan de María Grever y Granada de Agustín Lara entre otras.

Los cecehacheros pudieron experimentar en carne propia la potencia de la voz de los intérpretes que les erizaba la piel, al igual que pudieron conocer el contexto histórico y la historia detrás de cada una de las piezas interpretadas acercándolos a una ópera al nivel de grandes recintos musicales.

Esta actividad sin lugar a dudas favorece la participación de nuestra comunidad como receptores de las manifestaciones artísticas propiciando una formación integral en la que pueden compartir aficiones e intereses culturales dentro de su escuela forjando la identidad cecehachera y universitaria.

## Pizarras violetas

# Un espacio para la expresión

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
diana.velazquez@cch.unam.mx

La Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) Vallejo llevó a cabo la charla Pizarras Violeta un espacio de expresión para temas de género en Plantel Vallejo dirigida a toda la comunidad estudiantil en donde la presidenta de la comisión la Mtra. Rebeca Ángeles López presentó los avances del proyecto a un año de su instalación.

Durante la charla Ángeles López recalcó la importancia de la participación de profesores, alumnos y trabajadores en la publicación de la información y decoración de las pizarras, pues es una de las principales vías, además de las redes sociales para llevar información a nuestra comunidad referente a cuestiones de igualdad de género, inclusión, diversidad sexual, equidad, así como acciones para erradicar la violencia de género en nuestro plantel.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Ángeles López aseguró que las pizarras violetas del edificio E y O, son puntos donde la comunidad podrá revisar la información relacionada a temas de género y que todo el material lo elaboran miembros de nuestra comunidad, profesores, profesoras y alumnos interesados en manejar estos temas, que generan una dinámica en donde los jóvenes investigan y exponen lo más llamativa posible para captar la atención de todo aquel que pase por los espacios.

La información de las pizarras se cambia mensualmente en donde cada profesor o alumno interesado en participar tenga espacio y tiempo suficientes para divulgar la información propuesta. Todos aquellos miembros de la comunidad que quieran hacer uso de las pizarras pueden acercarse a la CInIG para agendar un espacio.

No cabe duda de que la creatividad de los cecehacheros ha hecho de este proyecto espacios llamativos, pero sobre todo con un gran contenido informativo, algunos de los materiales que se exponen son infografías, posters, carteles, imágenes, buzones de comentarios y campañas que expresan la lucha por generar una comunidad igualitaria en un entorno seguro y libre de violencia.

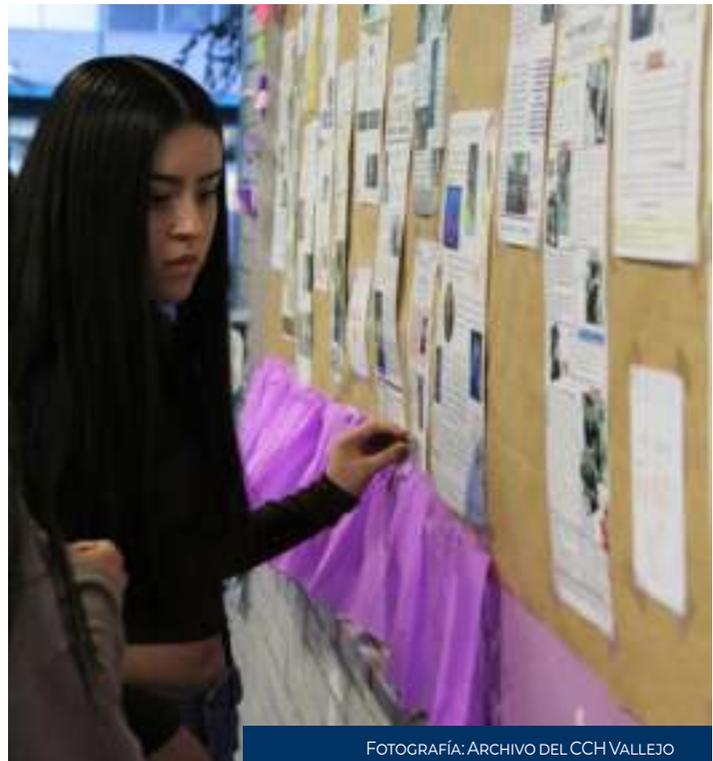
Los asistentes a la charla pudieron confirmar que estas pizarras se presentan como algo novedoso y que contiene información relevante para beneficio de toda la comunidad. Para finalizar la presidenta de la CInIG agradeció a los asistentes el apoyo, entusiasmo y participación en la instalación y conservación de las pizarras violetas.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

# 11 de octubre

## ***Día Internacional de la Niña y Día Mundial de Fútbol para las niñas***

MA. ESTHER IZQUIERDO ALARCÓN  
INTEGRANTE DE LA CINIG



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**E**l 11 de octubre se conmemora el “Día Internacional de la Niña”, y al mismo tiempo se celebra el “Día Mundial de Fútbol para las niñas” que se instauró por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) en el marco de la Copa del Mundial Femenino disputada en el 2003, donde ambos organismos establecieron un acuerdo de cooperación para avanzar y coadyuvar hacia la igualdad de género a través del deporte.

El objetivo del acuerdo fue crear conciencia sobre el fútbol femenino y su repercusión en la salud, el empoderamiento y los modelos de conducta positivos para mujeres y niñas en todo el mundo.

El 7 de junio de 2019, el presidente de la FIFA Gianni Infantino, y la directora ejecutiva de la Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres (ONU Mujeres), Phumzile Mlambo-NGCUKA, firmaron durante la Convención de Fútbol Femenino de la FIFA, el primer memorando de acuerdo de la historia entre ambas instituciones.

Phumzile explicó en una entrevista que, gracias a la existencia de modelos visibles de mujeres que destacan jugando al fútbol, las niñas, los niños, las mujeres y los hombres verán por igual lo que pueden lograr las mujeres, y ese ejemplo les podrá servir de inspiración: “ONU Mujeres y la FIFA tienen un compromiso con el fomento

de la igualdad de oportunidades para las mujeres y las niñas, y se servirán del gran atractivo del deporte rey para introducir cambios positivos en todo el mundo. Estamos seguros de que esta colaboración marcará la diferencia respecto a la desigualdad de género que se observa actualmente en todos los deportes y que estamos tratando de erradicar del conjunto de la sociedad, puesto que todo el mundo saldrá beneficiado”.

El fútbol es uno de los deportes más completos, además de ser el más popular mundialmente, reconocido por el espectáculo que representa a sus espectadores y aficionados, pero no se deben olvidar los múltiples beneficios de su práctica, que no son solo físicos, sino cognitivos y emocionales. Al ser un deporte de contacto y de alta intensidad coordinativa, el fútbol requiere de una participación del cuerpo entero y de una estrecha relación entre la mente, el movimiento y por ende la corporeidad.

En el ámbito deportivo la conducta corporal de la mujer se limita desde la infancia, obstaculizando así desarrollarse motrizmente en un ambiente de independencia y conciencia sobre sí misma. Hay un estereotipo de los movimientos permitidos a ella, de poco esfuerzo, que se mueva lo menos posible y si lo hace tienen que ser



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

de forma “delicada y estética”.

La exigencia de cierto “cuerpo femenino” y “cuerpo masculino” limita la oportunidad de romper los esquemas tradicionales e impide el desarrollo integral. Por ello, aquellas chicas que se atreven a romper con estos estereotipos, es común que sean cuestionadas, insultadas o señaladas como “machorras” o con otro adjetivo descalificador.

El fútbol femenino está ganando cada vez un mayor reconocimiento. La UNESCO, el Organismo de las Naciones Unidas encargado de promover la educación física y el deporte, promueve los valores del deporte y su función en la creación de sociedades más integradoras.

Las niñas y adolescentes tienen derecho a una vida segura, educada y saludable, no solo durante estas etapas de formación, sino también a lo largo de su vida. Las niñas de hoy están rompiendo los límites y las barreras que plantean los estereotipos y la exclusión, porque el fútbol no es cosa de “hombres”, y si aún tienes dudas te invitamos a ver un partido de fútbol. Mejor aún, ¡inténtalo, juega! ¡Porque solo tú puedes hacer la diferencia!

## FUENTES:

Carnero, S. (2005). La condición femenina desde el pensamiento de Simone De Beauvoir. A Parte Rei: Revista de filosofía, (40). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4167048>

Dosal, R., Mejía, M. y Capdevila L. (2017). Deporte y equidad de género. ECONOMÍA unam, 14(40). Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/eunam/v14n40/1665-952X-eunam-14-40-00121.pdf>

Federación Internacional de Fútbol Asociación. Fútbol femenino <https://www.fifa.com/es/womens-football>

ONU MUJERES. Comunicado de prensa: La FIFA y ONU Mujeres firman su primer memorando de acuerdo <https://www.unwomen.org/es/news/stories/2019/6/press-release-fifa-and-un-women-sign-mou>

UNESCO Mujeres y fútbol #ChangeTheGame <https://www.unesco.org/es/articles/mujeres-y-futbol-changethegame>

Catedra UNESCO Derechos Humanos, UNAM México

<https://catedraunescodh.unam.mx/catedra/catedra15abril2013/index.php/dias-conmemorativos-de-la-mujer.html>



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La clínica del básquetbol

# JR.NBA visita Vallejo

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

**P**ara incentivar y mejorar la condición de nuestras y nuestros cecehacheros en básquetbol nuestro plantel recibió la visita del jugador y coach de la *National Basketball Association*, (NBA) Phil Calvert quién dio la clínica de básquetbol.

Reunidos en las canchas más de 200 cecehacheras y cecehacheros, que practiquen o no el deporte, se dieron cita para esta clínica donde Calvert, les mostró diferentes métodos y técnicas para atacar y defender en la cancha.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La secretaria académica, María Xóchitl Megchún Trejo, en representación de la dirección, dirigió unas palabras a los asistentes: “me da mucho gusto verlos con ese ánimo que caracteriza a Vallejo. Muchas gracias por participar en este tipo de eventos sobre todo que tenemos invitados que tienen el entusiasmo de conocer y participar. Agradecemos el trabajo de los profesores de educación física además de agradecer a la JR.NBA por su visita”.

“Se siente mucha energía positiva, a los chavos les gusta el deporte y eso me gusta. El objetivo de la clínica es que las y los chicos se familiaricen con el sistema que es la NBA, queremos que se siga extendiendo esta liga por México, pero más en las escuelas y este es un buen lugar para hacerlo”, explicó Calvert.

Calvert mencionó que para ser buenos atletas se necesita dormir bien, tomar mucha agua, el punto central es cuidar de nuestro cuerpo.

Tras terminar el calentamiento vino la muestra de la técnica defensiva a lo que Phil describió: “hay tres reglas para la defensa, la regla número uno es escuchar, la regla número dos es trabajo duro y la regla número tres, es tener corazón, que significa que cuando tus piernas se cansan, cuando tu cuerpo se debilita, continua, no paras”. Las y los cecechacheros pusieron en práctica lo aprendido con el equipo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

# CONVOCATORIA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el cuarto número de la revista 100 metros, (abril - septiembre), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será:

## Educación Postpandémica

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

- 1 Artículos:** Deberán ser inéditos, cuya extensión no deberá superar las **7 mil palabras**, fuente **Arial a 12 puntos e interlineado 1.5** en archivo de **Word**.
- 2 Resumen:** Se deberá incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.
- 3 Autor o autores:** Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.
- 4 Dictaminación:** Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- 5 Las citas:** Deberán indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: **Beuchot (2009: 23)**.
- 6 Referencias bibliográficas:** Se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.** Para más información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: [t.ly/SUOC](http://t.ly/SUOC)
- 7 Fotografías o ilustraciones:** Se recibirán en formato **.jpg** o **.pdf** con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
- 8 Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de octubre de 2023 al correo: **[editorial.vallejo@cch.unam.mx](mailto:editorial.vallejo@cch.unam.mx)** con el asunto: 100 metros
- 9** Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.

