



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers RECTOR Dr. Leonardo Lomelí Vanegas SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez DIRECTOR GENERAL Lic. Mayra Monsalvo Carmona SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado **DIRECTORA**

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo

SECRETARIO GENERAL

Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo

SECRETARIA ACADÉMICA

Lic. Rocío Sánchez Sánchez

SECRETARIA DOCENTE

Lic. Armando Segura Morales

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Lic. Carlos Ortega Ambriz

SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón **JEFE DE COMUNICACIÓN**

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz Lic. Erika Rodríguez Sánchez Mtro. Josue Bonilla Hidalgo

MESA DE REDACCIÓN

Mtra. Paola A. Medina Lechuga

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lic. Claudia Jocelyn González Galindo

DISEÑO EDITORIAL

Mario Adrian Salazar Escudero

REDES SOCIALES

Editorial

ormar integralmente a los jóvenes que transitan por nuestros espacios implica no sólo abordar los conocimientos curriculares que marcan los planes de estudio, sino ofrecerles la oportunidad de desarrollar otros aspectos que coinciden con los principios de nuestro Modelo Educativo, aprender a ser y aprender a convivir.

En este sentido, fechas como el *Día de Muertos* permiten realizar actividades que les permiten a todos los integrantes de la comunidad reforzar un sentido de pertenencia, base importante de las bases sociales y emocionales.

Pues a través de establecer y reforzar un vínculo entre los diferentes sectores que integran nuestra institución sobre todo las y los más jóvenes pueden conocer otras costumbres y visiones distintas del mundo, lo que aporta formar una sociedad plural y respetuosa.

En Vallejo se da la bienvenida a las distintas formas de expresión que permiten una sana convivencia y un espacio de diálogo, tanto en el ámbito académico, como el artístico y cultural, por lo que celebra el Día de Muertos con música, danza, ofrendas tradicionales y temáticas, disfraces, calaveritas literarias, eventos gastronómicos, de botánica y mucho más.

06 de Noviembre de 2023 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Edificio O plata baja. Alcaldía Gustavo A. Madero. Distribuición gratuita número 479

:A todo ritmo!

El baile, una fórmula para la recreación

 Cecehacheras y cecehacheros sacan sus mejores pasos para concurso interno de coreografías.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



olitzma Isabel Bautista Hidalgo llevó a cabo el concurso interno de coreografía entre sus grupos como una forma de motivar el aprendizaje.

"Esta actividad se realiza como un trabajo de equipo. Se les pide que monten una coreografía que es libre ya que ellas y ellos escogen la música, con las bases que sea una presentación de mínimo tres minutos y que ellos mismos monten los pasos" explicó la profesora.

Agrega que: "los alumnos se divierten y van aprendiendo hacer trabajo en equipo. Se les da un mes para que preparen las coreografías"

Fueron 6 equipos- just dance, los viejos rancios, las divinas, los HP, los ratoncitos y dinamita- los que participaron y posteriormente evaluados por la profesora Yutzil Lucero Teja Labarrios y Alicia Dorantes, así como la profesora Bautista Hidalgo.

Entre los rubros quienes calificados estuvieron: coreografía, montaje, variedad de pasos, seguridad en la ejecución, sincronización con la música y entre ellas y ellos, el desplazamiento y el vestuario que vaya a acorde a la expresión musical.

Entre las coreografías que se presentaron se encontraron varios géneros como reggaetón, latino y hip hop. La sorpresa la dio el último equipo, *los ratones*, quien ejecutó la coreografía del ratón vaquero. El equipo ganador fue *las divinas* quienes pasaron a la siguiente fase y se enfrentaran a los equipos ganadores de los otros grupos.

La coreografía ganadora se presentará en la ceremonia de cierre de actividades del departamento de educación física en el mes de diciembre.





a comunidad de Vallejo preparó un gran número de actividades en relación al Día de Muertos, como parte de los preparativos, se realizó una ofrenda en el memorial en la que alumnos de distintos semestres organizados por el Departamento de Comunicación, colocaron cerca de 10 metros de tapetes de aserrín con motivos relacionados a la identidad mexicana y a las artes.

Acompañados con calaveras hechas en diferentes técnicas plásticas referentes a personalidades del cine de oro mexicano, en complemento con elementos característicos de las ferias de la misma época como los tradicionales algodones de azúcar, juegos de tiro al blanco o la rueda de la fortuna.

La jornada comenzó con la carrera de Catrinas y catrines organizada por el Departamento de Educación Física en el turno vespertino, "esta actividad se realiza contemplando el plan de estudios, pues considera actividades que orienten al alumno sobre el ocio, la recreación y el juego, para mejorar la convivencia en su entorno académico y social que formen parte de la formación de los estudiantes" explicó el profesor Hugo Varela Martínez quien imparte la materia.

Este año participaron alrededor de doscientos estudiantes en las categorías femenil, varonil y por primera vez, la de botargas. El mismo Departamento fue quien puso a bailar a todos con un concurso en la zona de cafeterías donde monstruos, espectros y seres fantásticos mostraron sus mejores pasos.

Por parte de la coordinación del turno vespertino se realizó una carrera zombi donde otro centenar de participantes mostraron su entusiasmo y condición física, iniciando con ejercicios de calentamiento para evitar cualquier tipo de lesión.

El profesor Roberto Wong Salas organizó el concurso gastronómico "Química del terror" participaron 16 platillos, las creaciones cecehacheras incluyeron un postre con

Comunidad VALLEJO

chocolate blanco y mazapanes, cempownies, cerebros de zombis cecehacheeros, gelatibrosa, cempatole, galletas de pan de muerto por mencionar algunos; los jóvenes participantes pusieron especial atención en la presentación, la originalidad, el nombre y sabor, además de la explicación de los procesos químicos que involucraron la preparación del platillo.

Por su parte profesores del Área Histórico-Social presentaron la ofrenda maya yucateca El Hanal Pixan, trabajo en el que los estudiantes que participaron conocieron a detalle los elementos utilizados en esta tradicional ofrenda y el significado que cada uno recibe.

Las flores de alhelí, los recipientes de barro, los alimentos típicos de la región Yucateca como el xtabentún, la fruta de temporada como las jícamas y la intención de ofrendar estos a los difuntos que fueron queridos en vida llenaron de misticismo el espacio de la Sala Revueltas.

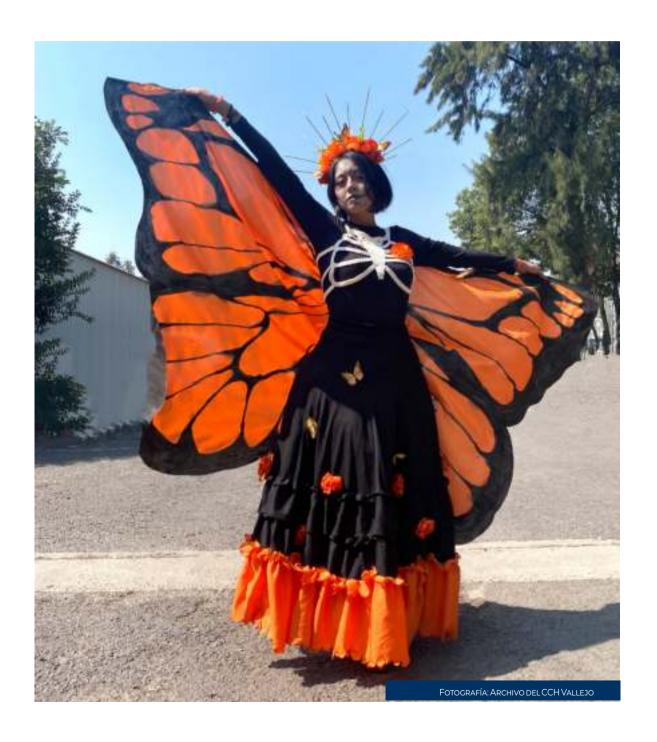
La literatura no puede faltar en esta celebración, el concurso de *Microrcuento de terror* fue un éxito, lo organizó un comité encabezado por la profesora Ana Gloria Cardona Silva



con el apoyo del Programa Institucional de Asesorías local y fue un espacio para que cecehacheras y cecehacheros dieran vuelo a la imaginación dándole vida a profundos miedos.

Para cerrar las actividades con un concurso de disfraces a cargo del Departamento de Comunicación en el que la Dirección fue parte del jurado y donde desfilaron catrinas, personajes como Trazo (Bob Esponja), Winifred Snderson y su libro, un guerrero azteca y más; cada uno de los participantes mostró la creatividad que caracteriza a los cecehacheros al momento de darle vida a un personaje.

Este año, el festejo de esta tradición estuvo lleno de sorpresas y diversión, la comunidad conoce diversas formas de ver el mundo y aprende a convivir, esperamos con ansias el festejo del próximo año.



Comunidad VALLEJO



Química culinaria

Sabores de ultratumba

 Cecehacheros y cecehaceras demuestran sus habilidades gastronómicas

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO mario.salazarescudero@cch.unam.mx

omo inicio de la temporada de muertos, el profesor Roberto Wong Salas realizó el primer concurso gastronómico-químico del terror que logró congregar 16 platillos diferentes entre sabores dulces y salados.

Las y los alumnos se reunieron en la explanada para mostrar su talento en la cocina, como lo fueron *espíritu cecehachero*, un postre con chocolate blanco y masapanes, *cempawnies*, cerebros de zombi ccheros, gelatibrosa cempatole, galletas de pan de muerto por mencionar algunos. Se destacó que ciertos platillos contenían flor de cempasúchil.

Entre los criterios considerados para calificar las creaciones estuvieron la presentación, la originalidad, el nombre, sabor para luego ser evaluados por un jurado, a los que les explicó cómo se vincula el proceso de su platillo con la química.

"La idea nace para estimular en los estudiantes el amor a la química y que vean que puede ser divertida que va más allá de las fórmulas, sino que también en todo lo que vivimos en nuestra vida cotidiana, específicamente en la cocina al preparar un alimento es como aparece la química" describió el profesor.

Para Karina Fernanda Rojas Bautista, cecehahcera de primer semestre quien participó con el proyecto *muertito frío* un helado elaborado con pan de muerto y flor de cempasúchil comenta que el proceso no fue complicado sino largo. "Está elaborado en cantidades industriales por lo que contiene leche, grasas y aditivos además de colorantes y saborizantes, se congeló en una cámara especial, se batió en una batidora a temperatura ambiente y se agregó un topping" comentó la alumna.

Rojas Bautista agregó "me siento nerviosa, pero es una gran experiencia compartir con mis compañeros y con toda la comunidad mi proyecto".

En la categoría salada se presentó un filete migon a la salsa Drácula, seguido por cabeza rellena y una hamburguesa monstruosa.

La **química**la usamos en la cotidianidad como la **cocina**





El Hanal Pixan

Un homenaje ancestral desde la visión maya

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ diana.velazquez@cch.unam.mx



urante la pasada jornada del día de Muertos en Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo alumnos de quinto semestre de la asignatura de Antropología bajo la coordinación de las profesoras Diana Cárdenas González, Blanca Estela Martínez Landa y el profesor Oscar Alfredo Solórzano Mancera presentaron la ofrenda maya yucateca *El Hanal Pixan* en la Sala José Revueltas del plantel.

Entre olores, colores, sabores y elementos tradicionales del estado de Yucatán tales como

flores de alhelí, recipientes de barro, y alimentos tradicionales como el pib, el balché, el xtabentún, atoles blancos de elote o masa, dulces de la región a base de pepita de calabaza y achiote, elotes cocidos, guisos con carne de cerdo y fruta de temporada como naranjas, toronjas y jícamas se recreó una de las celebraciones más importantes en la ritualidad maya yucateca.

"La finalidad de *El Hanal Pixan* es ofrendar comida y bebida a los ancestros de las familias", aseguró Solórzano Mancera. Dentro de



estos altares se colocan también elementos visuales y decorativos como son flores de varios colores, cruces verdes con los elementos de la pasión "arma cristi", vestidas además con huipiles o tiras de listones con bordados florales.

"Dentro de la ofrenda las cruces simbolizan a la ceiba, árbol sagrado entre los mayas peninsulares. *El Hanal Pixan* significa alimento de ánimas, el Pixan, en la cosmogonía maya, significa el fluido vital o entidad anímica de los humanos al ser engendrados, este se considera un regalo de los dioses", finalizó el profesor.

Durante las actividades de la jornada y la exhibición de altares mayas donde se pudieron degustar algunos alimentos de la ofrenda, se realizó una procesión de las ánimas donde los asistentes pudieron conocer más acerca de esta bella tradición.

El *Hanal Pixan* se celebra a partir del 31 de octubre para las almas infantiles, el 1º de noviembre el pixan de los adultos y el 2 de noviembre para los fieles difuntos, generalmente se prolonga ocho días más en varias comunidades mayas.



Las y los cecehacheros investigan la diversidad de ver la muerte

Comunidad VALLEJO

Experiencia sin igual

Una reunión con la vida

 Grupos visitan el Pabellón Nacional de la Biodiversidad para conocer sobre la flora y fauna de nuestro país.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO mario.salazarescudero@cch.unam.mx

omo parte de las actividades de la Dirección General del Colegio a través de divulgación de las ciencias, estudiantes de nuestro plantel, visitarón el Pabellón Nacional de la Biodiversidad.



67 estudiantes se convirtieron en ornitólogos por un día

"Lo que se busca con estas actividades es que tengan un impacto en su vida, por ello con esta visita y eventos como Feria de las Ciencias, La Olimpiada Universitaria del Conocimiento o con programas como Jóvenes hacia la Investigación se intenta hacer una formación integral para las y los cecehacheros" detalló Hernández Ocaña quien también se desempeña como jefa de departamento de SILADIN de la Dirección General del Colegio.

Acudieron 67 cecehacheras y cecehacheros al museo interactivo científico que contiene seis salas de exposiciones permanentes, en donde los estudiantes pudieron conocer las más de 130 mil especies que alberga el recinto de flora y fauna de los ecosistemas de nuestro país.

El museo también cuenta con pantallas touch en las que se puede apreciar variedad de especies, zonas geográficas, así como jugar con algunas de ellas para que el conocimiento se haga de una manera diferente, también cuenta con microscopios conectados a pantallas que permiten observar a detalle los ecosistemas.

Como un extra el museo ofrece la posibilidad de asistir a los diferentes talleres, uno de ellos permitió que los cecehacheros convertirse en ornitólogos, estudiosos de las aves, por un día mediante una app instalada en una tableta electrónica, propiedad del museo, que pudieron realizar esta actividad.

"Con esta visita guiada se intenta que los chicos reconozcan las características de nuestro país, sus condiciones biogeográficas, la diversidad biológica que tenemos para llegar al cuidado del ambiente y la responsabilidad de hacer un cambio." explicó la profesora.



El Pabellón Nacional de la Biodiversidad es una oportunidad para conocer la diversidad del país

























-Fotografías: Archivo del CCH Vallejo

Prevención

¿Tú qué tomas?

• El consumo de alcohol y sus consecuencias en el adolescente

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ diana.velazquez@cch.unam.mx



allejo contó la visita de personal del Centro de Integración juvenil, CIJ GAM norte como parte del programa de Desarrollo personal y social del adolescente a cargo del Departamento de Psicopedagogía, llevando a cabo la charla Alcohol y violencia en donde la Mtra. Gina Badilla presentó a los cecehacheros asistentes estrategias preventivas contra el consumo de alcohol.

Según Badilla, las edades de inicio en el alcoholismo son cada vez menores,

convirtiéndose en un problema de salud pública al ser una droga que provoca sedación y que deprime las funciones del sistema nervioso central, aunque su acceso es relativamente fácil en los comercios de la ciudad normalizando su consumo.

Pero ¿Sabes que efectos tiene el alcohol en tu cuerpo?, ¿qué provoca su uso frecuente? fueron las preguntas con las que arrancó la charla a manera de estimar los conocimientos previos de los asistentes en cuánto al consumo de alcohol y sus efectos dañinos en el organismo entre los que se destacaron la disminución de la atención, la desinhibición, el mareo, la confusión y la poca capacidad de reacción entre otras.

El consumo del alcohol en grandes cantidades tiene reacciones en el organismo como somnolencia, descoordinación, adormecimiento en el cuerpo, pérdida de control de esfínteres, vómito y riesgo de ahogamiento, no obstante, en un caso grave de intoxicación puede llegarse incluso al estado de inconsciencia, hipotermia, falta de reflejos llegando hasta un estado de coma y posiblemente la muerte.

De acuerdo con la especialista el consumo de alcohol puede ser diversos tipos, desde un consumo experimental en donde se dan los primeros acercamientos al consumo del alcohol a manera de probar, un consumo social en donde la persona lo consume cada que convive con otros consumidores siendo variada la exposición a la sustancia dependiendo las veces que se reúna y finalmente el consumo dependiente en donde la persona ya no necesita

compañía ni una ocasión especial para consumir alcohol, haciéndolo parte de su rutina o de sus necesidades diarias.

El alcoholismo ocasiona más de la mitad de las muertes por accidentes de tránsito y homicidio. Bajo el efecto del alcohol se pueden hacer o decir cosas de las cuales puede haber arrepentimiento, daños cerebrales irreversibles, embarazos no deseados, problemas legales y es una realidad que existe una relación directa entre el consumo de alcohol y la violencia física, psicológica, o verbal.

Una de las formas de disminuir o regular su uso y establecer límites para lograr un consumo ocasional "responsable" es no rebasar la dosis de una copa por hora y sin pasar de tres, además de otras acciones como acompañar su consumo con alimentos, no beber si estás conduciendo, no beber si estás embarazada y sobre todo aprender a decir no cuando comienzan a sentirse los efectos en el organismo.

Para finalizar la sesión Badilla invitó a los asistentes a hablar acerca de los mitos y realidades sobre el consumo del alcohol ayudándolos a discernir entre rumores y los riesgos latentes en su consumo como son: Beber alcohol no afecta en la edad adulta, El alcohol no puede causar la muerte, Para ser hombre debes consumir alcohol, entre otras. Con esta actividad los cecehacheros pudieron despejar sus dudas, conocer a fondo sobre el alcoholismo apropiándose de las estrategias de prevención de adicciones que sin duda generarán un cambio positivo en su futuro.





uestra comunidad estudiantil se caracteriza por jóvenes entusiastas y activos en asegurar y crear un mejor futuro para su generación, incursionando en diferentes ámbitos que promuevan el respeto, la igualdad, la inclusión y la justicia.

Tal es el caso de Misael Arturo Vázquez Hernández alumno de primer semestre quien decidió reclutarse como voluntario del movimiento global *Aministía Internacional*, y así poder trabajar en favor del respeto por los derechos humanos y crear cambios positivos para crear un mejor futuro empezando desde su escuela.

Ante ello Vázquez Hernández presentó la charla *Escribe por los derechos* en la cual los cecehacheros tuvieron la oportunidad de escuchar y participar en la elaboración de propuestas a favor de los derechos humanos, la prevención de los abusos, la imparcialidad, la independencia y la importancia de la democracia dentro de la sociedad.

Cada diciembre, simpatizantes de Amnistía de todo el planeta escriben millones de cartas y actúan en favor de personas con derechos humanos fundamentales atacados. Son personas como tú, que continúan una larga tradición de envío de cartas para remediar algunas de las más graves injusticias del mundo.

Aministía Internacional tiene como principal objetivo que todas las personas puedan disfrutar de los derechos humanos proclamados en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en otros mecanismos internacionales de derechos humanos, por lo que se enfoca en desarrollar labores de investigación y acción centradas en impedir y erradicar los abusos graves contra esos derechos.

Esta organización investiga y denuncia los abusos contra los derechos humanos dondequiera que se cometan. A través de su movimiento global, apoyan a personas que están en peligro y dan información a las generaciones futuras para que el cumplimiento progresivo de los derechos humanos sea una realidad para todas las personas.

Todos los derechos humanos poseen la misma importancia y todos los gobiernos deben respetarlos, ser justos y equitativos, en los mismos términos y con el mismo énfasis. Todos los Estados tienen, con independencia de su sistema político, económico y cultural, la obligación de promover y proteger todos los derechos humanos para todas las personas sin discriminación.

Así sin distinciones hay un sólo principio básico en todos los derechos contenidos en la DUDH, que todos los seres humanos tienen los mismos derechos inalienables. Esto significa que los derechos humanos son los mismos para todos los hombres, mujeres, niños y niñas de todo el mundo, con independencia de cuáles sean sus circunstancias.

La Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH) es un plan de acción global para la libertad y la igualdad que protege los derechos de todas las personas en todos los lugares. Fue la primera vez que los países acordaron las libertades y derechos que merecen protección universal para que todas las personas vivan su vida en libertad, igualdad y dignidad. La Declaración contiene 30 derechos y libertades que pertenecen a todas las personas y que nadie nos puede arrebatar.





Séptimo arte

Lo que dice el celuloide de 1900

Vanguardia y expresionismo alemán, la semilla del cine actual

JOSUÉ BONILLA HIDALGO josue.bonilla@cch.unam.mx

I pasado 15 de noviembre culminó la segunda sesión del Seminario cinematográfico Apreciación y exploración general del cine, impartido por el profesor Luis Brandon Ibarra García y dirigido a estudiantes y profesorado del plantel con la finalidad de conocer los conceptos y principios básicos del lenguaje cinematográfico, así como de algunas corrientes y vanguardias mundiales, época de oro del cine mexicano y aspectos generales de la industria (distribución y exhibición de películas, festivales, apoyos e instituciones, etcétera).



En esa sesión, el expositor abordó las vanguardias cinematográficas, que han sido fundamentales en la historia del cine. Mostró cómo desde el nacimiento de esta forma de arte, diferentes movimientos han surgido, cada uno con su propia visión y estilo único; por lo que, a lo largo de los años, estas vanguardias y corrientes han evolucionado y se han influenciado mutuamente, creando una rica y diversa paleta de películas y estilos cinematográficos.

De acuerdo con Brandon Ibarra, una de las vanguardias más importantes en la historia del cine es el expresionismo alemán, el cual, surgió en los años 20 en Alemania y se caracterizó por sus películas con atmósferas oscuras y sombrías, destacando el uso del maquillaje y la iluminación para crear un ambiente siniestro. Un claro ejemplo son películas como *El gabinete del doctor Caligari* de Robert Wiene y *Nosferatu* de F.W. Murnau, clásicos del expresionismo alemán.

El cine expresionista no solo se limitó al género del terror, sino que también exploró temas como la guerra, la alienación social y la decadencia moral. Películas como *Metrópolis* y *El último*, abordaron estas temáticas de manera innovadora y visualmente impactante. "Metrópolis" es especialmente conocida por su visión de una sociedad futurista dividida entre los ricos y los trabajadores oprimidos.

Por tal motivo, se reconoce la importancia del cine expresionista en la evolución del lenguaje cinematográfico, además, se han utilizado como fuente de inspiración en diversas obras.

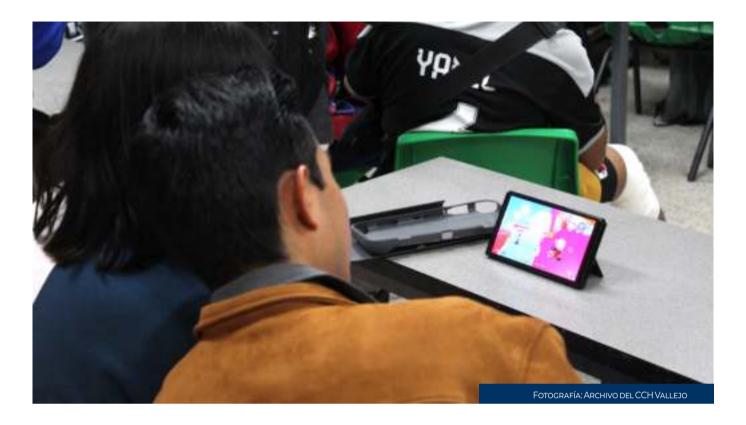
Este seminario consta de 5 sesiones, mismas que concluirán el próximo 5 de diciembre del presente año.



Torneo gaming

¡Se armaron las retas!

 El Cecehachero Film Fest regaló una mañana de videojuegos a las y los estudiantes MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO mario.salazarescudero@cch.unam.mx FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



l Cecehachero Film Fest armó un par de torneos de videojuegos para pasar un rato agradable con las y los cecehacheros del turno matutino con títulos como *Mario kart 8 deluxe* después las retas continuaron con *super smash bros ultimate*.

En la modalidad multijugador se permitió participar en las retas en las que interactuaron hasta 4 jugadores, de los que el vencedor pasaba a una siguiente etapa demostrando sus habilidades y aptitudes en los videojuegos.

Tras culminar las rondas, los vencedores pasaron a las semifinales en donde refrendaron sus posiciones, al final los tres mejores fueron acreedores a paquetes especiales que incluían libros y material didáctico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

"La finalidad de estas retas es ir generando estos espacios para fomentar la parte de una sana competencia en el videojuego en el sentido de que puedan compartir los espacios recreativos y lúdicos que va complementado con la parte que llevamos con las proyecciones que hemos realizado", declaró el director y fundador del festival, Luis Brandon Ibarra García.

Estas retas sirven como un primer paso

para hacer un acercamiento más intenso que incluye análisis de videojuegos, talleres que involucren este nuevo arte.

"Habrá más fechas y nuevos videojuegos para echar la reta y en algún momento estamos pensado en hacer una observación de videojuego mientras alguien juega en vivo desde alguna de las salas de CCH Vallejo" concluyó Ibarra García.

Los videojuegos también sirven para enseñar a competir sanamente



En escena

Llega la tetralogía "Las luces desaparecidas" al CCH Vallejo

Más que una dramatización, es un sinfín de emociones.

JOSUÉ BONILLA HIDALGO josue.bonilla@cch.unam.mx

acido de Viernes, Teatro y Acción, la compañía de teatro Isla de Próspero trajo para la comunidad de Vallejo Las luces desaparecidas, del escritor Juan Alberto Alejos, misma que se presentaba de manera virtual durante la reciente pandemia.

Más allá de lecturas dramatizadas, el reciente ciclo de teatro comparte charlas, entrevistas, talleres y obras de teatro de principio a fin, con el propósito de presentar un acto de diversas obras.

Dicha compañía inició con la obra Ángeles en América, una puesta en escena larga e interesante que trae consigo una gran producción y trabajo en equipo. Hoy, la compañía se ha enriquecido con cecehacheras y cecehacheros, además de egresados y docentes del Colegio.

En este sentido, la obra traída a nuestro plantel está conformada por cuatro historias conjuntas en las que aborda temas como la vocación, la inspiración, el futuro y el porvenir; todo esto desarrollado en un ambiente escolar en su escenificación. Las cuatro historias, son

dirigidas por las y los profesores Araceli Lara, Octavio Barreda, Alberto Alejos, Ricardo Cruz y Olivia Barrera. como directora artística.

Las historias de la obra se relacionan con un pequeño pez azul y busca que los momentos sean significativos y queden plasmados en la memoria de su público; además, invitan a la reflexión pese a las necesidades presentadas en escena.

Conformada por *El salto del pez betta, La ascensión de la cabra y el sol de fantasía;* la obra se presentó el pasado 14 de noviembre en la sala Vasconcelos de nuestro plantel, donde se dieron cita alumnos y profesores de ambos turnos, quienes disfrutaron de esta presentación y cerraron con un enfático aplauso a las actrices y actores.



El teatro sirve para enseñar a los estudiantes a trabajar en equipo

Comunidad VALLEJO

Género y deporte

Adriana Corrales Salinas Integrante de la CInIG



Te gusta el deporte? Pero ¿crees qué es solo para hombres? Te platicamos un poco de las grandes mujeres que han marcado la diferencia y sobre todo que han roto con la brecha de género.

Soraya Jiménez

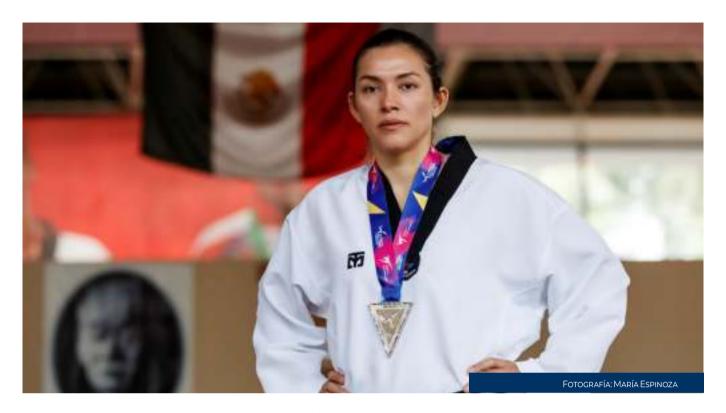
Cómo no recordar los Juegos Olímpicos de Sydney 2000. Gracias a Soraya Jiménez, el levantamiento de pesas hizo historia al ser la primera mujer en ganar para México una medalla de oro en la categoría de 58 kilogramos. Su intervención fue más que impresionante al levantar 222.5 kilogramos. ¿El levantamiento de pesas es solo para hombres? Soraya fue inspiración para cuatro mujeres más que con su esfuerzo y disciplina han llegado al pódium en los juegos olímpicos.





Ana Guevara

Cuadro de textoPolítica y exatleta mexicana, campeona mundial en atletismo, medallista olímpica de plata en Atenas 2004 dentro de la prueba de 400 metros planos, de la cual era especialista. En 1998 compite en los Juegos Centroamericanos y del Caribe (Maracaibo Venezuela), obteniendo dos medallas de plata en 400 y 800 metros planos. En Lisboa, en el Campeonato Iberoamericano de Atletismo, gana el oro en la carrera de 400 metros v la medalla de plata en los 800 metros. Para el 2003, es reconocida como la especialista en la prueba de 400 metros y se hace del oro en los Juegos Panamericanos de Santo Domingo, República Dominicana. En el Campeonato del Mundo al Aire Libre de París, Francia (2003), obtiene el mejor tiempo de 48.89 segundos, logrando el undécimo mejor tiempo en la historia de los 400 metros planos. ¿Sabías que en 2016 la agredieron cuatro hombres, que liberaron sin castigo?



María Espinoza

Representante del taekwondo, ganadora de tres medallas olímpicas en tres ediciones de Juegos Olímpicos. Su carrera despuntó a los 20 años, al ganar su primera medalla en el Mundial de taekwondo celebrado en China (2007). En los Juegos Olímpicos de Pekín (2008) hizo historia al convertirse en la segunda mujer en ganar una medalla de oro olímpico, en la categoría de 67 kg. Se encuentra entre las 10 mejores luchadoras del mundo en la categoría de peso pesado (+67kg). Esperamos verla pronto en los siguientes Juegos Olímpicos 2024.

Estas son algunas atletas mexicanas destacadas; te invitamos a seguir buscando ejemplos de mujeres que han roto la brecha de género en el deporte.

Referencias:

Cañada A (2021). La sinaloense María del rosario Espinoza entre las 100 mujeres más poderosas de México. Disponible en: https://www.debate.com.mx/deportes/La-sinaloense-Maria-del-Rosario-Espinoza-entre-las-100-mujeres-mas-poderosas-de-Mexico-20210719-0104.html

L.P. D (2016). Golpean a la senadora Ana Gabriela Guevara tras un incidente de tránsito. Disponible en: https://elpais.com/internacional/2016/12/13/actualidad/1481599095_318656.html#?prm=copy_link

Trujano, S. (2022). Cinco mujeres que marcan la historia deportiva de México. Disponible en: https://www.espn.com.mx/otros-deportes/nota/_/id/10139958/mujeres-historicas-del-deporte-mexicano-ana-gueva-ra-lorena-ochoa-paola-longoria-maria-espinoza-soraya-jimenez

https://olympics.com/es/atletas/maria-del-rosario-espinoza-espinoza

