



# UNIVERSITARIAS QUE INSPIRAN

**COORDINADORES:** César Alonso García Huitrón Jessica Abigail Hernández Rivera  
Alan Miguel Montalvo Pantoja Diana Fernanda Velázquez Ortiz







**COORDINADORES:**

*César Alonso García Huitrón   Jessica Abigail Hernández Rivera  
Alan Miguel Montalvo Pantoja   Diana Fernanda Velázquez Ortiz*



## UNIVERSITARIAS QUE INSPIRAN

Primera edición: Enero 2024

Coordinadores:

César Alonso García Huitrón

Alan Miguel Montalvo Pantoja

Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Jessica Abigail Hernández Rivera

D.R. © 2024, Universidad Nacional Autónoma de México Ciudad Universitaria, alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo Av. de los 100 Metros Esq. Fortuna, Magdalena de las Salinas, Gustavo A. Madero, C.P. 07760, CDMX. [editorial.vallejo@cch.unam.mx](mailto:editorial.vallejo@cch.unam.mx)

ISBN: En trámite

Revisión técnica del libro:

Lic. César Alonso García Huitrón.

Corrección de estilo:

Lic. Paola Aviani Medina Lechuga

Diseño, formación e ilustración:

Lic. Miguel Ángel Castañeda Espinosa

Esta edición y sus características son propiedad de la Universidad Nacional Autónoma de México. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

**Universidad Nacional Autónoma de México**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
**Rector**  
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
**Secretaria General**

**Colegio de Ciencias y Humanidades**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
**Director General**  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
**Secretaria General**

**Colegio de Ciencias y Humanidades  
Plantel Vallejo**

Lic. Maricela González Delgado  
**Directora**  
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo  
**Secretario General**  
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández  
**Secretaria Administrativa**  
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
**Secretaria Académica**  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
**Secretaria Docente**  
Lic. Armando Segura Morales  
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**  
Lic. Carlos Ortega Ambriz  
**Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje**  
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz  
**Secretaria Técnica del Siladin**



Esta publicación tiene fines didácticos de difusión e investigación acorde con lo establecido en el artículo 148 y análogos de la Ley Federal del Derecho de Autor. Queda prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio físico o electrónico sin la autorización por escrito del titular de los derechos patrimoniales.

Primera edición, enero de 2024

**ISBN: En trámite**  
**Impreso y Hecho en México**

# Contenido

<b>Presentación .....</b>	<b>6</b>
<b>Ana María Cetto Kramis .....</b>	<b>9</b>
<b>Lucía Álvarez Vázquez.....</b>	<b>13</b>
<b>Patricia Dolores Dávila Aranda.....</b>	<b>17</b>
<b>Julieta Norma Fierro Gossman.....</b>	<b>21</b>
<b>Carmen Aristegui.....</b>	<b>25</b>
<b>Estefanía Chávez Barragán.....</b>	<b>29</b>
<b>Feggy Ostrosky Shejet .....</b>	<b>33</b>
<b>Rosario Castellanos .....</b>	<b>37</b>
<b>Silvia Linda Torres Castilleja.....</b>	<b>41</b>
<b>Xóchitl Gálvez Ruiz.....</b>	<b>45</b>
<b>Yareli Acevedo .....</b>	<b>51</b>
<b>Montserrat Lizeth González García .....</b>	<b>57</b>
<b>María Teresa Gutiérrez Vázquez .....</b>	<b>61</b>
<b>Ana Gabriela Fernández .....</b>	<b>65</b>
<b>Graciela Beatriz Salicrup López .....</b>	<b>69</b>
<b>Claudia Sheinbaum Pardo .....</b>	<b>73</b>
<b>Helia Bravo Hollis .....</b>	<b>77</b>
<b>María Agustina Batalla Zepeda .....</b>	<b>81</b>

# Presentación

**S**aludo con gusto a todas aquellas personas que tienen en sus manos o en sus pantallas este ejemplar de **Universitarias que Inspiran** y que entre sus páginas encuentren la motivación en la vida de cada mujer, que sin importar la disciplina en la que han enfocado sus esfuerzos, son ejemplo de perseverancia, tenacidad, lucha y determinación.

**E**l libro está hecho con mucho cariño por las, los y les estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, quienes encontraron en estas Universitarias inspiración por el arte, la ciencia, la tecnología, los deportes, la cultura y todas aquellas disciplinas que en nuestra Universidad y en nuestro Colegio convergen.

Estos textos que están a punto de leer han sido escritos en primera persona, para adentrarnos a la vida de estas mujeres excepcionales y conocer su transitar en este mundo y nuestra Universidad.

Además, quiero compartirles que este libro es un producto que surge de los esfuerzos que se hacen en el plantel Vallejo en materia de Igualdad de Género, este específicamente, del Seminario de Igualdad de Género para estudiantes que realiza nuestro programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y de nuestro departamento de Comunicación.



Las, los y les estudiantes qque se han sumado al Seminario han creado una diversidad de productos que buscan fomentar la igualdad, la equidad, el respeto y ahora, la inspiración para todas las personas que forman parte de nuestra Comunidad Vallejo, pero también para todas las personas externas que, sin duda, son bienvenidas a leer.

Así pues, quiero dejarles estas páginas llenas de mujeres maravillosas, trabajadoras, universitarias, académicas, pero, sobre todo, inspiradoras. Que en estas hojas encuentren aquello que les impulse a seguir y no claudicar en el camino, que al final siempre el esfuerzo trae sus enormes recompensas.

Gracias por ser parte de Universitarias que Inspiran.

**LIC. MARICELA GONZÁLEZ DELGADO**  
**DIRECTORA**



**FÍSICA**

# Ana María Cetto Kramis

1946

VÁZQUEZ ESPARZA YAYN ANAEL

**M**i nombre es Ana María Cetto Kramis, nací el 18 de febrero de 1946 en la Ciudad de México, soy hija del arquitecto e ingeniero Max Cetto quién plasmó respeto a la ecología con sus obras como la casa-estudio para Rufino Tamayo también conocida como la casa-estudio Max Cetto. La verdad, tuve un ambiente y un panorama bastante liberal y diverso durante mi infancia, mis dos padres son europeos que llegaron a México para escapar de la segunda guerra mundial y formar su vida aquí.

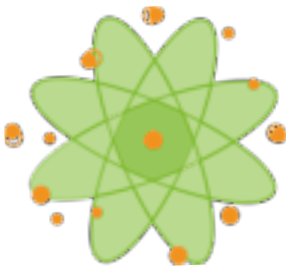
Cuando era pequeña me gustaba observar las plantas y saltar sobre las rocas preguntándome el porqué de las diferencias entre las plantas o del material del que pudieran estar hechas las rocas, cuando jugaba a la comidita hacía experimentos, tocaba el clarinete e iba al Conservatorio Nacional de Música, pero no me sentía completamente satisfecha en el ámbito musical. Siempre me ha gustado la escuela, pero estudié en casa hasta los 5 años. **Realicé mi licenciatura en Física con matrícula de honor, que era un reconocimiento que otorgaba la Universidad Nacional Autónoma de México a los alumnos que se graduaban con promedio de 9 o mayor,** realicé una maestría en Biofísica en la Universidad de Harvard, inclusive tengo un doctorado en la UNAM, de hecho, **soy la primera mujer doctorada en Física en México.**

En mis tiempos, las expectativas de la sociedad eran otras, desde niña me di cuenta cómo la gente esperaba que las mujeres se dedicaran a otra cosa pero no a la ciencia y aun así en 2002 **me volví la primer mujer en ocupar el puesto de directora general adjunta del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) y en la primera latinoamericana en ser nombrada secretaria general del Consejo Internacional para la Ciencia** (ICSU por sus siglas en inglés) algo que para el área de la física fue muy importante pues tuve que encontrar una forma de aprovechar las desventajas sociales de pertenecer a un grupo marginado como el de las mujeres o las personas de Latinoamérica en consejos liderados principalmente por potencias mundiales.

**Mis especialidades son la mecánica cuántica, la electrodinámica estocástica y la biofísica de la luz, he publicado 25 libros y 272 artículos de investigación en temas de física, ciencia, educación y sociedad.** Fui directora de la Facultad de Ciencias y estuve a cargo del proyecto de renovación del Museo de la Luz con el objetivo de crear un espacio donde sea posible juntar el arte y la ciencia. He formado parte de varios consejos y organismos internacionales en dónde seguí promoviendo que la ciencia pueda ser para todos y todas. Recibí la Presea Dorada de la Liga Internacional de Humanistas en 1998 y el Premio al Desarrollo de la Física de la Sociedad Mexicana de Física en 2000. En 2003 fui nombrada Mujer del Año en México, en 2006 recibí el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, entre otros.

En 2023 a mis 77 años me integré como parte de la UNESCO en el Comité Directivo Mundial de Ciencia Abierta, es una gran responsabilidad y va a ser difícil pero mi meta es defender los intereses de la región, que la ciencia sea y siga siendo un bien público en donde nadie sea excluido ni discriminado y que el idioma no sea una barrera para hacer o aprender ciencia.

**Actualmente soy docente de la Facultad de Ciencias de la UNAM y quiero seguir promoviendo la ciencia, no como un área de investigación donde pocos pueden tener oportunidades de crecer, sino como un área llena de oportunidades sin importar el sexo, género, idioma o país de donde vengas.**





**COMPOSITORA**

# Lucía Álvarez Vázquez

1948

**GONZÁLEZ ALMAZO RODRIGO  
CARREÓN CERVANTES KEVIN ALEXIS**

**M**i nombre es Lucía Álvarez Vázquez, 10 veces nominada al Ariel de oro y plata, premio otorgado por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas, gané en 6 ocasiones gracias a mi trabajo en composición musical para las diferentes películas multipremiadas por la academia y por mi trayectoria dentro del mundo del cine, gracias a las composiciones que he realizado a lo largo de mi vida fui seleccionada como compositora participante en Los Días Mundiales de la Música en Luxemburgo, actualmente soy maestra en la UNAM en la Facultad de Música dando clases para composición lugar que académicamente hablando me vio crecer, a lo largo de mi carrera y mi formación como estudiante me he rodeado de personas increíbles que me ayudaron a prosperar pero todo fue gracias a mi esfuerzo y dedicación hacia lo que amo y estar preparada para tomar las oportunidades, el tiempo invertido en una trayectoria llena de retos y oportunidades.





Estudié dos licenciaturas una en piano y otra en composición en la Facultad de Música en la maravillosa Universidad Nacional Autónoma de México y una maestría en Educación Humanista en la Universidad Iberoamericana, aunque mi historia empieza desde los 11 años cuando tomé un curso de piano particular y fue en la misma edad en la que comencé a rodearme en el entorno universitario, por eso y más aún cuando estudié en el extranjero la UNAM es mi casa

**El estar rodeada de un ambiente de aprendizaje desde muy temprana edad me ayudó a estar preparada para cuando las oportunidades llegaron a mí,** a los 17 años cuando ya era pianista, entré como suplente para musicalizar escena en el teatro universitario y gracias al nivel de exigencia que había me ayudó a superarme cada vez, por lo que terminé escribiendo y musicalizando una obra entera e hice una gira por Estados Unidos, fue un momento en el que me cautivaron las artes escénicas y me involucré en el teatro.







Gracias a mi conocimiento, experiencia dentro del campo de la composición y el teatro, años después me encontré escribiendo por primera vez música para el mundo del cine en una pequeña proporción que me otorgó mi primer reconocimiento, en mi búsqueda por seguir aprendiendo y las ganas de superarme fue que pude viajar a Italia y a Siena para estudiar la música en el cine con compositores destacados, fue sin duda un viaje que me ayudó a ampliar mi conocimiento y calidad a mi trabajo.

**Las oportunidades se tienen que aprovechar y tienes que estar preparada para cuando se presenten,** al final del día todo lo que he logrado a lo largo de mi vida es fruto de mi esfuerzo, mis ganas de superarme que impulsaron a trabajar por mis sueños y por las cosas que amo, nada fue suerte, todo sin excepción requirió en su momento de un compromiso y tiempo de preparación y el estar comprometida con lo que queremos nos va a dar resultados y la satisfacción de hacer bien las cosas.





**INVESTIGADORA**



# Patricia Dolores Dávila Aranda

1955

HERRERA MONTIJO SANTIAGO  
NARVÁEZ FLORES MATEO  
SÁNCHEZ GARCÍA CAMILA

**S**oy del Distrito Federal, y nací el 25 de abril de 1955, crecí en una zona de granjas en la delegación Iztapalapa. Mis padres, gente trabajadora con pocos estudios, siempre quisieron que sus hijos tuvieran buena educación. Solíamos ir de paseo a lugares cercanos y económicos para disfrutar de la naturaleza, estoy segura de que esta etapa de mi vida influyó en mi decisión de estudiar biología, lo que más tarde conseguí hacer en la Universidad Autónoma de México.

Durante mi carrera, me acerqué a la UNAM gracias a la influencia de mis maestros, quienes eran académicos de la institución. Al terminar la licenciatura, comencé la maestría en la Facultad de Ciencias y me uní oficialmente a la máxima casa de estudios, con mucho orgullo.

Con el apoyo de la universidad y CONACYT, obtuve una beca para hacer mi doctorado en la Universidad Estatal de Iowa, Estados Unidos. Mi investigación sobre la sistemática vegetal, la biogeografía y la conservación de recursos naturales me llevó a recorrer gran parte del país americano, siempre con el respaldo de la UNAM. Después de crecer personal y académicamente, me di cuenta de todo lo que mi país representa y lo que la universidad ofrece a sus alumnos.

Al regresar al país después de mis estudios doctorales, me uní al Instituto de Biología, donde inicié mis propias líneas de investigación y trabajé con colegas y alumnos durante más de 30 años. Después, fui invitada a coordinar un proyecto de investigación botánica en la FES Iztacala, donde realmente pude desarrollarme académicamente.

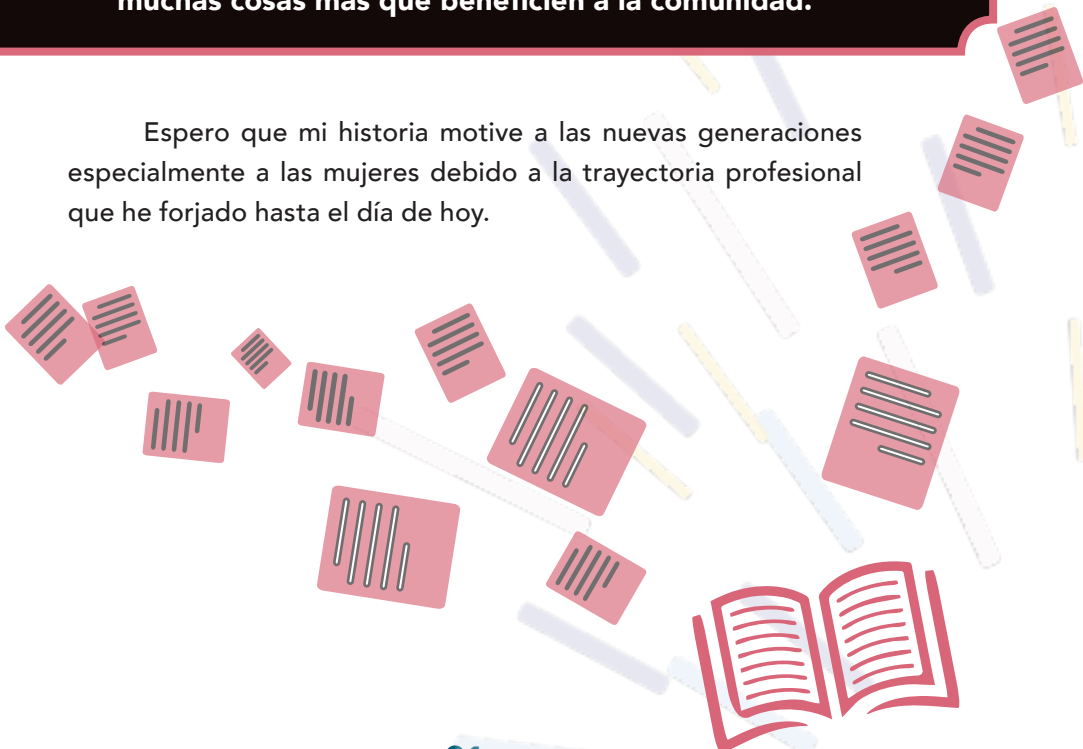
**La Universidad Nacional Autónoma de México ha sido mi casa y me ha brindado la oportunidad de prepararme, trabajar y forjar una carrera académica.** A lo largo de los años. Llegué a ser directora de la FES Iztacala durante los periodos (2012 - 2016) y (2016 - 2020), en esa entidad académica **puse en marcha el proyecto de investigación de la unidad de biología, tecnología y rotativos, uno de mis mayores logros fue implementar la colección de internet en toda la universidad con el proyecto "PC PUMA"** después fui coordinadora General de Estudios de Posgrado en los años (2020 – 2021) y posteriormente titular de la secretaria de desarrollo institucional (2021 – 2023).

Mi experiencia está llena de recuerdos, la mayoría ligados a la institución, que me permitió realizar mis sueños y ser parte de la Universidad de la Nación, con su gente, infraestructura, oferta educativa, ha sido esencial en mi carrera y en el desarrollo de nuestra comunidad universitaria ya que brinda apoyo económico a estudiantes.

Como directora de la FES Iztacala, me di cuenta de que Fundación UNAM también busca apoyar a la sociedad mexicana. Con su respaldo, los alumnos de carreras de salud salen a diferentes comunidades del país para brindar cuidado y atención, promoviendo la formación del alumnado y cumpliendo una función social importante.

**Actualmente y con mucho orgullo puedo decir que el 21 de noviembre de 2023 me convertí en la primera secretaria general de la Universidad Nacional Autónoma de México, mis ideales son fomentar la riqueza artística y cultural mediante los museos, y roturando la divulgación de la ciencia dentro y fuera de la universidad, crearé colecciones digitales, entre muchas cosas más que beneficien a la comunidad.**

Espero que mi historia motive a las nuevas generaciones especialmente a las mujeres debido a la trayectoria profesional que he forjado hasta el día de hoy.





**FÍSICA, ASTRÓNOMA Y  
DIVULGADORA CIENTÍFICA**



# Julieta Norma Fierro Gossman

1948

SÁNCHEZ PLATERO CLAUDIA ALEJANDRA

**S**oy Julieta Norma Fierro Gossman, nací un 24 de febrero de 1948 en la Ciudad de México, fui una joven bastante curiosa y desde temprana edad mostré un gran interés en las ciencias.

Realicé mis estudios básicos en el Liceo Franco Mexicano y la preparatoria la cursé en la Universidad Motolínea, que era un internado dirigido por religiosas.

Aprovechando las oportunidades de mi entorno, logré ingresar a la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde estudié física para titularme en 1974. Posteriormente realicé una maestría en Astrofísica en la misma institución, me especialicé en materia interestelar, así como en los estudios sobre el Sistema Solar.

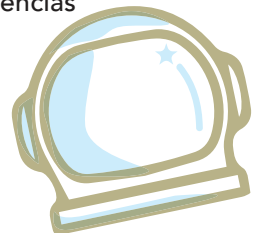
**En 1998 realicé una serie de televisión llamada “Más Allá de las Estrellas”, la cual obtuvo el primer lugar de video científico en México.** Fui directora general de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, en el periodo de marzo del 2000 a enero de 2004.

**En el año 2004 ingresé a la Academia Mexicana de la Lengua, donde ocupó la Silla XXV, además también soy integrante del Sistema Nacional de Investigadores en su máximo nivel, y se hablar el idioma francés.**

En 2005, el 21 de abril fui elegida miembro correspondiente de la Real Academia Española. Cuatro años después, en 2009, la UNAM me entregó el Premio Sor Juana Inés de la Cruz y, por otro lado, la Universidad Autónoma de Morelia me otorgó un Doctorado Honoris Causa, por haber destacado en el ámbito de las ciencias.

**Además de ser reconocida varias veces: Premio a la Divulgación de Ciencias de Tercer Mundo (1992), Premio Kalinga de la UNESCO (1995), el Kumpke Roberts de la Sociedad Astronómica del Pacífico (1998) y la Medalla Primo Rovis del Centro de Astrofísica de Trieste (1996).**

He escrito 40 libros, 23 de ellos han sido sobre divulgación científica, además de haber escrito diversos artículos en publicaciones, así como en la redacción de textos para preescolar y secundaria, todos ellos enfocados en la ciencia para fomentar su importancia de estudiar esta área de las ciencias desde temprana edad. Participé en la realización de la sala de astronomía de Universum, del cual también fui directora y del Museo Descubre, ubicado en Aguascalientes. He de mencionar que también tuve participación colaborando en la creación de un museo de ciencias en Puerto Rico.





Uno de mis proyectos más recientes es mi colaboración con el programa de televisión "Sofía Luna, agente especial", producido por el canal 11 del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

Actualmente soy investigadora del Instituto de Astronomía de la UNAM, así como profesora de tiempo completo en la Facultad de Ciencias. Y en mi vida personal, soy madre de dos hijos. Me siento orgullosa de mi trayectoria pues diversas bibliotecas, planetarios y laboratorios llevan mi nombre. Por ejemplo, la Sociedad Astronómica de San Luis Potosí lleva mi nombre desde 2004.

**Ser mujer en un país como nuestro México, donde aún en muchos ámbitos siguen radicando temas como el machismo, dedicar mi vida a la ciencia y sobresalir no ha sido una tarea fácil, sin embargo, es muestra de que mi trabajo, mis conocimientos y mi esfuerzo.** Mi propósito es continuar con mi labor de divulgación científica y servir de guía para que otras mujeres busquen sobresalir en lo que les gusta.

Durante mucho tiempo, el área de las ciencias se ha estereotipado con que sólo es un campo de estudios para hombres, pues a lo largo de la historia la mayoría de los grandes e importantes estudios y descubrimientos han sido realizados por estos, por lo que poder hacer que la historia cambie y que una mujer como yo sea de gran influencia en la ciencia del país es algo impresionante.

**"Las mujeres también sabemos pensar,  
muchas hacen cosas fantásticas "**



**PERIODISTA**



# Carmen Aristegui

1964

CADENA MUÑOZ K  
RUIZ AMEZCUA AILYN

**C**aminando sobre las huellas de grandes periodistas que marcaron la historia, mi nombre es María del Carmen Aristegui Flores, me gustaría compartir contigo mi historia de vida. Mi trayectoria en el mundo del periodismo ha sido un viaje lleno de lucha y satisfacción que ha forjado mi pasión por esta hermosa profesión.

Nací el 18 de enero de 1964, en la Ciudad de México, soy la quinta de siete hermanos, fui refugiada de la guerra civil española, esto marcó desde muy temprana edad mi curiosidad por el mundo que me rodea. Siempre fui una joven indagadora y deseosa de aprender más acerca de las realidades sociales y políticas que nos rodean. Fue esta búsqueda constante de verdad y justicia que me llevó a descubrir mi amor por el periodismo.

Inicié mis estudios en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde me dediqué a aprender todas las habilidades y herramientas necesarias para convertirme en una periodista objetiva. **Mis años en la universidad me permitieron sumergirme en las teorías y prácticas del periodismo, y me inspiraron a utilizar mi voz en nombre de aquellos que no la tienen.**

Al finalizar mi licenciatura, comencé a trabajar en medios de comunicación locales, donde adquirí experiencia y conocí de cerca las realidades y desafíos que enfrenta el país. Fue en estos primeros pasos en mi carrera donde me di cuenta de la enorme responsabilidad que tenía como periodista, de la importancia de ser fiel a la verdad y a los principios éticos fundamentales.

Sin embargo, mis mayores retos estaban por venir. En 1997, me convertí en una de las conductoras más reconocidas del MVS Noticias y Radio Red. Fue en este momento cuando mi estilo periodístico comenzó a llamar la atención y a despertar tanto admiración como controversia.

**A lo largo de mi carrera, he enfrentado obstáculos y amenazas a mi integridad y libertad de expresión. Pero, a pesar de estos desafíos, siempre he creído en la importancia de ejercer un periodismo independiente y crítico. Para mí, la verdadera esencia del periodismo radica en buscar incansablemente la verdad.**

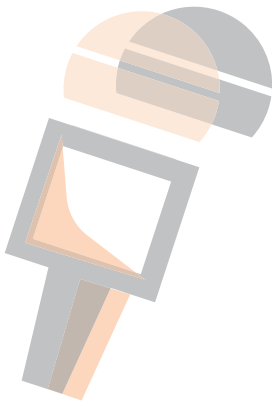
**Mi mayor logro como periodista se produjo en 2014, cuando lancé mi plataforma de noticias independiente, “Aristegui Noticias”.** Con este proyecto, busco crear un espacio donde la sinceridad y la objetividad son los protagonistas, sin estar sujetos a intereses comerciales o políticos.



Hoy, mi voz sigue resonando como un faro de esperanza para aquellos que buscan respuestas. Mi historia es un recordatorio de que es posible, incluso en los momentos más difíciles, ser fiel a los principios del periodismo y luchar por un país más justo y transparente.

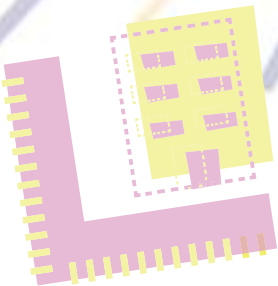
Para aquellos que anhelan seguir mis pasos, el periodismo es una vocación noble y necesaria en nuestra sociedad. A través de nuestras palabras y acciones, tenemos el poder de cambiar el mundo, de ser la voz de aquellos que no son escuchados.

Si estás pensando en estudiar periodismo, te animo a que persigas tus sueños con pasión y determinación. No temas alzar la voz y nunca olvides que la verdad siempre vencerá a la mentira. El periodismo es más que una profesión, es una misión, y estoy segura de que, con tu esfuerzo y compromiso, también puedes hacer la diferencia.





**ARQUITECTA**



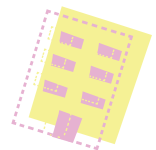
# Estefanía Chávez Barragán

1930 - 2020

MEDINA CASTAÑEDA RODRIGO GAEL

**S**oy Estefanía Chávez Barragán, nací el 26 de diciembre de 1930 en Nuevo Laredo, Texas; siendo la tercera hija del matrimonio conformado por el Ing. Eduardo Chávez y Margarita Barragán. Crecí en el seno de notables figuras de la historia universitaria y mexicana, como mi abuela quien fue la fundadora de la primera preparatoria para señoritas de la Universidad, o mi tía quien fue la primera directora del Instituto de Geografía y así puedo mencionar a muchas más mujeres y hombres brillantes.

Desde mi infancia hasta parte de mi adolescencia viví a lo largo de la frontera norte de nuestro país, puesto que mi padre fue comisionado para desarrollar parte de la infraestructura agropecuaria de la región, permitiéndome obtener grandes conocimientos de la geografía del lugar y comenzando a deslumbrar la importancia de una planeación urbana para lograr satisfacer las necesidades de una sociedad.



Cuando nos asentamos en la Ciudad de México, ingresé a la Escuela Nacional Preparatoria. Al finalizar mis estudios ahí, deseaba formar parte de la Escuela de Ingeniería (predecesora de la Facultad de Ingeniería), sin embargo, las limitaciones impuestas por el género me lo impidieron, decidiendo posteriormente ingresar a la Escuela Nacional de Arquitectura (predecesora de la Facultad de Arquitectura) en donde solamente cinco mujeres estudiábamos ahí.

En un momento esas cinco estudiantes comenzamos a reunirnos para intercambiar ideas sobre cuál sería el papel que tendrían las mujeres arquitectas en el campo profesional. Esto fue apoyado por Domingo García Ramos, maestro en urbanismo y encargado del seminario de Urbanismo en el taller de Mario Pani, quien siempre me apoyó y fue el primero que me invitó a impartir una clase. Comencé mi docencia en 1959.

Conforme las generaciones pasaban, más mujeres ingresaban a estudiar arquitectura, por lo que el grupo fue creciendo y logró tener una mayor importancia. Aún cuando en el país históricamente predominaba el patriarcado, todas las mujeres que formábamos parte del grupo desarrollamos una vida profesional fructífera y **en 1969 logramos fundar oficialmente la Asociación Nacional de Mujeres Arquitectas y Urbanistas (AMAU)**. En la actualidad la AMAU aún sigue apoyando el desarrollo académico y profesional de las mujeres arquitectas y urbanistas, siempre desde la perspectiva de género.



De 1968 a 1976 fui la presidenta de la Sociedad Mexicana de Planificación. Posteriormente en 1972 **participé en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano**, celebrada del 5 al 16 de junio de 1972, en Estocolmo, Suecia; siendo esta **la primera conferencia en hacer del medio ambiente el tema principal**. En 1976 promoví la Ley General de Asentamientos Humanos.

Nueve años después, **en 1985, logramos fundar la licenciatura en Urbanismo**, la cual pertenece a la Facultad de Arquitectura, convirtiéndome en la primera coordinadora de esta y desde la fundación impartí diferentes asignaturas. Tras 20 años, en 1996, volví a un foro de las Naciones Unidas representando a la UNAM en la conferencia *Habita II* en Estambul, Turquía. De 1997 a 1999, asumí el cargo de delegada en la alcaldía Xochimilco, Ciudad de México.

Durante el año 2006 fui condecorada por parte de la UNAM con la Medalla Sor Juana Inés de la Cruz, la cual es únicamente otorgada a las mujeres universitarias destacadas en la docencia, investigación o la difusión de la cultura. Siete años después, reconociendo mi labor académica, la misma institución me otorgó dos de sus mayores reconocimientos, el Premio Universidad Nacional y la Medalla al Mérito Universitario.

En 2018, la máxima casa de estudios en México me honró con su mayor reconocimiento, la distinción de profesora Emérita de la Universidad Nacional Autónoma de México.

**El 11 de enero de 2020, comenzó mi legado, inspirando a las futuras generaciones de universitarias, arquitectas y urbanistas; al igual que dejando una huella imborrable en México.**



**PSICÓLOGA**



# Feggy Ostrosky Shejet

1930 - 2020

ISIS ROMERO PAEZ

**N**ací en 1956 con la curiosidad de explorar los misterios que se encuentran en el cerebro y la conducta humana. Mi viaje académica, comenzó en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde, en 1975, obtuve mi licenciatura en psicología, marcando el comienzo de un camino apasionante.

Mi travesía me llevó más allá de las fronteras de mi país natal. Crucé el océano de la psicología para sumergirme en el Departamento de Trastornos de la Comunicación en la Universidad de Northwestern, donde completé mi maestría y doctorado. En mi búsqueda de comprender los intrincados enlaces entre el cerebro y la conducta, decidí explorar el vasto campo de la Biomedicina, así obtuve otro doctorado en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Mi área de especialización es el estudio de las bases psicofisiológicas y neuropsicológicas que sustentan el lenguaje oral y escrito, la memoria, la violencia y los procesos asociados al envejecimiento, tanto en sus formas normales como patológicas. A lo largo de mi carrera, he dedicado esfuerzos incansables a desentrañar los secretos del cerebro humano y su intrincada relación con la conducta.





Mi contribución a la literatura científica se refleja en la publicación de 20 libros y la creación de seis pruebas neuropsicológicas, meticulosamente diseñadas y normadas para la población hispanohablante, considerando variables como la edad y la escolaridad. Además, he escrito 320 artículos y capítulos científicos que han aportado al entendimiento de la comunidad científica sobre estos temas.

Soy integrante del Comité Editorial de Revistas Nacionales e Internacionales, una posición que me permite contribuir al avance y la difusión del conocimiento. Mi compromiso con la excelencia académica se extiende a mi membresía en diversas sociedades científicas, tanto a nivel nacional como internacional.

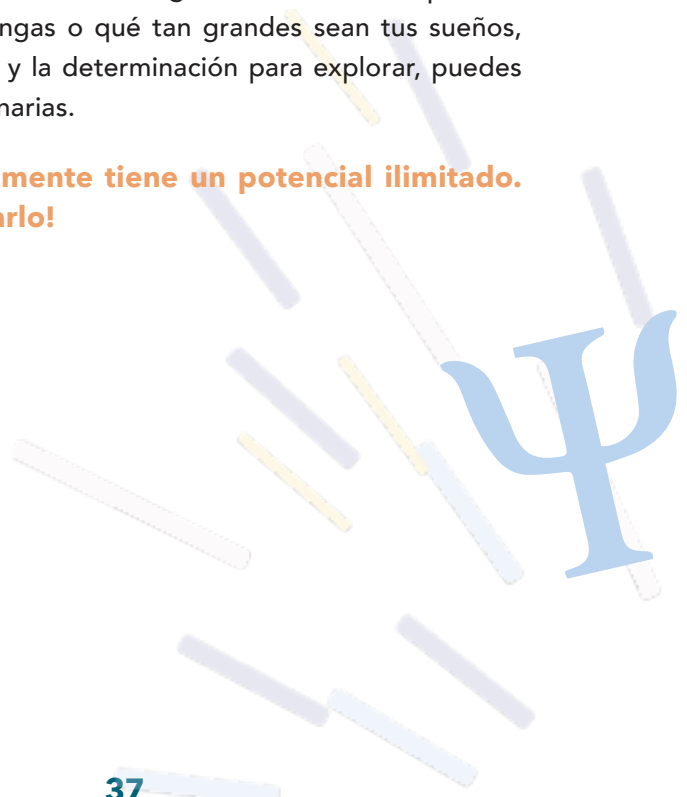
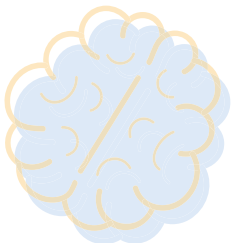
**El fruto de mis esfuerzos se manifiesta en mi pertenencia al Sistema Nacional de Investigadores Nivel III, una distinción que me llena de orgullo.** Actualmente soy profesora de tiempo completo y dirijo el laboratorio de Neuropsicología y Psicofisiológica en la Facultad de Psicología de la UNAM. Mi misión es explorar los límites del conocimiento y guiar a las mentes jóvenes en su propio viaje hacia la comprensión del complejo mundo de la neuropsicología.



**Mi camino no ha sido fácil, pero la pasión por comprender la mente humana me ha impulsado a seguir adelante. He dedicado mi vida a investigar los misterios del cerebro y compartir mi conocimiento con el mundo.**

Mi mensaje para las nuevas generaciones es simple: No importa de dónde vengas o qué tan grandes sean tus sueños, si tienes la curiosidad y la determinación para explorar, puedes lograr cosas extraordinarias.

**Recuerda, tu mente tiene un potencial ilimitado.  
¡Atrévete a explorarlo!**





**ESCRITORA, PERIODISTA Y DIPLOMÁTICA**



# Rosario Castellanos

1925 - 1974

GALAVIZ FABELA KARLA BRISEIDA

**N**ací en la CDMX el 25 de mayo de 1925 y mi nombre es Rosario Alicia Castellanos Figueroa. Que mi padre fuera 20 años mayor que mi madre era común en esa época, jamás vi que se dieran una muestra de cariño.

Mi madre me decía que algún día debía casarme porque si me quedaba sola sería la nada pura, desde muy pequeña me enfrenté a estas ideologías de mi época.

Decidí ser una mujer libre de prejuicios, para así poderme dedicar plenamente a la literatura, desde la poesía hasta el periodismo. Logré publicar mis primeros poemas a los 15 años en un Diario de Tuxtla Gutiérrez. Ingresé a la Facultad de Filosofía y Letras, en 1950 obtuve mi título de Maestra en Filosofía. **Decidí romper los estereotipos de mi época e hice mi posgrado en la Universidad de Madrid.**

En septiembre del año 1948 se publicó la edición de mi primer libro "Trayectoria del polvo". Tuve influencias para la primer "Etapa formativa", fue la corriente emotiva representada por Gabriela Mistral; y la corriente de ideas representada por Jorge Guillén.

Después de mi recorrido por Europa, me instalé en Chiapas, en donde me enfrenté nuevamente a las limitaciones que tenían las mujeres para trabajar, ir a la universidad, decidir si quieren casarse o no, incluso la edad a la que quieren tener hijos; trabajé en el Instituto de Ciencias y Artes en Chiapas, di clases en la Preparatoria y en la Escuela de Derecho de San Cristóbal de las Casas, salí del país para impartir cátedra en las Universidades de Wisconsin, Colorado e Indiana.

Enfermé de tuberculosis en la década de los 60'. Lo que me dio oportunidad para leer más y así poder entrar en mi segunda etapa "La madurez política". Me casé en 1958, tuve a mi hijo Gabriel y 13 años después de haberme casado me divorcié.

**Publiqué un total de 11 libros de poesía, 3 novelas, 3 cuentos, 4 ensayos, 1 obra de teatro y 1 libro de artículos periodísticos.**





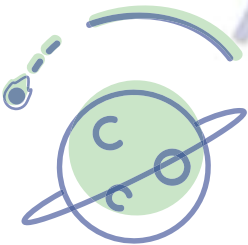
En 1971 fui nombrada embajadora de México ante Israel. Tres años más tarde, el 7 de agosto de 1974 empezaría mi legado en la residencia oficial de Tel Aviv, Israel.

Escribí, fui madre, maestra y embajadora; busqué mi identidad y expresé lo que sentía, no me importó ser criticada, me importaba que los más vulnerables fueran escuchados y que se les diera un trato justo. Ninguna crítica social fue un impedimento para que yo pudiera dedicarme a lo que me gustaba.

**Las mujeres que escriben existen, lucha por hacer lo que te hace feliz sin importar las limitantes. Cada página es una puerta a nuevas perspectivas, emociones y conocimientos. Deja que las corrientes que más te gusten te lleven a hacer de este mundo un lugar mejor.**



**ASTRÓNOMA**



# Silvia Linda Torres Castilleja

1940

NIETO RODRÍGUEZ ASHLY DAYANA

**M**e llamo Silvia Linda Torres Castilleja y nací en 1940 en la Ciudad de México. Desde chica, me encantaba la ciencia, gracias a una maestra que me inspiró. **Ella decía que las mujeres teníamos mucho que aportar a la ciencia y no debíamos dejar que los prejuicios o las dificultades nos detuvieran.**

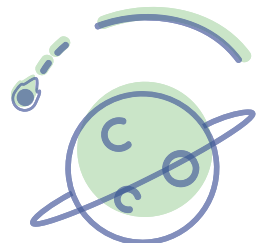
Tomé en serio sus palabras y decidí estudiar física en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Fue ahí donde descubrí mi pasión por la astronomía, una disciplina que me fascinaba por su belleza y misterio.

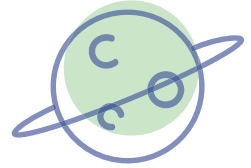
En 1958, tuve la oportunidad de usar la primera computadora que llegó a México, una IBM-650 que ocupaba una sala entera y necesitaba un sistema de refrigeración especial. Fue una experiencia increíble que me abrió las puertas a un mundo nuevo de posibilidades. También trabajé como ayudante de investigación en el Observatorio Astronómico Nacional de México, donde aprendí mucho sobre telescopios e instrumentos astronómicos. Mi sueño era obtener un doctorado en astronomía, pero en México no había ninguna institución que lo ofreciera. Por eso, solicité una beca para estudiar en la Universidad de California en Berkeley, una de las mejores del mundo en este campo.



En Berkeley, tuve la suerte de tener como profesores a Louis Henyey y George Wallerstein, dos grandes astrónomos que me enseñaron mucho sobre investigación y docencia. También conocí a mi esposo, Manuel Peimbert, quien también era astrónomo y compartía mi amor por el espacio. Juntos realizamos varios proyectos y formamos una familia. **En 1968, obtuve mi doctorado en astronomía, convirtiéndome en la primera mujer mexicana en lograrlo.** Fue un momento de gran orgullo y felicidad para mí, y también de gran responsabilidad. Quería regresar a México y contribuir al desarrollo de la astronomía en mi país.

Desde entonces, he trabajado como profesora e investigadora en el Instituto de Astronomía de la UNAM. Me he dedicado principalmente al estudio de la materia interestelar, el gas y el polvo entre las estrellas, que es fundamental para la formación y evolución de los sistemas estelares. He analizado la composición química, la temperatura, la densidad y la distribución de esta materia, usando diferentes técnicas y observatorios. También me he interesado por las protonebulosas planetarias, objetos que se forman cuando una estrella de baja masa se convierte en una enana blanca. He descubierto y caracterizado varias de estas protonebulosas, que son muy raras y difíciles de observar.





**A lo largo de mi carrera, he participado en muchos eventos científicos, he sido editora de revistas especializadas y miembro de sociedades científicas. He recibido reconocimientos como el Premio Nacional de Ciencias y Artes, el Premio L'Oréal-UNESCO a Mujeres en Ciencia, el Hans A. Bethe Prize y el doctorado honoris causa por la UNAM. He dirigido y asesorado a estudiantes y colaborado con colegas de todo el mundo.**

**Mi vida ha sido una aventura maravillosa, llena de retos, aprendizajes, descubrimientos y satisfacciones. He tenido la suerte de dedicarme a lo que me apasiona y contribuir al avance del conocimiento humano.** Aún tengo muchos proyectos y sueños por realizar, y muchas ganas de seguir explorando el universo. Como dijo Carl Sagan, "Somos polvo de estrellas que piensa sobre las estrellas". ¿Qué podemos hacer para entender mejor nuestro origen y nuestro destino? Es importante que nos eduquemos, que nos cuestionemos, que nos maravillemos y que nos comprometamos con la ciencia. Te invito a que sigas tu curiosidad y tu vocación, y que encuentres tu propia forma de expresarte y de aportar al mundo.



**SENADORA**



# Xóchitl Gálvez Ruiz

1963

JUAN MANUEL BERMÚDEZ DOMÍNGUEZ  
EDUARDO ANTONIO GONZÁLEZ CASTILLO

**M**e llamo Bertha Xóchitl Gálvez Ruiz, nací en Tepatepec, Hidalgo, el 22 de febrero de 1963, soy hija de Heladio Gálvez, un profesor rural de educación básica, originario de un pueblo otomí del Valle del Mezquital, mi madre es Bertha Ruiz, es una mujer con raíces otomíes que se dedicó principalmente a las labores del hogar, tuve siete hermanos, dos de ellos fallecieron. Tepatepec era un pueblo machista controlado por caciques, que no contaba con los servicios necesarios, concretamente era un pueblo con pocas posibilidades para que alguien pudiera superarse en todos los aspectos, **tuve una infancia llena de injusticias, con algunas carencias y sobre todo repleta de violencia,** pues mi padre padecía de alcoholismo, y a pesar de que mi padre trabajaba, el gasto en la casa no alcanzaba para nada, con ayuda de mi madre fui a la primaria a inscribirme, al principio me costaba aprender cosas nuevas, pero poco a poco me convertí en una estudiante destacada. Cuando tenía diez años pasé a sexto de primaria, en ese momento me sucedió uno de mis primeros y más importantes logros, gané un concurso de matemáticas y el premio era un viaje a la ciudad, esa fue la primera vez que yo estaría ahí, sin embargo, sabía que no sería la última.



Al entrar a la secundaria realizaba trabajos voluntarios del DIF, repartía por todo el pueblo los desayunos escolares, a lo largo de mi estancia en la secundaria, me seguí involucrando en acciones en beneficio de la comunidad, cuando tenía quince años participé en un movimiento social en mi pueblo, el objetivo principal de este, fue derrocar al cacique, poco tiempo después el hombre que tomó el cargo de la presidencia me contactó para proponerme mi primer trabajo formal, el cual era el de escribiente del Registro Civil de la presidencia municipal de Tepatepec. Entrando a la preparatoria tuve otro empleo, trabajé en la presidencia municipal. Al terminar la preparatoria, me mudé a la Ciudad de México, tenía un conocido, el cual me consiguió un cuarto en una azotea en Iztapalapa, pues era lo que mi economía me permitía. Meses después **fui seleccionada mediante proceso de admisión para estudiar la carrera de ingeniería en computación en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).** Y para costear mis estudios trabajé como telefonista, durante este periodo sufrí discriminación lingüística, pues al trabajar como telefonista tuve que adecuarme al acento chilango, ya que, si no, me regañaban y me descontaban una parte de mi sueldo, además, sufrí acoso sexual durante mi estadía en la carrera, pues mi profesor de cálculo diferencial e integral me tocó las piernas sin mi consentimiento, pero como en ese tiempo aún había una sociedad con un pensamiento muy machista preferí quedarme callada para no ser juzgada, como consecuencia mi profesor me reprobó por no aceptar a sus insinuaciones, sinceramente esa época de mi vida fue un poco dura, pues me estaba enfrentando a todo lo que jamás me imaginé que me tenía que enfrentar, sin embargo, yo seguí esforzándome porque sabía y tenía claras mis metas.





En 1992 fundé mi empresa High Tech Services, dedicada al desarrollo de proyectos de alta tecnología dirigidos para el diseño de edificios y áreas inteligentes, ahorro de energía, automatización de procesos, seguridad y telecomunicaciones. Mi proyecto ayudó a la construcción y modelación de algunos edificios importantes como el World Trade Center de la Ciudad de México, el Centro Financiero Serfín, Plaza Reforma, Centro Corporativo IXE, Torre Jade y Torre del Bosque.

He sido acreedora a diferentes premios y reconocimientos, entre los que destacan: Premio a la “Empresaria del Año” por dos años consecutivos: 1994 y 1995.

**“Reconocimiento al Compromiso con los Demás 1999” otorgado por el Centro Mexicano para la Filantropía. Me reconocieron en el Foro Económico de Davos en Suiza como una de los 100 líderes globales del futuro del mundo y la primera mujer mexicana en recibir este reconocimiento, además recibí la Presea Pericles 2000, otorgado por el Museo Amparo de Puebla, por el mérito social.**



Posteriormente, ingresé al servicio público durante la administración del presidente Vicente Fox Quesada y formé parte del gabinete, quedando a cargo de la oficina en el desarrollo para los pueblos indígenas, trabajé de manera directa con las comunidades indígenas buscando combatir la desnutrición y trabajar en la recuperación del tejido social. Después, impulsé la declaración universal sobre derechos de los pueblos indígenas en la ONU en 2007. En 2010 fui candidata a la gubernatura de Hidalgo en la coalición PAN- PRD, lamentablemente perdí las elecciones, en el año 2015 al 2018 fui elegida para jefa delegacional de Miguel Hidalgo, durante mi gubernatura encabecé una profunda reestructuración administrativa mediante la cual reduje la burocracia y elimine seis de nueve direcciones generales. Desaparecí el 50 por ciento del parque vehicular obsoleto, Sostituí el 100 por ciento de lámparas por tecnología LED para reducir costos de energía y mejorar la iluminación. Para combatir la inseguridad, instalé 12 mil lámparas en las fachadas de las viviendas.

En las elecciones que se llevaron a cabo en julio del 2018 me postulé al Senado por la vía de la representación proporcional, lo cual gané el cargo y solicité licencia en 2023 para poder buscar la presidencia de México, **a pesar de las circunstancias que he vivido, sigo esforzándome cada día más para poder impulsar a México y guiarlo hacia un mejor futuro para que las siguientes generaciones no vuelvan a pasar lo mismo que viví.**







**CICLISTA**



# Yareli Acevedo

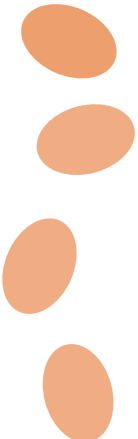
1963

**CRUZ LÓPEZ XÓCHITL DENISSE  
SÁNCHEZ GUZMÁN MARÍA FERNANDA**

**M**i nombre es Yareli Acevedo Mendoza y nací el 29 de Julio de 2001 en Ciudad de México, en la delegación Gustavo A. Madero donde igual crecí, al nacer tuve una subluxación en la cadera lo que me provocó no poder caminar bien, tuve que usar un chaleco especial para que mi padecimiento se corrigiera.

Mis papás decidieron ponerme Yareli por la ciclista Nancy Yareli Contreras Reyes ya que les gustó más este nombre que el que ya tenían determinado para mí, considero que tuve una muy buena y feliz infancia; estudié la primaria en la escuela Quetzalcóatl.

**El primer contacto que tuve con el ciclismo fue cuando mi papá me llevo a una carrera de ciclismo infantil, todo esto se debe a que mi papá practicó muchos deportes y trató de inculcarlo en mí,** aunque para ser sincera al principio no me llamó tanto la atención. Al final el que ganó fue el ciclismo, así que desde los 8 años comencé a competir, también durante la época de mi primaria en las clases de educación física era alguien muy competitiva.



Estudí la secundaria en la escuela técnica N° 30 “Ing. Guillot Schiaffino” durante esta **etapa tuve que encontrar un balance de la escuela y mis entrenamientos, todo esto fue posible gracias al apoyo que me dio la escuela y mis papás.**

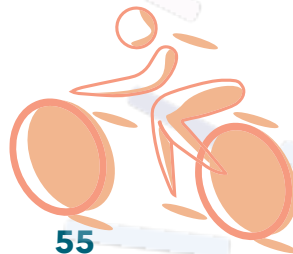
Desde pequeña noté la fascinación que tenían mis papás por los Pumas y me lo inculcaron, así que cuando descubrí que la UNAM tenía bachillerato me pareció buena idea aplicar ya que me comentaron que la Universidad apoyaba el ser estudiante y deportista, hice mi examen, saqué 99 aciertos y me quedé en CCH Vallejo, la verdad es que al inicio no me la creía; por las mismas fechas cumplía 15 años y competí en la Olimpiada Nacional y obtuve el cuarto lugar, para 2017 obtuve mi primera medalla de bronce en la Olimpiada Nacional, en el año 2018 fue mi primer año en juvenil, obtuve 3 medallas de bronce y todo esto lo pude sobrellevar con el bachillerato.

**Para mí, la mejor etapa de mi vida fue el CCH, fueron los mejores tres años, me la pase increíble y conservo amistades de ahí, el CCH Vallejo fundó las bases para poder entrar a la licenciatura, ya que el método de estudio sí cambia de cuando sales de la secundaria, el que no haya un profesor detrás de ti, es lo que lo hace autónomo y el que decidas que quieres de ti; yo decidí que quería estudiar, entrar a mis clases para poder lograr mi pase directo y creo que es muy bueno que nos dejen tomar nuestras propias decisiones, al final muchos de nosotros elegimos el camino correcto, el estudiar y esforzarnos para lograr nuestras metas.**

Después logré entrar a la Facultad de Contaduría fácilmente porque obtuve un promedio de 9.1 en el bachillerato, durante este lapso fue que decidí que quería ganar un mundial, pero antes competí en el Nacional y gané cinco medallas: una de oro y cuatro de plata, antes de llegar a las competencias mundiales fueron las competencias Panamericanas junior y gané una medalla de oro y dos de plata. En el 2019 fue mi primer mundial junior, y para poder estar aquí tuve que sacrificar mi primera semana de inducción en la facultad, pero valió la pena porque obtuve el tercer lugar, también siendo sincera la combinación de mi carrera administrativa con mi carrera deportiva se me hizo muy complicada pues era el traslado a la universidad, mis clases, los entrenamientos, cosas como comer y asuntos pendientes fue pesado y difícil, pero nada es imposible ya que tuve una muy buena organización y apoyo de mi facultad, todo esto también conllevó sacrificios que al final se vieron recompensados, obtuve mi título mediante el examen de conocimientos para así poder enfocarme más en ciclismo.

**En el año 2022 conseguí 7 medallas de oro en la Olimpiada Nacional.** En ese tiempo mi hermana Dayan Acevedo Mendoza había entrado a la Facultad de Derecho

Ella también practica el ciclismo, una de las medallas que más significó para mí fue la que gané con mi hermana porque fue un trabajo en equipo.

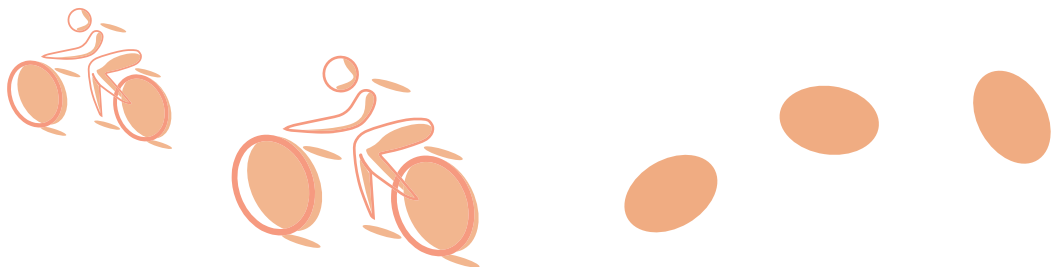


En familia, lograr este objetivo, sabíamos que iba a ser una competencia muy difícil ya que había muchos rivales, pero pudimos defendernos, a media competencia yo estaba enojada por los errores que ambas cometimos, pero al final se dio muy bien ya que ambas pusimos nuestro 100% para lograr esa medalla, logramos una fuga y ella terminó la prueba, ganamos medalla de oro en esta prueba maestra.

La pandemia fue muy difícil para mí, el entrenamiento se volvió complicado porque el velódromo estaba cerrado, el llevar la bici a mi casa fue muy duro, desesperante, lo que yo deseaba era poder salir a entrenar y volver a las competencias.

El saber que las calles estaban vacías me carcomía, pero tuve paciencia y me cuidé para no contagiarme y así poder volver a la pista.

Una vez que se reanudaron las competencias y los entrenamientos fue difícil volver a agarrar el ritmo, ya que por las faltas de entrenamiento perdí un poco el ámbito de las competencias, pero logré recuperarme, estaba muy emocionada de volver.





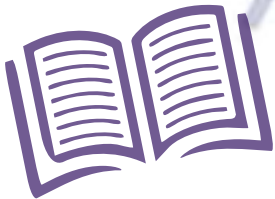
El entrar a la universidad es difícil pero también lo es salir de ella, entonces felicito a todos los que han logrado entrar, quiero decirles que, si se puede, es cuestión de constancia, disciplina y responsabilidad el poder llevar el estudio y deporte, sigan sus sueños, su corazón, el deporte no solo es hacer ejercicio, también te da lecciones de vida, nada es gratis.

Por otro lado, en el deporte, sacrificas muchas cosas, pero al final todo tiene su recompensa como: poder recorrer el mundo, ganar esas medallas, poder subirse al podio representando a la máxima casa de estudios y así mismo representando a México, todas esas dificultades valen la pena, el deporte me ha dejado muchas amistades, compañeros y la verdad nunca me imagine recorrer el mundo, aunque **hay bajas y altas hay que disfrutar el proceso, soy puma de corazón con la piel azul y el corazón de oro.**





**PROFESORA**



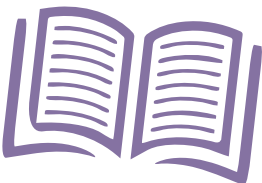
# Montserrat Lizeth González García

1982

## HERRERA PIEDRA KEILA JAEL

**N**ací el 29 de abril de 1982, en Zihuatanejo Guerrero. Mis padres Abraham González y Ana Helena García siempre me impulsaron a realizar mis metas, aprender tareas hogareñas para cuando yo fuera a estudiar a otros lados (ya que, por ser de provincia, mis padres anhelaban que tuviera mejores oportunidades académicas en la Ciudad). Tengo dos hermanas Annel y Mildred González García. Mi hermana mayor, fue la primera en dejar mi hogar para ir a estudiar a la Ciudad de México.

Cumplido el tiempo para ingresar a la universidad a mis 18 años, estudié con de ayuda de mis profesores; fui a la Ciudad a realizar mi examen. Llegado el tiempo de los resultados le pedí a una amiga que sí contaba con computadora con internet, revisar la lista de resultados para descubrir la grata sorpresa de que sí me había quedado en la UAM Iztapalapa. Con los esfuerzos de mis padres, mi hermana y yo rentamos un departamento en la Ciudad de México. **Tras muchos esfuerzos concluí exitosamente en la UAM Iztapalapa la carrera de Ciencias Políticas.**



Posteriormente me inscribí a la maestría en Ciencias Políticas y Sociales en la UNAM donde conocí a diferentes mujeres que forman parte de mi vida. Mi hermana mayor trabajaba en el CCH Vallejo y yo asistí a un curso, en el me encontré a un amigo de la universidad llamado Ángel Alfonso que me insistió a ir a la Secretaría Académica a pedir trabajo como profesora de Ciencias Políticas, exitosamente me dieron el trabajo.

**Durante mi trayectoria tuve obstáculos que estaban normalizados por la época, con comentarios que me podían hacer sentir menos por ser joven.** Un día durante mis primeros años en el plantel mientras que expresaba mis opiniones en un curso para profesores, un profesor (que era respetado por ser varón y por su antigüedad dentro del plantel) contradijo mis opiniones de manera molesta con la siguiente frase "Estos profesores que acaban de llegar creen que lo saben todo cuando en realidad no saben nada". No pude hacer más al respecto por el contexto en el que vivía.

Pasado el tiempo este profesor intentó pedirme disculpas, yo al no querer entrar en conflicto con él, solo le expuse lo injusto que había sido la situación al ser yo más joven, en etapa de aprendizaje y con la "desventaja" en ese momento de ser mujer; a lo cual reaccionó el profesor con absoluto silencio. Gracias a su gran dedicación, esfuerzo y a los cambios que ha tenido la sociedad, he ganado respeto.

Un día la actual directora del plantel Maricela, me invitó a unirme en aquel entonces a las comisiones internas de Equidad de Género, yo con muchísimo entusiasmo acepté la invitación, empecé a investigar e invitar a profesoras y profesores, lo cual no fue fácil. **Me reunía con mis compañeras para informarme en equipo sobre estos temas, creando los jueves para la igualdad en los cuales participe activamente, conociendo e impulsando gente.**

Llevo casi 17 años dando clases en el CCH Vallejo, tengo una plaza fija. Me gusta dar clases siempre incluyendo perspectiva de género, cambiando los roles dentro del salón, rompiendo con los estereotipos, ayudando a que mis alumnos disfruten las clases teniendo espacios libres de violencia, invitándolos a leer autoras, hago de las clases dinámicas, divertidas, motivando a mis estudiantes y enseñando con el ejemplo.

Llevo en mis venas descendencia de mujeres fuertes, esforzadas y trabajadoras que me han apoyado e impulsado a cumplir mis metas y logros. Amo el café; tengo una buena mano para las plantas, una de ellas (una violeta) que me ha acompañado en mi recorrer de vida junto a mi familia y amigos. Logré exitosamente comprarme mi primer departamento en el que creo un espacio seguro para poder llamarle hogar. Disfruto pasar tiempo con mis amigas. Me gusta ir a bazares, hacer conciencia del medio ambiente, ir a Coyoacán, visitar mi librería favorita. Me gusta el cine, ver series, escuchar música. En 2021 fui presidenta de la CInIG. Actualmente doy clases en el CCH Vallejo.



**ΓΕÓΓΡΑΦΑ**

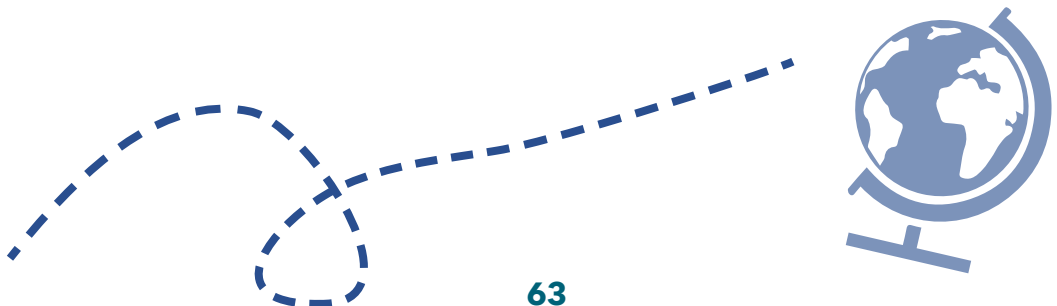


# María Teresa Gutiérrez Vázquez

1927 - 2017

AILYN YANETH GUTIÉRREZ LEÓN

**H**ola, es muy probable que no conozcas de mí, pero yo soy María Teresa Gutiérrez Vázquez, también me llamaban María Teresa Gutiérrez de MacGregor, pero me apodaban La doctora Mac; Yo estudié en el instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México. Siempre estudié en escuelas públicas, lo que considero que fue parte esencial de mi desarrollo. Mi etapa favorita fue la secundaria en donde tenía decidido que iba a estudiar algo relacionado con las Artes, pero para buena o mala suerte eso no se me daba muy bien, así que al momento de elegir mi carrera pensé: quiero estudiar algo que se relacione con las matemáticas, fue como se me ocurrió estudiar alguna ingeniería, aunque se me pasó contarles que en ese entonces yo tenía un novio que me llenó la cabeza de ideas prejuiciosas, el mencionaba que no podía asistir a esas escuelas porque eran solo de hombres y yo necesitaba algo más decente, algo más “para señoritas”.



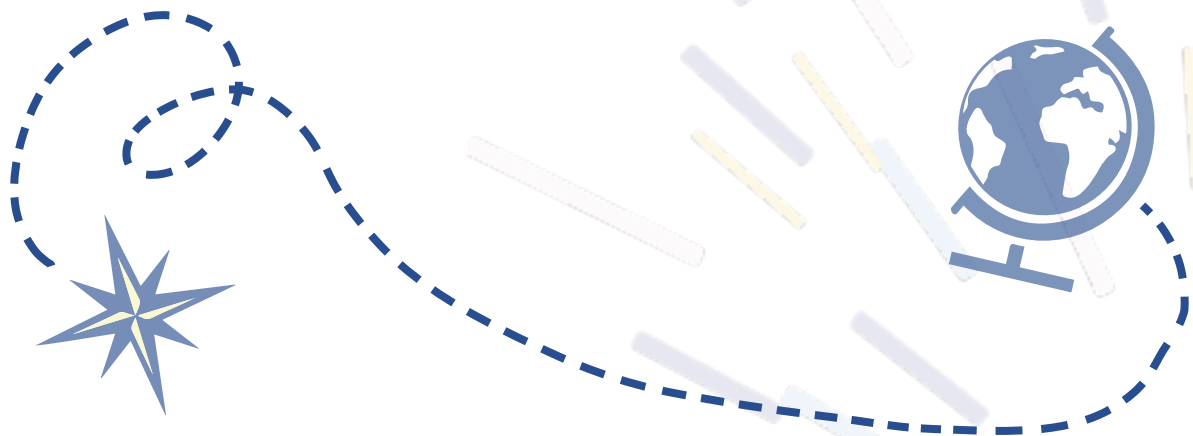
Finalmente hice caso y decidí estudiar una carrera en la Facultad de Filosofía y Letras, en esta encontré una que llevaba la materia de Geografía y es ahí en donde surge esta pasión por esta disciplina verdaderamente maravillosa, desde mi perspectiva yo la considero como la madre de todas las ciencias y fue en ese momento que decidí elegir esa carrera, Geografía; la verdad es que mi estancia en la Facultad de Ciencias fue algo complicada, es bien sabido que cuando se trata de ingenierías y cosas así hay “más participación de hombres” y precisamente por este motivo es que fue una etapa complicada, recuerdo que había un maestro que parecía dudar de la inteligencia y de los intereses de sus alumnas, incluyéndome; esto tomando en cuenta que **en ese momento solo éramos dos mujeres en el salón**, ese maestro no dejaba que pasáramos al pizarrón y era una gran y notable diferencia.

Sin embargo, eso a mí no me importó, porque afortunadamente tenía el apoyo de algunos compañeros, recuerdo que algunos de ellos me esperaban para no dejarme sola con ingenieros groseros, considero que gracias al apoyo de todos logré hacer muchas aportaciones a la geografía y ser muy querida por las personas de mi entorno, realmente eso es algo que me pone muy feliz.





Finalmente quiero compartirles un mensaje, quiero que sepan que no importa lo que estudien, lo importante es que sea algo que ha ustedes les guste y les apasione como a mí me apasionaba la Geografía , no solo se enfoquen en la parte del dinero, ya que si les gusta una carrera van a poder desarrollarse muy bien en ese medio, el placer y el gusto es lo que los debe mover para que siempre resalten en todo lo que realicen, dedicarse en cuerpo y alma, pero siempre recordando que deben hacer lo correcto y lo que los haga felices, yo fui la Doctora Mac, la geógrafa más reconocida que ha tenido México y esta es parte de mi historia.





**PIANISTA**



# Ana Gabriela Fernández

1990

**KAROL ISABEL HERNÁNDEZ FUENTES**

**D**esde mis 6 años una de las mujeres que más influyó en lo que soy ahora es Martha Argerich, una mujer argentina considerada una de las mejores pianistas del siglo XX, y así fue gracias a un cassette que encontré por ahí, donde esta maravillosa mujer estaba tocando el piano, e intuitivamente pensé “yo quiero tocar como esa señora”, y “yo quiero ser esa señora”.

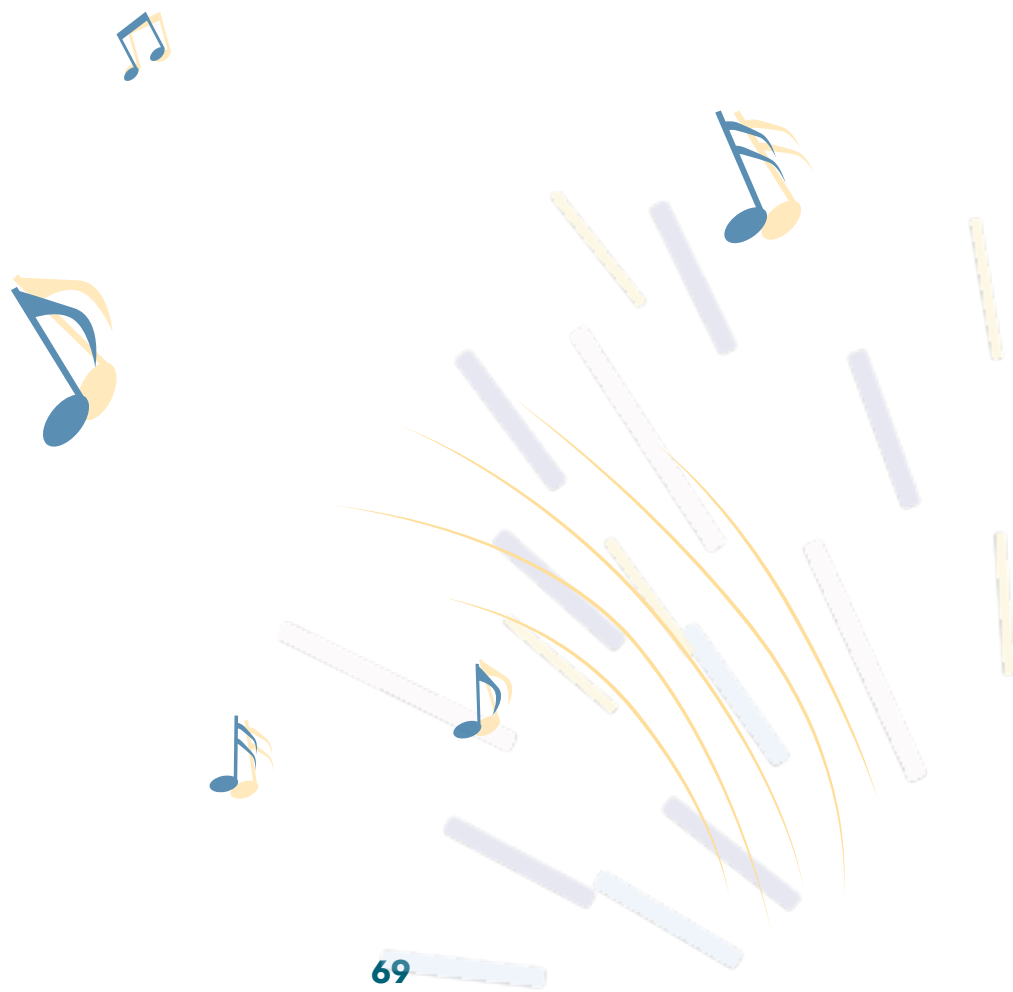
Así fue como desde mis 10 años y con el apoyo de mis padres, me inscribieron para hacer pruebas e ingresar a la Escuela Nacional de Arte en Cuba a las llamadas carreras largas como pianista, y, en mi país logré trabajar con grandes artistas cubanos e iniciar en lo que sería mi vocación, no obstante, sabía que si quería abrir mi mente a otro tipo de panorama musical, debía salir de mi país y conocer más allá de él, fue entonces que me enamoré y deseaba ser alumna de una maestra que había ido a dar clases magistrales a Cuba, y **me mudé a México donde gracias a los maravillosos maestros de mi facultad, concluí mis estudios de Maestría y Doctorado con mención honorífica en la UNAM (2016) (2021)**, después de uno de mis conciertos como solista con Eduardo Mata es que me hice notar y se me abrieron muchas oportunidades en RADIO UNAM y en OFUNAM así como en otros estados de México, además



actualmente y orgullosamente estar realizando una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.

Me gusta pensar que siempre es bueno tomarse un tiempo contigo misma para reflexionar lo que has hecho y hasta donde has llegado en un mundo en donde la competencia lo es todo, también estoy consciente de que los tiempos han cambiado y para mí la música es lo más importante en mi mundo y me encantaría que mucha más gente conociera de la música clásica y romper con los estereotipos de la misma, como que es seria, aburrida e incluso elitista al ser tan caras las entradas para poder escucharla en vivo, aquí es en donde entra RADIO UNAM y en donde he dado la mayor parte de mis conciertos gratuitos. **Espero seguir logrando que mucha gente me escuche contar y escribir historias con sonidos, esta es parte de mi historia.**







MATEMÁTICA Y ARQUITECTA

8 %

||

# Graciela Beatriz Salicrup López

1935 - 1982

LUIS ÁNGEL DAMIÁN HINOJOSA

**-Que me atreviera a estudiar no solo una, sino dos licenciaturas fue el inicio de mis logros superando a la época -**

**M**i nombre es Graciela Beatriz Salicrup López. Nací en el Distrito Federal, México, el 7 de abril de 1935, mis primeros estudios, los realicé en el Colegio Alemán, más tarde, estudié el nivel secundaria en otro colegio, donde recibíamos muy mala formación preuniversitaria en matemáticas, para mi suerte, poco tiempo después, logré entrar a la Escuela Nacional Preparatoria, donde pude continuar mis estudios.

En dicha escuela, estudié matemáticas, ya que, desde pequeña, tuve una gran afición por ellas, fueron mi más grande pasión, junto con las artes, la historia y la arqueología. Para mi desdicha, esta época de mi vida fue muy complicada, mis padres no apoyaban mi decisión de estudiar matemáticas, así que tuve que optar por abandonar mi más grande aspiración, y decantarme por algo más tradicional, la arquitectura.

Logré entrar a la carrera de arquitectura, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), destacándome en varios ámbitos, y formando muy buenas relaciones, las cuales ayudaron posteriormente a mi trabajo. Me casé con Armando Hinojosa, y tuve 3 maravillosos hijos, mientras seguía estudiando la carrera. Finalmente, a la edad de 24 años, y gracias a todo mi esfuerzo, en 1959 logré graduarme de la Facultad de Arquitectura.

**Ya como arquitecta, me incliné por la arqueología, trabajando con Laurette Séjourné, arqueóloga y antropóloga italiana que había llegado a México a sus 31 años, juntas nos embarcamos a estudiar la zona arqueológica de Teotihuacán, haciendo levantamientos y planos, así como dirigiendo algunas de las excavaciones en partes importantes de la zona arqueológica.**

✕ Junto con Laurette, realizamos 3 publicaciones, "La cerámica de Teotihuacán" en 1963, "Interpretación de un jeroglífico teotihuacano" en 1962 y "Arquitectura y pintura en Teotihuacán" en 1966.

%  
▀ Después de mis primeras dos publicaciones, reflexioné sobre mi carrera, y sobre las metas que tenía de pequeña, ¿Este era mi verdadero sueño?, ¿Dejaría de lado lo que en verdad me apasiona? Ya con una solvencia económica, en 1964, decidí estudiar matemáticas en la Facultad de Ciencias de la UNAM, y aunque fue un camino difícil, tras 5 años de seguir mi sueño, logré titularme con la tesis "Subgrupo de Jian-Bo-Ju".  
/  
= 8



Tiempo más tarde, empecé a trabajar con el doctor Roberto Vázquez, uno de los primeros topólogos mexicanos, junto con él, investigamos propiedades de los cuerpos geométricos que permanecen inalteradas por transformaciones continuas, tema principal de la Topología. En 1972, publicamos dos artículos, "Categorías de conexión" y "Reflexividad y Coconexidad en Top" y gracias a mucho esfuerzo, logré concretar estos artículos, sacando mi tesis doctoral, en 1978, con el trabajo

### **"Epirreflexividad y conexidad en categorías concretas topológicas".**

Después de estos trabajos, mi carrera estaba en la cumbre, colaborando con expertos mundiales en la naciente área de la topología categórica, realizando dos publicaciones más, pero estas en inglés, alcanzando un reconocimiento estratosférico. También me consagré como una docente reconocida en la universidad y muy querida por los alumnos de la Facultad de Matemáticas.

Lamentablemente, sufrí un accidente el 29 de junio de 1982, una caída de la cual no pude recuperarme, y por desventura, mi vida como arquitecta y matemática concluyó, dejando un legado importante a mis hijos, a mis alumnos, y a miles de personas interesadas por la ciencia.

Como un homenaje a mi persona, actualmente el salón principal del Instituto de matemáticas en la UNAM lleva mi nombre.



**POLÍTICA Y  
CIENTÍFICA**

# Claudia Sheinbaum Pardo

1962

ABRAHAM CARRIZALES MANCILLA

**E**s el año 2007, mis compañeros y yo hemos sido galardonados con el Premio Nobel de la Paz por nuestro trabajo “Mitigación del cambio climático” ya que, en éste difundimos información sobre el cambio climático causado por el hombre y pusimos las bases para contrarrestar dicho cambio. Pero llegar aquí no fue rápido, mucho menos fue fácil.

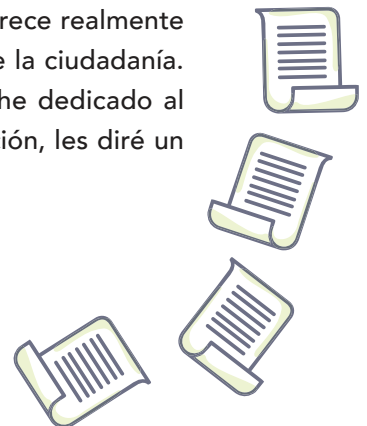
Para comenzar, disculpen que no me haya presentado. Mi nombre es Claudia Sheinbaum Pardo, nací el 24 de junio de 1962 en el Distrito Federal y desde **mi ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur me caractericé por mi lucha por la justicia y los derechos de los estudiantes**, un claro ejemplo de ello es que yo fui una de las cabezas del movimiento estudiantil de 1986, otro podría ser cuando en California en 1991 protesté por una mayor democratización en México, a decir verdad, fue en todos esos movimientos sociales en donde comenzó mi interés por la Política.



Vengo de una familia con padres científicos, mi padre Carlos Sheinbaum Yoselevitz siendo Químico y mi madre Annie Pardo Cemo siendo Bióloga. Yo me decidí por estudiar Física en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), mi mayor influencia para tomar esta decisión fue mi hermano Julio, él también es físico y me inculcó el amor por la ciencia, pero claro, también mi madre influyó, ella es una de las investigadoras más reconocidas de México.

Concluí la Licenciatura con un promedio de 9.5, ¿Saben el logro que es tener un promedio alto en una ciencia pura?, me titulé en 1989 con mi tesis "Estudio termodinámico de una estufa doméstica de leña para uso rural". De inmediato ingresé a la Maestría en Ingeniería Energética, me titulé en 1994 con la tesis "Economía del uso eficiente de la energía eléctrica en la iluminación". **En 1995 me convertí en la primera mujer en ingresar a un doctorado en Ingeniería en Energía**, la Universidad me becó para viajar a Estados Unidos y realizar mi trabajo de investigación para el doctorado, finalmente me titulé con la tesis "Tendencias y perspectivas de la energía residencial en México".

Como lo habrán notado, desde un inicio presenté gran interés en el cuidado del medio ambiente, me parece realmente preocupante el daño que se le hace por parte de la ciudadanía. Por esto mismo, gran parte de mis trabajos los he dedicado al estudio de un desarrollo sustentable, a continuación, les diré un poco sobre estos proyectos.



Estuve dentro del programa de Estudios Avanzados en Desarrollo Sustentable y Medio Ambiente del Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales, también estuve en el programa de Estudios Avanzados en Desarrollo Sustentable del Colegio de México. Soy miembro del Sistema Nacional de Investigadores y de la Academia de Ciencias.

En fin, el punto de todo esto es que entiendas que las mujeres también podemos hacer cosas grandes, cosas importantes y significativas en la historia, quiero que comprendas que, así como yo logré salir adelante en la ciencia, tú también lo puedes lograr si así lo deseas. Entiendo que pueda parecer un camino largo y difícil, pero no te desanimes, recuerda que las mujeres siempre hemos estado y estaremos presentes en la historia de México.



**BOTÁNICA**



# Helia Bravo Hollis

1901-2001

NATALIA ZAMBRANO ROBLES

**M**e presento con ustedes, mi nombre es Helia Bravo Hollis y **fui una mujer que abrió camino a más mexicanas a dedicarse a las ciencias biológicas.** Nací en la ciudad de México, en Villa de Mixcoac, el 30 de septiembre de 1901. Puedo decirte que desde temprana edad la biología formó parte importante de mi vida, generé un amor profundo hacia ella gracias a mi mamá Carlota Hollis y mi papá Manuel Bravo, quienes fueron siempre muy amorosos conmigo y mis cuatro hermanos. Durante mis estudios en la primaria, recibí un diploma de buen aprovechamiento, firmado por Porfirio Díaz, entonces presidente de México y por Justo Sierra, secretario de justicia e instrucción pública y bellas artes.

Mi padre era maderista y murió fusilado en el cerro del Tepeyac, yo tenía una edad de 12 años. Para mí eso fue extremadamente doloroso, pero mi familia salió adelante.



En 1918 ingresé a la escuela Nacional Preparatoria de San Ildefonso por donde transitaban grandes maestros como Sotero Prieto, Nopales Gardase, Antonio Caso e Issac Ochoterena. Mi rumbo de vida comenzó cuando el maestro Ochoterena decidió fundar el departamento de biología y llamó a sus alumnos más brillantes de los cuales me encontraba yo, brindó a cada uno un tema a estudiar. Él me puso una mesa, un microscopio y un cultivo de infusión de paja y empecé a observar a esos maravillosos seres vivos. Por lo que mi encuentro con Ochoterena me condujo al camino de la biología en lugar de la medicina.

**Presenté mi investigación sobre los protozoarios en la sociedad de Antonio Álzate, que era el centro de investigación científica de excelencia. Al concluir me aplaudieron, pero escuché detrás a unos científicos "ya empiezan a meterse las mujeres en la ciencia", posteriormente nunca tuve problemas con nadie por dedicarme a la investigación científica, los hombres siempre me trataron como colega y me dieron mi lugar.**

En 1929, cuando la UNAM se convierte en una Universidad Autónoma, los científicos del gobierno se pasaron a esta institución, entre ellos la Dirección de Estudios Biológicos. El profesor Ochoterena fue nombrado director del instituto y nos llevó a trabajar con él para lo cual me nombró encargada del herbario y me pidió que estudiara las cactáceas en México, así pues, comencé a recorrer el país para recolectar material y tomar fotos para finalmente en 1937 terminar mi primer libro sobre el tema.

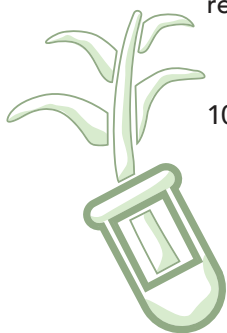




Me siento plenamente orgullosa de decir que mis obras abarcaron 160 publicaciones, 60 descripciones taxonómicas y 59 cambios de nomenclatura, además de que forjé cambios de investigación como el de la protozoología, la flora acuática, la vegetación en zonas tropicales y áridas. Igualmente, mi orgullo abarca el hecho de haber obtenido reconocimientos en mi labor científica por parte de la UNAM ya que se me designó Doctora Honoris Causa e investigadora Emérita, por otra parte, la Princesa Grace de Mónaco me distinguió como “Cactus de oro”, en 1980. **La princesa amaba mucho las cactáceas y tuvo la gentileza de mandar hacer un jardín en su país dedicado a mí.**

Así ha sido mi vida; he hecho todo con amor, pasión y coraje; nunca he trabajado por un sueldo, todo ha sido por la investigación. Entregué mi vida a la UNAM, a mi ciencia, a mis compañeros y amigos. Cuando me toque la muerte, será bien recibida; para mí es sólo una cuestión puramente biológica.

Murió el 26 de septiembre de 2001, días antes de cumplir 100 años.





**BIÓLOGA Y  
BOTÁNICA**

# María Agustina Batalla Zepeda

1913–2000

SUAREZ JIMENEZ NAOMI MICHEL

## *La maestra Mariágus*

**S**oy alguien entrañable en mi querida Facultad de Ciencias por parte de alumnos y docentes. Nací en mi querida tierra Iguala, Guerrero, un 28 de agosto, 1913.

Aquí fue donde comencé mis estudios básicos, posteriormente me trasladé a la ciudad de México, ahí estudié en La Escuela Nacional de Maestros, donde obtuve mi carrera como profesora de educación primaria. A la par de mi trabajo siendo ya educadora de primaria y secundaria, cursé materias para obtener el grado de maestra en ciencias de la Facultad de Ciencias en la Universidad Autónoma De México (UNAM), todo esto en el año de 1940 y en 1946 obtuve mi doctorado en ciencias Biológicas de la misma facultad.

Retrocediendo un poco el tiempo, 1930 fue un año donde también tuve un desempeño como investigadora en el departamento de botánica en el Instituto de biología, UNAM.

Durante mi trabajo de campo, en el cerro del Ajusco, bosque de Chapultepec o el cerro de Tepozteco, en Morelos, **recogí especies botánicas y gracias a esto, inicié un herbario en la facultad.**

**El 16 de noviembre, 1999 será una fecha inolvidable, durante la ceremonia por los 60 años de la Facultad de Ciencias, se me otorgó un diploma, en este se me reconocía la contribución al desarrollo de la ciencia en México.**

También quiero reconocer mi trabajo como escritora, me dediqué a producir libros de biología para enseñanza en secundaria y primaria, algunos de mis trabajos: “las ciencias Biológicas (la zoología en la escuela primaria)”, didáctica de las ciencias Biológicas (anatomía, fisiología e higiene), entre otros.

También formé parte de múltiples grupos, “la sociedad mexicana de historia natural” y “la sociedad botánica de México”.

Finalmente, mi deceso ocurre un 15 de febrero del año 2000, en aquella ciudad me vio crecer como bióloga y maestra, respetada, valorada por varios alumnos, dejando una huella tanto para ellos como para mi país.





Universitarias que inspiran

Editado por el Departamento de  
Comunicación Institucional del Colegio de  
Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo,  
UNAM. Su edición es digital.

El cuidado de la edición estuvo a cargo del:  
Lic. César Alonso García Huitrón  
Su Distribución y publicación en la página:  
<https://cch-vallejo.unam.mx/>



