

.....

Jirones

del deseo

Rubén Fischer



.....

Jirones *del deseo*

.....

Rubén Fischer



Jirones *del deseo*

Primera edición: Febrero 2024

D.R. © Rubén Fischer Martínez

D.R. © 2024, Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510,
Ciudad de México. Colegio de Ciencias y Humanidades
plantel Vallejo Av. de los 100 Metros Esq. Fortuna,
Magdalena de las Salinas, Gustavo A. Madero, C.P. 07760,
CDMX. editorial.vallejo@cch.unam.mx

ISBN: En trámite

Revisión técnica del libro:

Lic. César Alonso García Huitrón.

Diseño y formación:

Lic. Claudia Jocelyn González Galindo

Portada fotografía:

Rubén Fischer

Obra de Fernando Osorno Cruz

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Rector

Dr. Patricia Dolores Dávila Aranda

Secretaria General

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Director General

Mtra. Mayra Monsalvo Carmona

Secretaria General

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado

Directora

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo

Secretario General

Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández

Secretaria Administrativa

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo

Secretaria Académica

Lic. Rocío Sánchez Sánchez

Secretaria Docente

Lic. Armando Segura Morales

Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Carlos Ortega Ambriz

Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

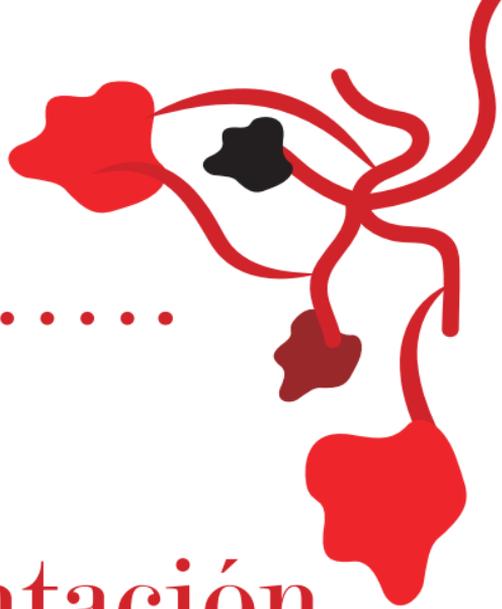
Secretaria Técnica del Siladin



Esta publicación tiene fines didácticos, de difusión e investigación acorde con lo establecido en el artículo 148 y análogos de la Ley Federal del Derecho de Autor. Queda prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio físico o electrónico sin la autorización por escrito del titular de los derechos patrimoniales.

Primera edición, febrero de 2024

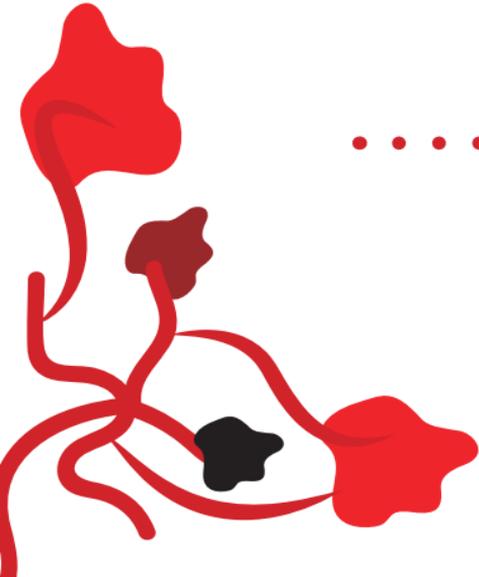
ISBN: En trámite
Impreso y Hecho en México



.....

Presentación

.....



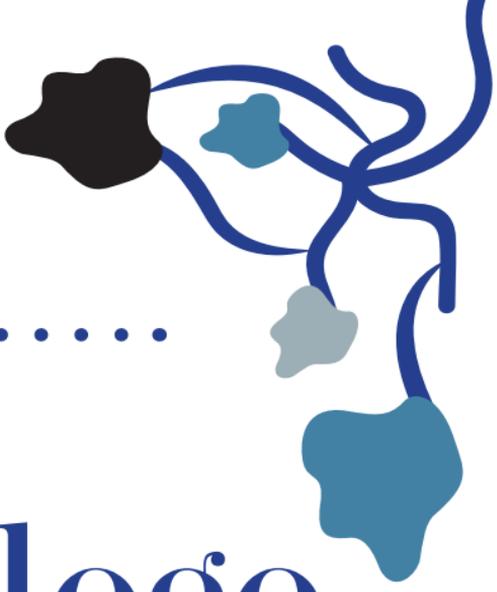
La Editorial CCH Vallejo, se siente profundamente orgullosa de poder sacar su primer poemario con *Jirones del Deseo*, una obra escrita por Rubén Fischer, profesor de nuestro plantel y de la Máxima casa de estudios, en la que enmarca las cualidades humanas y expresa los sentimientos más profundos, invitando a una reflexión sobre el amor, la muerte y lo cotidiano en donde puede existir la belleza.

La poesía en este libro es un lienzo donde se pinta la admiración mutua con metáforas sutiles, se esculpe el afecto profundo con rimas cuidadosamente elegidas y se teje el deseo de contribuir al bienestar del ser amado con cadencias que acarician el corazón.

Jirones del Deseo invita a inquirir la poesía como un reflejo de la conexión humana, donde cada línea es un eco de las emociones compartidas. Desde la exquisita fragilidad de los primeros encuentros hasta la fortaleza inquebrantable de las relaciones duraderas, este libro de poesía desentraña el tejido de la experiencia humana, capturando en sus versos la eterna búsqueda de una conexión que trascienda los límites del tiempo y del alma.

De igual forma, este poemario puede ser utilizado como una herramienta en las clases de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, pues el objetivo de nuestra Editorial Vallejo es brindar ese espacio para aquellas y aquellos autores que buscan un foro de libertad y de expresión, que se convine con la academia, y con los aprendizajes o temáticas de nuestros programas de estudios.

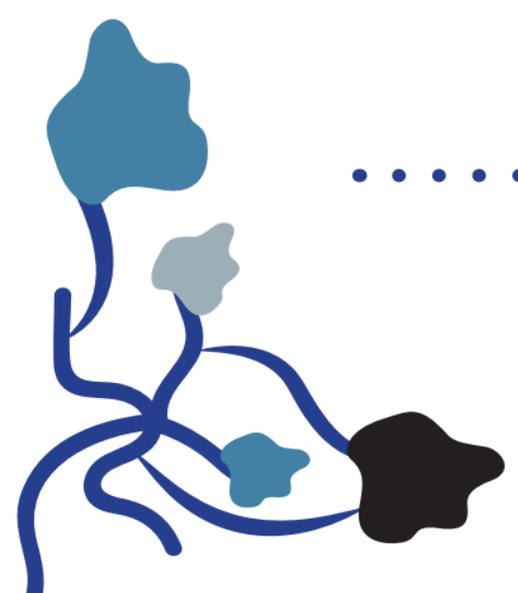
Te invito a sumergirte en esta travesía poética y descubre cómo cada jirón de deseo en trozos de poesía es una obra maestra que revela la profundidad y belleza de amar.



.....

Prólogo

.....



Existen golpes en la vida tan fuertes, yo no sé...

Golpes que definitivamente marcan y transforman nuestra caída en esta historia a la que llamamos vida. La vida es un descenso imparabile y todos somos atraídos por una fuerza inevitable a nuestro propio fondo, a nuestro propio fin. No hay manera de evitar llegar al término del viaje, el recorrido del descenso es lo emocionante; los actos creativos dejan labrado en el tiempo el indicio de nuestro paso por esta piedra llamada Tierra. Rubén Fischer sabe bien de golpes, de amores, de recorridos que marcan y desde ahí transforma cada suceso en verso, en poema de pequeño delirio o de grande ausencia.

En *Jirones del deseo*, el poeta nos allega a sensaciones y emociones tan entrañables como el amor incondicional de una madre, el primer amor y su partida: *sin darte cuenta / no sé si lento o más aprisa / esas voces y delirios te arrastraron / para cruzar la línea intangible / del aquí y el más allá...*

La ausencia / y todos los sentires que ésta aviva, se arremolinan en los textos, sublimes versos afilados que trozan las capas que nos envuelven para revelar la sensibilidad, y va cortando los hilos de las máscaras a las que recurrimos para cubrir nuestra susceptibilidad humana, sin oponer resistencia alguna.

El Señor Fischer nos arrastra al tiempo pasado: *como manecilla ácida / como sigiloso aliento / me lacera / me tritura / me devora...* Por lo que *Jirones del deseo* es como una máquina del tiempo que nos transporta en anhelos transparentes y recuerdos claros que humedecen el alma y la mirada: *me atrapan soledades / de huérfanas miradas / de pasos imprecisos / siguiéndote/ hasta donde navegan / aletargados...*

El deseo es una constante a lo largo de los ritmos y las imágenes que emergen a lo largo del poemario: *sueño con ser de ti / y fluir en consonancia con tu cuerpo / que me abrasa y me trastorna...* Y el amor carnal es, en la poesía de este autor, una declaración apasionada, una confesión con deferencia, una excitante invitación al deleite, una aproximación al paraíso en la colisión de los cuerpos, un canto de amor: *tu cuerpo se ofrenda a mis sentidos / y la vida emerge en los goznes de esta carne / palpitante, ¡ay! / no hay hoy / no hay mañana / no hay tiempo / sólo el éxtasis agónico/ en que tu ser y mi ser se complementan...*

Rubén Fischer está consciente de la finitud humana, contempla como cazador el avanzar de las manecillas del reloj, vive al máximo y salta sin temor alguno al abismo para continuar su caída, sabiendo que cada instante podría ser el final: *mi*

tiempo se diluye / como vaho en la ventana / de la vida / sin consistencia / sin asidero / sin resistencia...

Amores pasados, inolvidables, resucitan en esta obra; devoramos rebanadas de olas de mar bajo cielos taciturnos; una briza fresca nunca se detiene mientras este libro está abierto; es un bello manual donde el autor se transforma en taxidermista del tiempo, del amor y del deseo.

De esta manera, a veces plácida y otras no tanto, estas páginas nos congregan ante el acecho irreverente de la poesía y nos hacen cómplices, verso a verso, de estas ilusiones amatorias en el que el poeta elucubra, desde su mundo íntimo, en el hacer y deshacer del tiempo, de sus recuerdos, de sus amores, de sus deseos, de su ser. Gocemos, pues, de este festín poético.

Ruín Andrade



.....

A
manera
de
semblanza

.....



Rubén Fischer es un escritor mexicano nacido el 5 de septiembre de 1964. Fue el hijo número once de una familia mexicana que experimentó la violencia machista, el hambre y la pobreza. Sus estudios de Literatura Dramática y Teatro lo llevaron a convertirse en actor, pero su vocación primordial es la de ser profesor y escribir versos.

La escritura de este autor pertenece a la palabra oscura, medio que utilizaba el grupo de los Contemporáneos para escribir sus poemas; con ella se desarrolla un manejo superior del adjetivo neutro para hablar del amor y del desamor de forma universal, y él lleva su expresión a un punto que nos hace pensar que esos versos sólo están destinados a los hombres que se aman entre ellos.

Rubén forma parte de un grupo de poetas que están escribiendo poesía fuera de los estatutos institucionales premiados y convencionales. En ese sentido, la exploración de temáticas, técnicas y trabajo dedicados a estas obras merecen ser leídos, explorados y estudiados a fondo y, por ese motivo, me complace hablarles de esta obra.

Jirones del deseo es el segundo poemario de este autor; en él se nos abre el mundo desde la conformación de un sujeto hecho y derecho, con una vida sólida y estable, lograda a través de la edad madura, y asaltada por el fallecimiento de

su madre: *lloré/ no de tristeza/ sino en un efluvio agradecido/ por abrirme las puertas a este mundo/ donde he transitado/ en la libertad del amor y del deseo.* A partir de estos versos, los poemas comienzan a experimentar un ciclo inverso de la vida, que nos habla sobre el encuentro de los cuerpos, las formas en que podemos nombrar al hombre, el peso de la muerte y los recuerdos de aquellas personas que ya no están entre nosotros.

Con tantos versos tan consistentes, bellos y gozosos tenemos que preguntarnos, ¿por qué nos separamos si cuando estamos juntos somos tan hermosos? ¿Por qué algunos terminamos solos? ¿Y por qué algunos hombres seguimos llorando? Para Rubén, la respuesta se encuentra en el amor: *soy/ al fin/ un hombre/ sin culpa ni remordimiento/ fuera de arrepentimientos/ una síntesis humana/ que se salva de la nada.* Y este escritor de alma ardiente nos permite caer en el amor.

Me atrevo a decir que los poemas del autor me ayudaron, porque me hicieron recordar todas las experiencias gratas y amargas que he tenido con los hombres, pero también me ayudaron a reconciliarme y creer que yo también soy pleno, ya que he amado sin medir las consecuencias. Espero que estos versos también te ayuden a encontrar una nueva

emoción o reavivar los sentimientos que tanto nos gustan a la hora de leer.

Rubén Fischer nos ofrece un poemario sustancial, un libro que rebasa la metáfora y nos ayuda a entender los sentimientos de todas esas personas que van por la vida calladas, guardando secretos, aguantándose las ganas, el dolor, las desdichas y el tiempo que experimentamos a lo largo de nuestras vidas.

Jirones del deseo es uno de los mejores poemarios que llegan a México en este 2023.

Eriko Stark
29 de mayo

Noche arriba los dos con **luna llena**
yo me puse a llorar y tú reías.
Tu desdén era un dios, las quejas mías
momentos y **palomas en cadena.**

Federico García Lorca

Hay **miradas** de las que ya no se vuelve

Fernando Yacamán

Los **marineros** son las alas del amor,
son los espejos del amor,
el mar les acompaña,
y **sus ojos son rubios** lo mismo que el amor

Luis Cernuda

Porque el amor se configura de maneras extrañas
y nos convierte en **extraños amorosos**

Rubén Fischer

Un adiós

A mi madre, la bella Amalia

Un día de mayo
delirante
mirabas
palpabas
alejabas
los rostros cenicientos
de unos seres que entraban
y salían al borde de tu cama
en un hospital
que no te contenía

Rechazabas las voces
y tus manos se movían
apartando la locura:
"esa vieja"
"esa niña"
"esos hombres"
tu cara revelaba la ignominia



de no saber
quién aparecía
indolente a tus pesares
pedías dormir en tu cama
para alejar las angustias
y los miedos
del último momento

Era mayo y dormitabas
a la luz infame de la ventana
con dos mujeres a tu lado
que discurrían sin recato
dando voces a la nada
descubriendo los pechos
y alterando las paredes blancas

Desde tu mirada colérica
fluían sonidos apagados
con dientes apretados
y así
sin darte cuenta
no sé si lento o más aprisa
esas voces y delirios te arrastraron
para cruzar la línea intangible
del aquí y del más allá

y la mirada con que jugabas a decirme
todo estará bien
aunque ya lo sabía
y te solté
como a un barco de papel
que se pierde
en el mar de sus deseos

Salí de la vorágine
de esa falsa habitación blanca
para no verte viva nunca más
te dejé retozar entre tus sombras
con tus sueños
con tus voces
con tus delirios todos

Luego apareció tu último gesto
enmarcado en un recuadro oscuro
y me quedé quieto
como un retrato olvidado
supe, entonces
que acababa el viaje de tu voz
y tu sonrisa apacible
y tus gestos
y tu nervioso abrazo

Decadencia

*Mi tiempo se diluye
como el vaho en la ventana
de la vida
sin consistencia
sin asidero
sin resistencia*

*Mi tiempo se aleja
aletargado
y me deja anegado
en inexactos recuerdos*

*El paso del tiempo me macera
y me cubre como un velo
descarnado
me mancilla impostergable
dejando surcos lastimeros*

*El tiempo
como una manecilla ácida*

con sigiloso aliento
me lacera
me tritura
me devora
como a una Penélope
indolente
inválida
incolora
apenas inasible



Imprecisión

*Soy un instante
luz en el ocaso
que derrama soledades*

*Soy nido de pájaros
ociosos de la muerte
que decapita instantes
de otros instantes
en la madeja del tiempo
que huye despavorida*

*Soy el trastorno de las putas
oráculos que presagian tormentas
un tritón sin su sirena
el fantasma que habita un delirio decadente
que con zozobra mira
la descarnada muerte de sus días*

*No fui
sólo quise ser*

Ausencia

*Noche de desvelos
de sueños desgarrados
con márgenes truncados
donde se precipita
el andar
la mirada vacía
el abrazo olvidado
el misterio
la ausencia
que grita
ahogando sus silencios*

*Me atrapan soledades
de huérfanas miradas
de pasos imprecisos
siguiéndote
hasta donde navegan
aletargados
tus sueños olvidados
los giros de tu sangre*

El eco de tu risa me devuelve un rictus
amargo
trastocado a lo largo de los años
en sueños de felices otredades
cuando me arrebató
por mucho
el desencanto de perderte
y no volver a contemplarte
sino en el helado abrazo de la muerte

Te dejo ir
me dejo ir
dejando la amargura sosegada
al cubrirme de amores
en que tu gesto se diluye
sin remedio
en el desaliento impreciso
de la noche



Ensoñación

*Sueño despierto sediento de tus besos
buscando encender la llama de tus ojos
oyendo el rumor de tus sentidos*

*Sueño con emboscarte
con recorrer el arco iris de tu espalda
abrazando tu sonrisa*

*Sueño contigo
con saborearte
con navegar hasta lo más recóndito de tu corazón
y ser mar en tu mirada*

*Sueño con ser de ti
y fluir en consonancia
con tu cuerpo
que me abrasa y me trastorna
palpitando azaroso
en los deleites de la carne
que me pierden suplicantes*

Sueño con tu sexo
con poseer la piedra angular
de tu deseo
ese que siempre me arrincona
y me pierde
en dolorosas y dulces embestidas
trastornando mis miedos
y extraviando mi recato
y cediendo a la voluntad
de este pecado
en que tu cuerpo y el mío
danzan sigilosos

Sueño con tu ser
para ser de ti
y luego ser de mí
en la llama ardorosa
del deseo



Explorador



*Soy el cuerpo vibrante
que agoniza de placer
en tu caricia*

*Soy el cuerpo que desborda
sus sentidos
en la suavidad palpitante
de tus besos*

*Soy el cuerpo del placer
en tu saliva
el explorador consumado de tu territorio
que descubre el origen de la vida
en cada ondulación de tu deseo*

*Soy el cuerpo delirante
el perpetrador que te fecunda
asumiendo la locura de perderme
consumido por tu aliento*

Lamento

*Cuando la rueda del misterio
se detiene
surgen del corazón sordos sonidos
y se abandonan
¡ay!, todas las alegrías*

*Cuando la rueda de la noche
se detiene
la oscuridad avanza
tus labios se cierran
y no puedo, ¡ay!
atragantarme más
en el delirio de tus besos*

*Mas cuando el día se hace nuevamente
tu cuerpo se ofrenda a mis sentidos
y la vida emerge en los goznes de esta carne
palpitante, ¡ay!
no hay hoy
no hay mañana*

no hay tiempo
sólo el éxtasis agónico
en que tu ser y mi ser se complementan
se desgarran en impetuosos deseos
se enturbian sin recato
para gozar en el delirio exuberante
de este encuentro fortuito
en que se abre la vida
en una infinita red de sensaciones



Melodía

*Incontenible
tu mirada juguetona se desliza
seduciendo mis sentidos
irrumpiendo furiosa
en las profundidades de mi aliento*

*Como una melodía constante
tus dedos se vuelcan en presagios
que me toman
en armónicos giros
y compases seductores*

*Y otra vez tu mirada
sin límites precisos
me envuelve
y me pierde
en el recóndito secreto
de tu pecho*

Otra vez el mar

*Pienso en gaviotas y en el mar
en un rumor de brisa
en lo límpido del cielo
y en ser y estar*

*He vivido y no sé nada
a pesar de las caídas
las batallas
las angustias
los deseos
los amigos
los amores
ay, los amores
devorados con pasión*



*Pienso en el mar
en mí y en el mar
en libros
y en diminutos y oscuros garigoles
que serpentean desde un fondo inmaculado
para trotar
sobre las olas
una vez más*

Precepto

*Tus palabras se acercan
tus ausencias se angostan
tus deseos se agrandan
tus miradas se nublan*

*Tus pasos me abalanzan
tus olores me atrapan
tus gestos me enamoran
tus brazos me aprisionan*

*Tus miradas me matan
tus besos me reaniman
tus ausencias rematan
tus urgencias me alocan*

*Tus sentidos sobornan
Tus manos te delatan
Tus voces amenazan
Tus huidas desgarran*

Instante solo

*Como una ráfaga
irrumpes en mi vida
descubro tu rostro
luego tu mirada
luego a ti*

*Un torbellino me seduce
y una irreverente sinfonía
eclosiona en humedades
y este cuerpo
otrora silencioso
danza jubiloso
lúbrico
ansiendo los efluvios de tu piel*

*Mis labios se deslizan sobre ti
y tu piel danza en eléctricos deseos
luego te amo
luego te poseo
luego soy de ti*

Renovación

*Miré tu risa despertar
y un deseo emergió
como un ímpetu
como una incandescencia
como una furia arrebatada
como una inspiración
que no culmina*

*Te tomé
en un delirio salivante
y el mar se retiró
el cielo se cuarteó
la roca floreció
la muerte feneció*

*Y el deseo
en una vuelta impredecible
conjuro mi brújula
hacia el asombro
desatando los entuertos
de esta latitud*

Nectarino

*Surgió tu risa de la mar
y me tomó un instante*

suspirar

un leve aliento

y respirar

*el hondo roce del sonar
de tu sonrisa matinal*

*Soñé el delirio de tu piel
miré la cara oscura*

de este mar

y sorprendido

sin pesar

dejé al silencio

suspirar

soñar despierto

sin parar

rozar tu boca

y derramar

un dulce néctar

ancestral

Canción

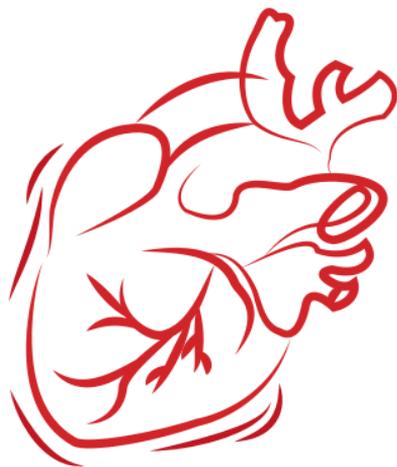
*Apareces y el ciempiés de los deseos
cosquillea abatiendo desde mi centro
anidando cual suspiro enardecido
muy al fondo de mi corazón*

*Mi canción cascabelea trémula
y tu voz, como una carcajada
desciende, lentamente
hasta el eje de mi ser
donde mi selva, diminuta
se alimenta de tu savia*

*Apareces y no hay sólo palabras
sino un encantamiento milenario
que nace en la corteza de mi corazón
y en las húmedas riberas de este cuerpo
que te da forma y te hace ser*

*Te miro en lo profundo
y no hay sólo sensaciones
sino una marejada rítmica*

ondulante de emociones
que me apresan y enamoran
en el deseo irrefrenable de ti



Duelo

*Enfermo de silencios
deambulo impreciso
por calles soterradas
donde han asesinado la belleza*

*La nada se instala en mis sentidos
penetrando en lo profundo de este ser
que se fragmenta en vagas oquedades*

*Desde este cuerpo en que según habito
evoco el misterio de tu aliento
apuñalando el deseo maldito
de tus besos
de tu abrazo
de mis ansias de hurgar
las pieles de tu cuerpo
que huyó impávido
adosado a las garras del silencio*

*La magia de tu cuerpo se diluye
y no hay soles*

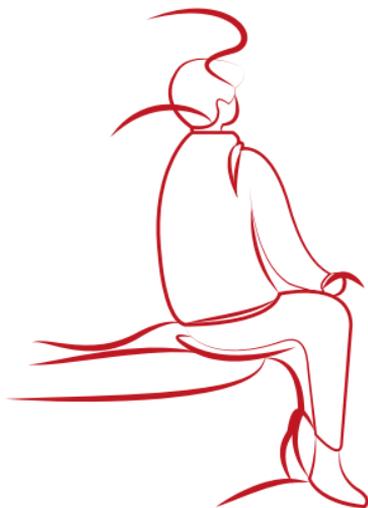


no hay eclipses
no hay mareas
ni torbellinos
en rápido furor gime y desboca
una confusa
insomne idea
de soledades huecas
como un presagio amargo
de ángeles caídos
en camas sin blandura
en esquinas donde grita
un fantasma acosado por su eternidad

Pervive un suspiro
sólo un cálido sopor
de ese tu cuerpo
que un día dibujó
con su tórrido deseo
la ruta lujuriosa que me maldice
desde la gruta argenta
de la ausencia

El tiempo compartido fue inclemente
y no sacié
mis ganas de mirarte

*obnubilado con la impronta de tu cuerpo
ansioso de tus besos y tu abrazo
navegado en la angustia de un vacío
en que ni tú ni yo
volveríamos a encontrarnos
para hacer el amor nunca más*



Cavidad

*Esta gramínea ostentación de tu presencia
abanica los entuertos de mi cuerpo
pero acaso son sólo deseos*

*Trastoco los silencios
en un ir y venir diminuto
de efluvios de pesar
atrapados en charcas errabundas
cuando tú, sin cortapisa
te ausentas sin dolor en mi presencia*

*La marcha de mi angustia se desborda
en sueños que te miran
a una distancia prístina de cuerpos
que hacen del goce de tu piel
caricias y tormentas en la nada*

*Te disipas al fin
y yo confirmo
al compás de un eco moribundo*

*que me espeta sin dolor y sin recato
tu gramínea ostentación del no deseo*

*Navego por segundos lastimeros
que me arrojan sin tesón hasta otra orilla
donde agonizo sin pesar y doy un salto
hasta esta cavidad que llamo cuerpo
que frígido se instala en sus requiebros
y malgasta las horas en amargas tempestades
donde el silencio lo taladra todo
hasta el recuerdo de tus besos
que se fueron con la muerte
en un intento de preservar
el joven recuerdo de tu esencia*

*Sólo una espesa cavidad, queda
sólo recuerdos difusos de tu ser
y tus caricias
de tu sonrisa plena y de tu amor
una fotografía amarillenta
de un rostro que quedó petrificado
y del que los recuerdos huyen
para instalarse en una triste cavidad*



*que inyecta
sólo un poquito de amargura
a mis inquebrantables ansias
de amarte
y de sentirte*

Demencia

*A veces me roza con leve suspiro
a veces me abraza con toque divino
a veces me arroba con gesto profuso*

*Y me duele
me aniquila
me ensombrece*

*A veces la miro con gran desconcierto
a veces la observo con gran osadía
a veces deliro su horrenda presencia*

*Y me rebasa
me trastorna
me desborda*

*La siento venir
la oigo cantar
la miro nacer*



Realidad

*En este atragantarme de recuerdos
surge un sobrevivir sin miramientos
un saberme azotado por el tiempo
y una sinrazón que abofetea
la densa realidad que me aniquila*

*En este no sentir instalado en mis sentidos
que me trastoca y precipita hasta donde no estás
ni el tiempo ni el espacio te contienen
y sólo pervive una nada que lo invade todo*

*En mi desconuelo de pensar sólo en la muerte
una irremediable pérdida de instantes
es un querer ser feliz en un aterido deseo
arropado al cobijo de un abrazo*

*Es arrastrarme ansioso de ti
de tu cuerpo
de tus besos
de tu ser todo*

que me enloquece hasta romperme
sin piedad en diminutas partículas

Y este vacío que se atraganta de mis miedos
me aleja de mis ansias de perpetrarme en ti
de poseerte como un Otelo
angustiado
desordenado
pasional

Y aquí
en este sórdido agujero
en que las horas se desbocan indolentes
no me tengo
y prevalece esta obtusa marea
que me diluye y desdesignifica

Y este intrépido deseo de sentirte
irremediabilmente
desbordado de sueños
me regresa a este cerco infecto que es la vida
una vez más
a mis inquebrantables ansias
de amarte
y de sentirte

Desatino

*¿Qué hago con mi amor?
¿A dónde lo llevo?
¿A quién se lo doy?*

*¿Qué hago con las brasas
de éste, mi cuerpo?
¿A dónde las llevo?
¿A quién se las doy?*

*¿Qué hago conmigo?
¿A dónde me llevo?
¿Y a quién me doy?*



Espiral

*Me atrapa
me sacude
amarga mi gesto
inserta un vaho de tristeza
dentro de mí
fuera de mí*

*Miro la vida
prieta
grosera
anodina
chorreando desconsuelos
en esta sórdida repetición
de ausencias
y presencias*

*No puedo sonreír
ni dejar de ser feliz
e infeliz
en una intransigente
espiral*

*en que todo se sucede
inmisericorde*

*El sol me ilumina
entintando los paisajes
pero adentro
muy dentro
un llanto anega
cada recoveco de mi corazón*



Pestífero amor

*Soy instante repetido
amor agridulce
que busca sediento
la boca golosa*

*Soy suma de momentos
que en marcha constante
busca cuerpos palpitantes
donde incendiarse*

*Soy esencia de vida
en vaga permanencia
un rugido armonioso
de ansiosas divergencias*

*Soy frenético deseo
macerando la vida
con estoico ardor*

*Soy un chorro de vida
en que vaga sin sentido
mi pestífero amor*



Signos

*A veces me despierto con ganas de escribir
y no escribo
sólo siento el roer de las letras
que una a una
se forman desde el centro de mi ser*

*A veces abro mis ventanas al mundo
componiendo versos
que se deshojan lentamente
y van formando imágenes
de sentimientos diversos
que hablan de mí
de mi forma de vivir
de mis desacatos
y mis miedos*

*A veces duermo componiendo versos
que me mecen amorosa
o angustiada
o tristemente
o me llevan a luchar*

Ansiedad

*A cada paso
la turbulencia de la vida
se angosta
y sin amargura
la miro apacible*

*La descubro espiando mis delirios
hurgando en mis angustias
tratando de encajar en la sombra
que emerge al sonar de mis andares*

*Se silencia
y sólo me contempla
muda
deambula de aquí para allá
dejando claro que su risa
es el último acto de esta vida
de las desesperadas
y ansiosas ganas
de seguir latiendo*

Ironía

*Sueño que te sueño
no estás*

*Sueño que te abrazo
no estás*

*Sueño que te beso
no estás*

*Sueño que te vas
y es real*

Llovizna

*Alguien dice lluvia
y las humedades me habitan
deslizándose sedientas
generando intrépidos incendios*

*Alguien dice lluvia
y ella corre
yo corro
el viento corre
y me diluye
me arrastra
me vuelve materia de llanto
irascible
que me disuelve lentamente*

*Alguien dice lluvia
y el silencio corre
el agua corre
yo corro
como tantas veces*

y me pierdo
en el efímero amor
que rema en las orillas de mi corazón
atormentado

Alguien dice lluvia
y atormentado corro
mi llanto corre
mi viento corre
mi nube corre
en elípticas sombras
apresando mis pesares



Anónimo

A quien corresponda:

Han pasado millones de cataclismos desde que te fuiste.

(¿Por qué lo hiciste?)

Ha temblado mi cuerpo a la espera de tus besos.

Ha diluviado estrepitosamente y se han desbordado las márgenes de mis riachuelos.

Ha habido incendios en los bosques de mi corazón y en la espesura de mi sexo hinchado.

Ha habido sequías y se han agrietado los laberintos que me habitan.

(¿Qué no ha pasado?)

Debo decirte que mi amor se escapa,
trepa riscos y laderas,
se sumerge en los designios del desierto

ciudadino,
huye de sus tormentas, de su incontrolable
ansiedad de verte y de besarte,
de poseerte,
de hacerte sucumbir entre mis brazos,
de fundirse todo con tu desamor.

(¿Acaso sufro?)

Pero mi amor se escapa de tu ausencia.
Huye de la verdad.
Se aleja del silencio, de la añoranza de tus
humedades,
de la insólita frialdad de tu vacío.

Y entonces tiemblo,
me precipito,
me inundo,
me seco,
y me pierdo
y me vuelvo a perder
una y otra vez.

(¿Acaso desespero?)

No estás.

Lo sabes, porque huiste.
Y este trastorno de desearte hurga en un
ansioso cataclismo
que me ahoga,
me satura,
me mata.

(¿Acaso te extraño?)

Así, sólo quiero decirte que en este cuerpo
sin remedio, sin remedo,
el silencio me trastorna
y sé que no estás, como un vendaval estrepitoso,
como una verdad cruda y oscura
no estás
y me dejo tragar
por un dolor que me circunda sin reparo.

(Acaso muero.)

*Yo, el que soy
ni de ti ni de nadie.*



Hedonista

Soy todos los hombres
hambrientos de saberes
sedientos de placeres

Soy el odio y la pasión
la soberbia hecha carne
y una copia más
en la incipiente vida
que no ofrece sino una abundancia
sarcástica
de dudas indoloras

Soy resultado
de millones de historias
no cabe en mí la idea de un dios
ni la creación fantástica
de almas pecadoras
en mi ser no hay espacio
para culpas ni castigos

•
•
•
•
•
•
•
•
•

No distingo el bien del mal
pero sí el deseo y el amor
en mí no cabe espíritu alguno
pues sólo soy pensamiento
y ser y emoción

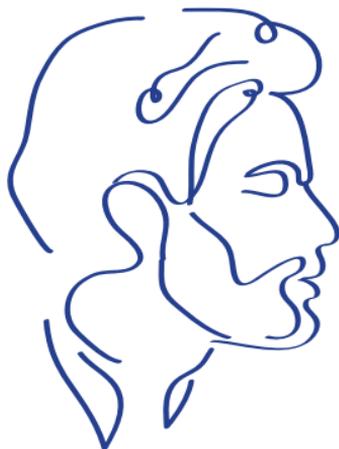
Soy hedonista arrebatado
y un mal sueño
para la masa infecta
que come y caga

Soy
al fin
un hombre
sin culpa ni remordimiento
fuera de arrepentimientos
una síntesis humana
que se salva de la nada

•
•
•
•
•
•
•
•
•
•

Sólo soy
un hombre ardiente
con la cabeza fría
la mente mansa

el corazón a tiempo
yo, y digo yo
por no decir
mi ser



Sinfonía

Me dejo llevar por el instante
embriagado por una luz marina
que emerge estrepitosa
y va directo a mi castaño serpentear
no pongo reparos en la seducción
te dejo hacer
tu lengua traspasa mis fronteras
y me deshago de banales
y torpes limitaciones

La ropa vuela
y se queda en fantasmal reposo
mientras tu cuerpo incandescente
me abrasa descubriendo precipicios
tu voz se mueve rítmica
y la cadencia emerge libre

Hay una melodía que enlaza
tu corazón al mío
en una inexplicable sinfonía
en una danza que ni tú ni yo ensayamos
y creamos en el preciso instante
de los delirios de la piel
del beso
de este jugar a unirnos
como unos amantes irremediables
y somos danzantes
y arcilla
y lienzo en blanco

El tiempo nos arroja inclemente
sus fastidiosas horas
nos recuerda que estamos vivos
y que la piedad no existe
tú y yo
en voraz y ansiosa cópula
le damos sentido al existir batiente
de instantes vagabundos
porque el tiempo no nos ha perdonado
y debemos unirnos con la urgencia

de aquellos que se saben a deshoras
pero intensos y amorosos
nos entregamos
a un placer del que dios está exento
y se adivina ajeno

Nos acoplamos con la magia de los sexos
a destiempo
batimos nuestras efervescentes alas
a destiempo
nuestras humedades se hacen una
a destiempo
¿Y quién lo dice?
El tiempo puede blasfemar
y gritar
y maldecirnos
pero no logrará que esta magia se deshaga
porque estás en mi cuerpo y yo en el tuyo
y tu voz me traspasa y mi voz te acaricia
en pausada y rítmica sinfonía

Así, el tiempo se diluye
y nosotros nos amamos

con una inclemente fuerza
que nos arroja cautelosa
hasta el abrazo en que tu cuerpo y mi
cuerpo
hacen tañer campanas de olvidadas abadías
en una procesión de melodías



Resurrección

Para A. Ramírez Juárez

Esta noche
arrancaré una a una las máscaras del miedo
iré lentamente hasta donde estés
tomaré tu fantasma
y recrearé las líneas de tu rostro

Iré hasta ti
rompiendo las barreras del silencio
abrasado por el terror
que me devasta

No daré la vuelta
me plantaré estoico
intentando desprenderme de tu imagen
que me acosa

Esta noche vendré a ti
una vez más

azotado en la tormenta de mi deseo
para arrojarme al flujo de la vida
solo
en tu recuerdo



Melancolía

Sólo leve sombra
de un deseo perdido
eres

Sólo una vaga invocación
melancólica
tú

Sólo ligero susurrar de sonidos
que forman tu nombre
te vuelves

Sólo sombra del ser
agitado recuerdo
mas no eres
tú



Sueño

Una vez soñé
y tus ojos penetraron
directo
hasta el límite de mi ser

Otra vez soñé
y tu abrazo abarcó
lo más profundo
de mi corazón

Luego te soñé
luego te sentí
después te miré
después te perdí

Ya no soñé
y perdí mis ojos
entre las frías paredes
de mi habitación

Violeta

En contacto conmigo
desde el ritmo acelerado
de mi corazón
abro los ojos al mundo
para volverme luz violeta
y veleta...



Corazón latente

Vago en desnuda insolencia
cabalgando en desenfreno
una grupa
una oquedad
una prístina agonía

Soy un amante amantísimo
y ofrezco mi corazón
al desacato goloso
de las bocas y los sexos
que se abren sin recato
al regalo de vida
en que gozo y gozo fluyen

Esclavo de mis deseos
me abandono y dejo hacer
entre lascivas caricias
que arremeten imperiosas
hasta dentro de mi ser

Me constato trepidante
y me pierdo en laberintos
en que el pudor se aniquila
entre la furia y la tormenta
de lo que es bien hacer

Fluyo en tanto que estoy
en franca revolución
contra una decadencia
que me atrapa y me obliga
a defenderme del mundo
y sus deberes opacos

No estoy muerto
soy un vivo más que vivo
un amante sedicioso
con un cuerpo incandescente
en construcción lujuriosa
donde mi lúbrica magia
me potencia en la agonía
de mis oscuras latencias

A pesar de mis ausencias
navego en las turbulencias
que me llevan a decir:
soy un corazón latente
y también un cuerpo ardiente



Fantasma

Para ODMM

En medio de la noche
peleas con fantasmas que te acosan
rasgas la oscuridad y hieres el silencio
en un intento por alejar aquello que te atormenta
el eco de tus sueños se transfigura
en un lamento seco que se adhiere a las paredes
en que vagan inclementes
los ecos de otros fantasmas

Te debates con ímpetu
y tus manos se aferran a las mías
que sufren la tortura de tu fuerza
inconsciente
la pierna emerge entonces y parece que corres
y tu cuerpo da vueltas de campana
mientras todo transcurre en un instante inacabable

Es tu brío que desafía la oscuridad
es tu corazón que clama por un poco de paz

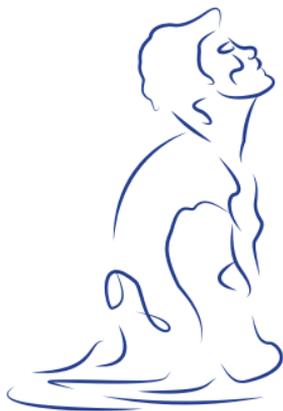
eres tú que vives con el acoso de los tristes recuerdos
que te transfiguran en un ser lacónico

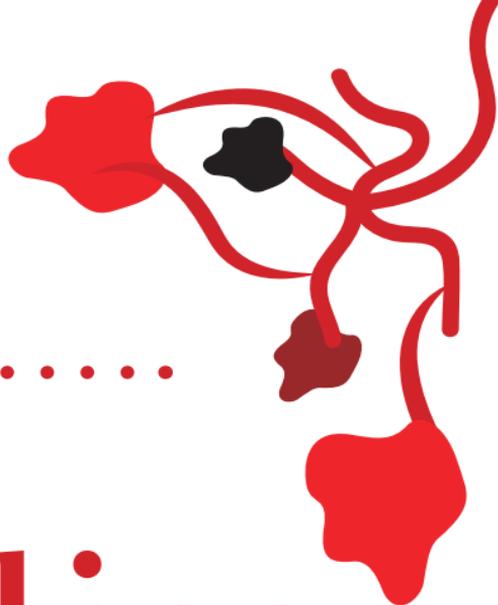
Luchas y yo, que apenas te conozco, te sostengo
muevo mi mano hasta tu corazón
y luego respiras con alivio
es entonces que tu sueño se convierte en reposo
y tu cuerpo se aquieta en una danza que converge en mi cuerpo
y apuramos el vaivén para evitar que los fantasmas
despierten otra vez

En un instante, la cama que nos acoge vibra con otros fantasmas
Pero esos ecos no pertenecen a los muertos
sino a nosotros, los vivos, que se expresan
entre las sombras
y las sábanas huyen
y es mi cuerpo en el tuyo que desborda el
marasmo de los sueños
y tu cuerpo se adormece y yo te abrazo
te devuelvo a la vida en la noche placentera

Los fantasmas se acallan por fin
y el ritmo acompasado de tu respiración
se organiza desde los latidos de mi sexo

permaneces en un cálido letargo
en que ni duermes ni despiertas
sólo vives
y es el momento
y es la hora
y es el instante
en que el amor se cristaliza

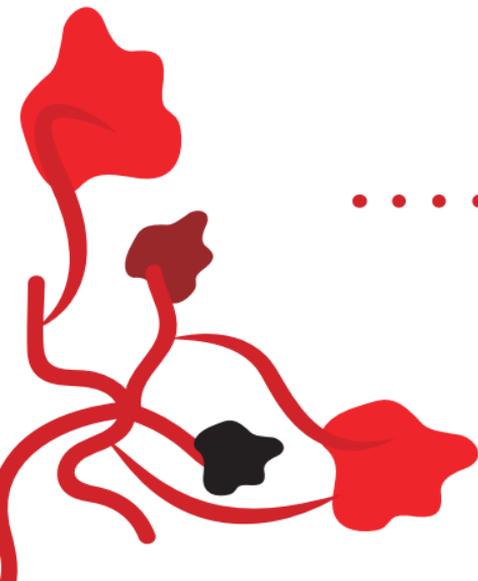




.....

Índice

.....



Presentación.....	8
Prólogo.....	10
A manera de semblanza	14
Un adiós.....	20
Decadencia.....	25
Imprecisión.....	27
Ausencia.....	29
Ensoñación.....	32
Explorador.....	34
Lamento.....	35
Melodía.....	37
Otra vez el mar.....	38
Precepto.....	39
Instante solo.....	40
Renovación.....	41

Nectarino.....	43
Canción.....	44
Duelo.....	46
Cavidad.....	50
Demencia.....	53
Realidad.....	55
Desatino.....	57
Espiral.....	58
Pestífero amor.....	60
Signos.....	61
Ansiedad.....	63
Ironía.....	65
Llovizna.....	66
Anónimo.....	68
Hedonista.....	71
Sinfonía.....	74
Resurrección.....	78
Melancolía.....	80
Sueño.....	81
Tú.....	82

Violeta.....	83
Corazón latente.....	84
Fantasmas.....	87



Jirones del deseo

Editado por el Departamento de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo, UNAM. Se terminó de imprimir en febrero de 2024 en la imprenta del CCH Vallejo.

-El tiraje consta de 30 ejemplares con interiores en papel bond y portada en cartulina.

El cuidado de la edición estuvo a cargo del

Lic. César Alonso García Huitrón

Distribución: Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo, UNAM.

Jirones del deseo es como una máquina del tiempo que nos transporta en anhelos transparentes y recuerdos claros que humedecen el alma y la mirada .

Ruin Andrade

Rubén Fischer nos ofrece un poemario sustancial, un libro que rebasa la metáfora y nos ayuda a entender los sentimientos de todas esas personas que van por la vida calladas, guardando secretos, aguantándose las ganas, el dolor, las desdichas y el tiempo que experimentamos a lo largo de nuestras vidas.

Eriko Stark

