

San Valentín CECEHACHERO



COMUNIDAD
VALLEJO

26 de Febrero 2024 / Núm. 490





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
RECTOR Dr. Patricia Dávila Aranda
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Lic. Erika Rodríguez Sánchez
Mtro. Josue Bonilla Hidalgo
MESA DE REDACCIÓN
Mtra. Paola A. Medina Lechuga
CORRECCIÓN DE ESTILO
Lic. Miguel Angel Castañeda Espinosa
DISEÑO EDITORIAL
Mario Adrian Salazar Escudero
REDES SOCIALES

EDITORIAL

La formación integral de nuestros estudiantes requiere abordar actividades no sólo académicas, sino también aquellas que les permita adquirir habilidades sociales para aprender a ser, a desarrollar valores humanos, cívicos y éticos; en ese sentido, las actividades lúdicas son un camino para integrarse a la comunidad como un ente activo y participativo.

Este 14 de febrero, el plantel se llenó de actividades referentes al amor, el respeto a la sana convivencia y a la formación de comunidad: deportes, música, baile, literatura, redes sociales, conferencias y más, llenaron los espacios de Vallejo, para que las y los cecehacheros convivieran en un espacio seguro.

En este plantel festejamos y vivimos el día del Amor y la Amistad, buscando fomentar relaciones igualitarias y alternativas para sostener vínculos saludables y equitativos.

26 de febrero del 2024 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Edificio O plata baja. Alcaldía Gustavo A. Madero. Distribución gratuita número 485

Por un mundo sin exclusión

PERCEPCIÓN, la base de las experiencias para todas y todos



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

El club “*chicas mentoralia*” realizó una conferencia sobre **DISEÑO INCLUSIVO**

Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Como parte de las actividades del club chicas Mentoralia, orgullosamente gestado en el plantel Vallejo, se llevó a cabo la charla Diseño inclusivo: un mundo hecho para todos a cargo de Carla Estefanía Martínez Benítez, líder global de diversidad, equidad e inclusión en CIENA, empresa de telecomunicaciones que crea equipos y servicios para que todos los datos, imágenes, textos vídeos lleguen a través del internet.

Martínez Benítez inició la charla con la forma en la que percibimos el mundo, añadiendo que esto ocurre con los productos, servicios o experiencias que se desarrollarán durante la creación del club.

“Si creamos desde nuestra propia perspectiva podemos hacer servicios que van a servir muy bien para algunas personas y que generalmente esas personas se van a ver como nosotros pero también podemos excluir personas que para otros nuestros productos o servicios sean difíciles de utilizar o inclusive inaccesibles”,

explicó la ponente mientras ejemplificaba como una marca de tarjetas apoyó a las personas ciegas creando un borde la sensación en sus platicos se da a entender si es de crédito o débito.



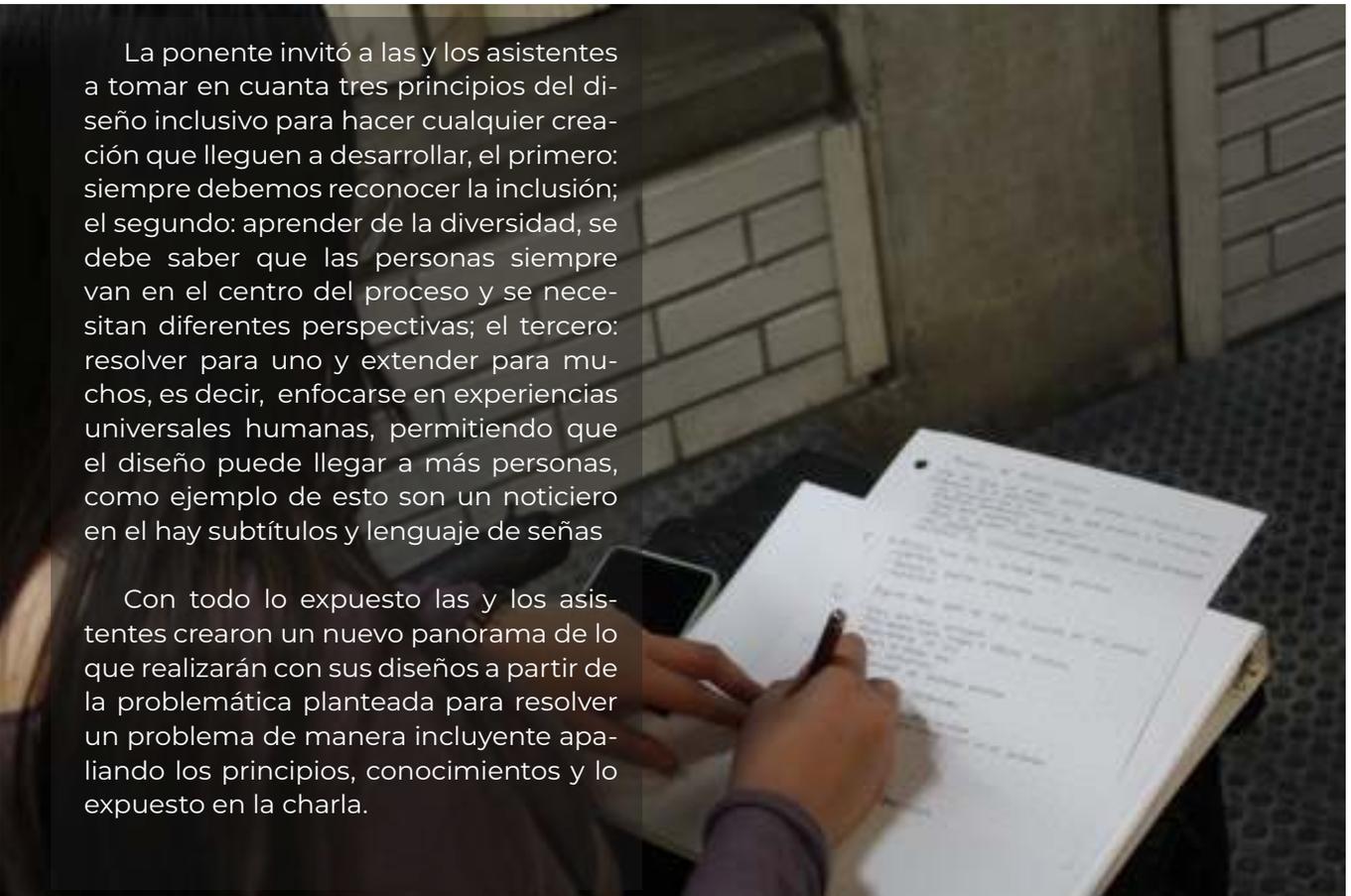
Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

“El diseño inclusivo nos va a permitir remover las barreras que puedan crear para otras personas o que excluya a personas no solo con discapacidad, como puedo hacer partícipes de la experiencia a crear de manera física y digital. Es importante que cuando diseñemos algo sea para todas las personas, que se consideren los diferentes puntos de vista e identidades ya que puede excluir permitiendo que todos participemos con confianza, con independencia y de manera equitativa en la sociedad, que conlleva una responsabilidad social” explicó la líder en CIENA.:

Además, se platicó acerca de los sesgos de una persona se pueden transmitir a la tecnología, a través de la inteligencia artificial y que, si no está bien construido puede excluir a personas que tengan algunos rasgos como no poder ver directamente a una cámara, la falta de alguna parte del cuerpo o bien no ser “blanco”.

La ponente invitó a las y los asistentes a tomar en cuenta tres principios del diseño inclusivo para hacer cualquier creación que lleguen a desarrollar, el primero: siempre debemos reconocer la inclusión; el segundo: aprender de la diversidad, se debe saber que las personas siempre van en el centro del proceso y se necesitan diferentes perspectivas; el tercero: resolver para uno y extender para muchos, es decir, enfocarse en experiencias universales humanas, permitiendo que el diseño puede llegar a más personas, como ejemplo de esto son un noticiero en el hay subtítulos y lenguaje de señas

Con todo lo expuesto las y los asistentes crearon un nuevo panorama de lo que realizarán con sus diseños a partir de la problemática planteada para resolver un problema de manera incluyente apaliando los principios, conocimientos y lo expuesto en la charla.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Vallejo sigue certificando



Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

LA MEDIATECA DE VALLEJO TE AYUDA A ESTUDIAR

Los idiomas son importantes para un desarrollo profesional y hasta para vacacionar los vas a utilizar.

La Mediateca del Plantel Vallejo sabe la importancia de la utilización de estos idiomas, es por lo que es el primer plantel que tiene la certificación para el inglés, uno de los exámenes más importantes para tener crédito en este idioma es el TOEFL.

Como sabes, es el inglés es uno de los idiomas más hablado en el mundo, así que si quieres prepararte para esta certificación acércate a la Mediateca, ahora que si quieres también participar en Cambridge también lo puedes hacer, la Mediateca prepara a los y las cececheros que quieran acreditar estos exámenes.

Si deseas entrar alguna escuela americana o hacer una cuestión académica, tienes que tener el TOEFL aprobado, cualquier institución o empresa te pedirá este certificado, así que sabes dónde tienes la oportunidad de pasarlo.

Ahora que si prefieres hacer la certificación de Cambridge con mucha experiencia y reconocida por muchas instituciones, puedes prepararte en la Mediateca las maestras y maestros te preparan para este reto, recuerda que este certificado lo entrega British Council en México.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

No importa que certificado decidas tomar, cualquiera de los dos te servirá para un buen desarrollo tanto económico como profesional.

Las inscripciones ya están abiertas y se realizan en la mediateca del plantel. Los cursos comenzarán a partir de marzo de manera presencial, híbrida y a distancia, y los abren para el público.

Cecehacheras a la ciencia

Buscando alternativas para el cuidado del agua

Alumnas de segundo semestre trabajan en proyecto útil para el **reducir el consumo y desperdicio del vital recurso**

Diana Fernanda Velázquez Ortiz
diana.velazquez@cch.unam.mx

En el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11F) reconocemos la participación de nuestras cecehacheras en la innovación y desarrollo científico, buscando siempre alternativas o soluciones que beneficien a su comunidad, por ello destacamos el proyecto Obtención de agua limpia a partir de agua sucia en micro escala presentado dentro del evento académico “Explorando el Mundo de la Ciencia: Universitari@s haciendo Ciencia”.

Este trabajo está a cargo de las alumnas de segundo semestre Arizbeth Torres Arévalo, Pilar Carmen Téllez Martínez, Melanie Zoe García Vidaurri y Elizabeth Calderón Rosas quienes trabajaron en conjunto con el profesor Antonio Rodríguez Ramírez de la asignatura de Química.

Las alumnas buscaron una alternativa a un problema actual y latente que aqueja a nuestro país, la falta de agua. Actualmente más de doscientas colonias de la CDMX han tenido ausencia o cortes en el suministro de agua producto de la sequía en las presas que conforman el sistema Cutzamala.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Es una realidad que cada día estamos más cerca del día cero, la fecha en la que el agua ya no podrá satisfacer la demanda de los capitalinos y se prevé que comiencen una serie de problemas para toda la población.

Ante esta problemática las cecehacheras buscaron una alternativa para darle un segundo uso al agua en las tareas del hogar, reduciendo su consumo y desperdicio a través de la creación de un filtro básico de agua elaborado a partir de productos reciclados y fáciles de obtener de manera que sea accesible para la población en general.

Dentro de los materiales utilizados para la elaboración del filtro se encuentran botellas de plástico, un embudo, fibras naturales, alambre, palos de madera y carbón activado y el tiempo aproximado para su fabricación es de dos horas en donde vertiendo el agua sucia y dejando que pase por el filtro alrededor de tres veces se podrá clarificar el agua hasta que sea útil para realizar las tareas del hogar como lavar trastes, ropa o riego.

Esto permite dar una segunda vida al agua y aprovecharla al máximo, reduciendo su consumo, además de obtener un sistema de filtrado a un bajo costo, reciclando otros materiales disminuyendo también la generación de basura y



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

totalmente amigable con el ambiente al no utilizar productos químicos ni electricidad para su funcionamiento.

Esta es una muestra del esfuerzo e ingenio que se fomenta en las estudiantes del Colegio así como el compromiso de impactar positivamente en su entorno, contribuyendo a la ciencia y al cuidado de nuestro planeta.

Presentación revista *Poiética* en el plantel Vallejo

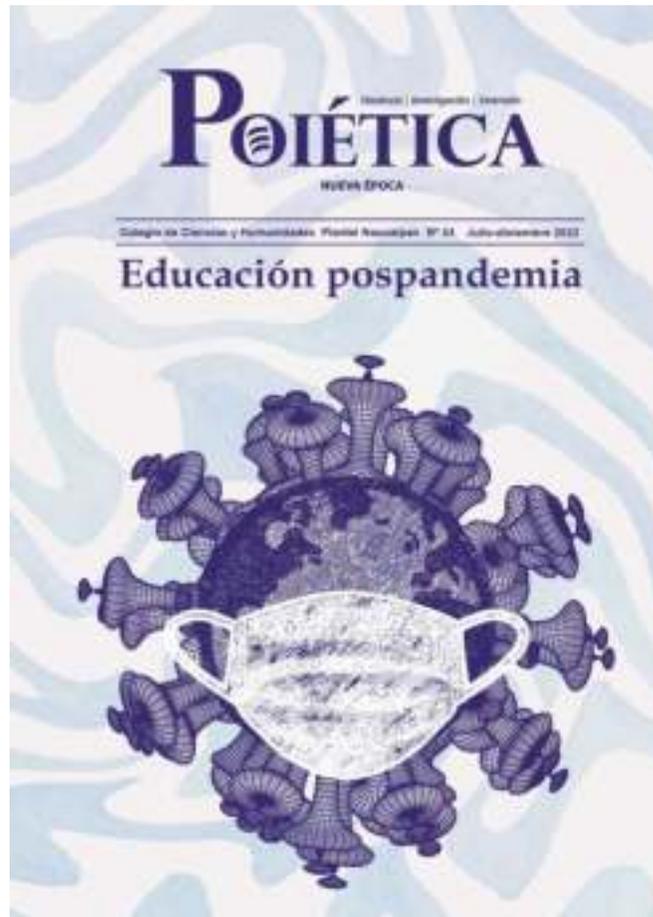
PROYECTOS QUE IMPULSAN la enseñanza y el aprendizaje de nuestra comunidad

Diana Fernanda Velázquez Ortiz
diana.velazquez@cch.unam.mx

El Comité Editorial de *Poiética* en Vallejo invitaron a estudiantes y docentes a conocer los números 25 y 26 de la revista que corresponden a los temas *Educación Ambiental* y *El regreso de las Aulas Narrativas en los nuevos escenarios educativos* que son el producto de profesores y estudiantes del Colegio.

La doctora María Yanelly Velázquez Montes de Oca profesora del plantel y reconocida por su trayectoria en el ámbito científico y compartió su experiencia en el proyecto *Huerto Escolar como Potencial de Impacto Académico y Social* que con el profesor Juan Suárez Sánchez estuvieron trabajando con los cecehacheros.

“El proyecto del huerto escolar se desarrolla en el plantel Vallejo, esta idea surgió como respuesta a la creciente urbanización y la necesidad de reconectar con los recursos naturales. La implementación de



Estudiantes y docentes escriben para generar un cambio

este proyecto no sólo busca preservar el medio ambiente, sino también fomentar el aprendizaje activo y la formación integral de los estudiantes”, aseguró Velázquez Montes de Oca.

El proceso de implementación del huerto escolar fue meticuloso. Comenzó con la caracterización del suelo y la selección de cultivos adecuados para la zona. Rábanos, cilantro, zanahorias,

Con esta revista se promueve el conocimiento interdisciplinario

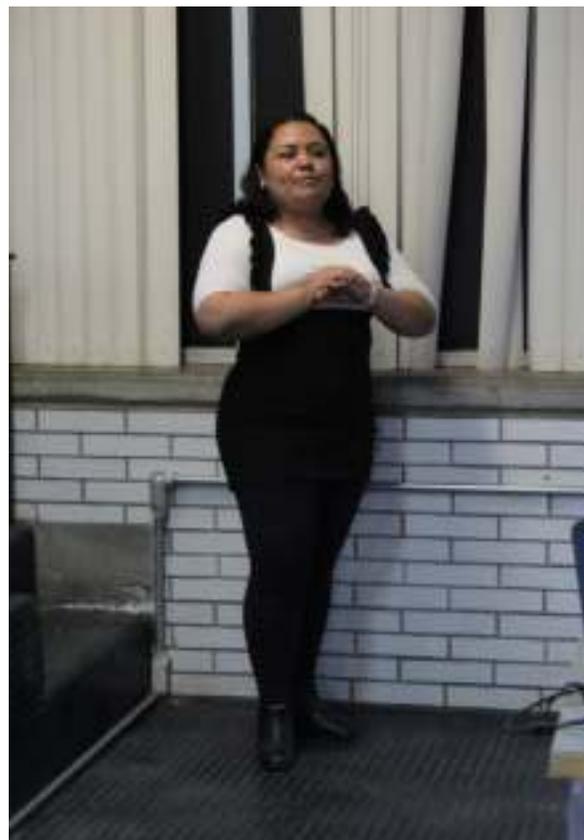
lechugas, acelgas y espinacas fueron algunos de los cultivos elegidos. Durante varios meses, los estudiantes participaron en el cuidado del huerto, desde riego diario hasta manejo de plagas orgánicamente.

La culminación del proyecto se celebró con un evento de degustación, donde se compartieron los resultados y se promovió la cultura de una alimentación saludable en la comunidad. Este proyecto no solo fortaleció el vínculo entre los estudiantes y la naturaleza, sino que también proporcionó aprendizajes significativos en diversas áreas del conocimiento.

La profesora de Vallejo Brenda Berenice Báez García de las asignaturas de matemáticas y estadísticas y probabilidad presentó su proyecto

Percepción de estudiantes del CCH sobre su proceso de enseñanza y aprendizaje en el retornar a las aulas, el objetivo es escuchar a los estudiantes en su proceso de enseñanza desde sus casas y al regresar, mencionó Berenice Báez.

Para finalizar la profesora Patricia Monroy Carreño y Mireya Monroy Carreño de las asignaturas de física presentaron su proyecto **Retos e impacto de la enseñanza ante la post-pandemia**: “los docentes también son seres humanos y vivieron la pandemia de diferentes maneras, haciendo que uno de los retos para la pandemia era adaptar los currículos. Se implantó este sistema híbrido que permanece hoy en día, haciendo uso de estos recursos TIC del mundo digital donde podemos personalizar nuestros aprendizajes”, concluyó.



Fotografía: Jessica Abigail Hernández Rivera



Fotografía: Jessica Abigail Hernández Rivera

La presentación de los números 25 y 26 de la revista Poética destaca la importancia de integrar múltiples disciplinas en el aula. Los artículos científicos, culturales y artísticos presentes en la revista ofrecen un punto de partida para discusiones interdisciplinarias sobre ética, política y medio ambiente. La lectura de esta revista no solo desarrolla habilidades críticas y analíticas, sino que también fomenta una mayor conciencia sobre el mundo que nos rodea.

Neurotransmisores, los culpables del amor

Si hay buena química **HAY AMOR**

Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

El SILADIN del plantel dio la charla *La neurociencia del amor* a cargo de la profesora Laura Patricia Texco Martínez quien platicó con nuestras cecehacheras y cecehacheros acerca del enamoramiento y los procesos químicos que se involucran en esta etapa.

Para iniciar la conferencia Texco Martínez explicó que el cerebro de los hombres es muy diferente al de las mujeres en principio por sus tamaños y las interconexiones que también son distintas por lo que, un hombre y una mujer van a tener conductas diferentes ante los mismos estímulos.

La profesora detalló que **el enamoramiento** es un proceso biológico que, de acuerdo con **el evolucionismo, tiene la finalidad la preservación de la especie**. Durante el proceso se dan una serie de modificaciones que van desde la expresión de los neuroquímicos a las interconexiones neuronales, a la expresión de conductas e incluso cambios anatómicos.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Conoce el proceso del
**ENAMORAMIENTO
CIENTÍFICAMENTE**



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

El enamoramiento dura de tres a cuatro años

El enamoramiento es un proceso finito que puede durar de 3 a 4 años por lo que, la toma de decisiones en ese periodo puede llevar a una situación de la que se pueda arrepentir más tarde.

“La culpa del enamoramiento es del **Complejo Mayor de Histocompatibilidad**, mejor conocido como MHC1, permite al organismo diferenciar las células propias de las exógenas, por lo que la atracción está relacionada con los anticuerpos de la otra persona,” mencionó la profesora.

Sin embargo, existen casos en los que la ruptura es inevitable y, de acuerdo con la ciencia, los hombres se recuperan **a los 28 días** mientras que las mujeres pueden llegar a tardar hasta **3 meses** en superarla, pero también se harán modificaciones neuroquímicas, hormonales, así como cambios anatómicos.

“El amor es una decisión y habla de la madurez cerebral,

el enamoramiento es una proyección de lo que quisieras en la persona, pero no siempre lo ves o lo que percibes es real y para conectar con una buena relación deben existir: atracción, admiración, sintonía de ideas y creencias, crecimiento mutuo y ríen mucho” explicó la también química farmacéutica biológica.

Por último, la ponente comentó que el amor y el enamoramiento no son lo mismo ya que, el amor viene después del enamoramiento, esto debe ser una decisión consciente y se puede terminar si no se le da una motivación correcta con los elementos anteriormente mencionados.

Día del amor y la amistad

EL AMOR SE SIENTE EN VALLEJO



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

Diversas formas de amar

Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Se notó en Vallejo que el 14 de febrero llegaba a las instalaciones, los distintos departamentos y programas organizaron diferentes actividades para los cehacheros.

El departamento de Educación Física realizó un baile al son de salsa, cumbia, bachata en el turno matutino en la zona de cafeterías.

En la *Jornada Las andanzas del amor* en donde participaron varias instituciones como Centros de Integración Juvenil Zona Norte, Universidad del

Valle de México, el departamento de Psicopedagogía y Cajita de placer, mostraron a los jóvenes las diferentes etapas del amor, mientras que Izta-cala hicieron un registro civil que sólo se casaban los que pasaban la prueba del condón.

El Programa Institucional de Tutorías y Asesorías hicieron que los jóvenes participaran en una pizarra donde se escribía mensajes, la Mediateca rifó el acceso gratuito por un año a la plataforma preparación de Cambridge.

Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero



Se llevó a cabo la premiación del concurso de microrrelato *El amor adolescente* a cargo de la maestra María Elena Arias Aguilar, en la que participaron 52 cecehacheros pero con tres ganadores.

- 1.-Ibvi Yarethzi
- 2.-Regina Cornejo Cornejo
- 3.-Santiago Reyes Vidal

También se dieron los premios por el concurso *El amor está en el aire* en el que participaron 150 estudiantes que caben en un Tik Tok.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

PREMIEACIÓN DE POEMAS

- 1.-Itzel Bautista Hernández
- 2.-Diana Juárez González
- 3.-Sofia Ortiz Espinoza

Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero



Para finalizar se realizó una carrera por la amistad en la que más de 100 estudiantes corrieron con el corazón por todo el plantel.

Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero



Rama femenil

- 1.-Daniela Beltrán Flores
- 2.- Ximena Ramos Trujillo
- 3.- Daniela Alcocer Gallardo

Rama Varonil

- 1.- Jair Gallegos Martínez
- 2.-Uriel García Ortega
- 3.- Javier Jiménez Pedraza



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Estas actividades se hicieron para los estudiantes y que pudieran reflexionar sobre las relaciones sanas tanto de amistad como en pareja y claro para disfrutar el día en compañía de sus compañeros **¡que viva el amor!**

Formando comunidad

En el amor, SE CONOCEN A SÍ MISMOS



Josué Bonilla Hidalgo
josue.bonilla@cch.unam.mx

Para proporcionar herramientas para conocerse a sí mismos y a su entorno, apoyando la toma de decisiones de la comunidad estudiantil, el departamento de psicopedagogía organizó una feria informativa convocó a instituciones para realizar actividades lúdicas sobre el día del amor y la amistad.

Se realiza **“LAS ANDANZAS DEL AMOR”** para festejar e informar en San Valentín

Para ello, el pasado 14 de febrero, el departamento invitó a diferentes instancias externas para interactuar con la comunidad. Algunas de las participantes fueron Centros de Integración Juvenil, de la delegación Gustavo A. Madero, Norte, la Universidad Tecnológica de México (UNITEC), Universidad del Valle de México (UVM), Más Sueños A.C., SEMUJERES, Juventudes, así como las instituciones como Cajita del placer, Reducción de riesgos.

El evento contó con el apoyo de promotoras y promotores académicos de nuestro plantel, quienes invitaron a sus compañeros a participar en las diversas actividades como bodas y firma de actas de matrimonio. También, las y los cecehacheros

se informaron sobre sexualidad responsable, disfrutaron de música y no faltaron las selfies y fotos en el marco con globos que se preparó para el día.

Según la profesora Marisela Calzada Romo, jefa del departamento de Psicopedagogía, actividades como esta buscan apoyar en la formación de jóvenes universitarios sanos física y emocionalmente, una labor constante en el CCH Vallejo, así que diversas áreas se esforzaron en coadyuvar. De esta manera, “las andanzas del amor”, fue una alegre jornada que forma parte del programa para la prevención y el desarrollo personal y social del departamento.

Inspiración joven



Fotografías: Josué Bonilla Hidalgo

Premian a estudiantes por la creación de MICRORRELATOS ORIGINALES

Josué Bonilla Hidalgo
josue.bonilla@cch.unam.mx

El pasado 14 de febrero se llevó a cabo el reconocimiento y la premiación de los alumnos finalistas del concurso de microcuentos, organizado por la profesora María Elena Arias Aguilar, quien imparte la asignatura de Taller de Lectura y Redacción en nuestro plantel.

En agradecimiento por su entusiasta participación, la profesora Maricela González Delgado, directora del CCH Vallejo, felicitó a todas y todos, principalmente, a los jóvenes ganadores, al tiem-

po de congratularse por el hecho de que esta actividad ha tenido convocatorias pasadas, por lo que permite a las y los cececheros desarrollar sus habilidades y crear una historia trascendente y de muy pocas líneas. Incluso, la profesora mencionó que el hecho de participar en este tipo de actividades permite a los jóvenes descubrirse a sí mismos.

Por otra parte, González Delgado agregó que el CCH ofrece las posibilidades de hallar muchos talentos, como la escritura, el arte, los deportes o en alguna otra actividad, por lo que se alegró por lo tanto que ofrece el Colegio para complementar el desarrollo integral de su alumnado. Ser parte de

estas prácticas, aseveró, permiten perder el miedo a escribir, y sobre todo, a que otros nos lean, a ser evaluados bien o mal, si es bonito o no lo que escribimos.

“También hay cosas fuertes, sórdidas, que llegamos a escribir, pero que tienen esa peculiaridad de ser algo interesante, algo desgarrador, algo que nos atrapa como lectores. No siempre tiene que ser algo bello como lo podemos conseguir con un famoso final feliz. La realidad no siempre es feliz y hay quienes tienen esa capacidad de decirnos la crudeza de la realidad y decir ¡Uy, ¡qué fuerte!, pero qué bien estuvo escrito”, comentó la directora.

Por tal motivo, se propuso compartir sus escritos con la comunidad para mostrar sus emociones, su talento y habilidad para representar su realidad, algo extraordinario que se puede transmitir a través de la palabra.

Posteriormente, la profesora Claudia Guillén agradeció a la organizadora por formar parte del jurado calificador al tiempo de poder leer los escritos participantes, actividad que disfruta mucho por saber sobre los sentimientos y emociones de los chicos porque es el reflejo de su personalidad, del cómo ven el mundo, cómo ven la vida, y sobre todo, cómo ven el amor.



Fotografías: Josué Bonilla Hidalgo



Fotografías: Josué Bonilla Hidalgo

Para finalizar, las profesoras y los asistentes felicitaron a las ganadoras y al ganador por su trabajo, al tiempo de recibir un reconocimiento y premio por su participación.

1er lugar: Ibi Yarethzi

2º lugar: Regina Cornejo Cornejo

3er lugar: Santiago Reyes Vidal



Fotografías: Josué Bonilla Hidalgo

Amor en la era digital

Poesía al estilo CECEHACHERO



Fotografías: Josué Bonilla Hidalgo

Diana Fernanda Velázquez Ortiz
diana.velazquez@cch.unam.mx

Una oda a la creatividad estudiantil

En un ambiente lleno de entusiasmo, creatividad y en el marco del día del amor y la amistad se llevó a cabo en el CCH Vallejo el concurso *El Amor Está en el Aire: Poemas que Caben en un Bolsillo y en un TikTok*. Este evento, que atrajo la atención de estudiantes de segundo, cuarto y sexto semestre dando cabida a una expresión artística y literaria en la era digital.

Con 156 TikTok recibidos por correo electrónico, cada uno acompañado de los datos de los participantes y el enlace al video, la competencia prometía reñirse desde el principio. Los videos, compartidos en la cuenta oficial de TikTok del CCH Vallejo (@cchvallejooficial) bajo la etiqueta #ElAmorestaenelAire, reflejaron una amplia gama de estilos y enfoques creativos.



Fotografías: Josué Bonilla Hidalgo

El jurado, compuesto por los profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Edmundo Gabino Aguilar Sánchez, Reyna Cristal Díaz Salgado, Mirna Aimé García Chávez, Rubén Fischer Martínez y Germán Bernardo Pascual, tuvieron la difícil tarea de seleccionar a los ganadores entre una gran cantidad de talentosos participantes.

Finalmente, se reconocieron seis estudiantes, cuyos trabajos destacaron por su originalidad, estructura y emotividad. Los ganadores del concurso fueron los siguientes:

Primer Lugar:
Itzel Bautista Hernández
del sexto semestre.

Segundo Lugar:
Diana Juárez González
del cuarto semestre.

Tercer Lugar:
Sofía Ortiz Espinosa
del cuarto semestre.



Fotografías: Josué Bonilla Hidalgo

Mención Honorífica:
Joshua Ysel Hernández Quijano
del cuarto semestre.

Mención Honorífica:
Naomi Itzel González Mendoza
del cuarto semestre.

Mayor Número de Likes en TikTok:
Frida Helena Urbano Cano
del cuarto semestre,
con una impresionante cantidad
de 2182 likes.



Fotografías: Josué Bonilla Hidalgo

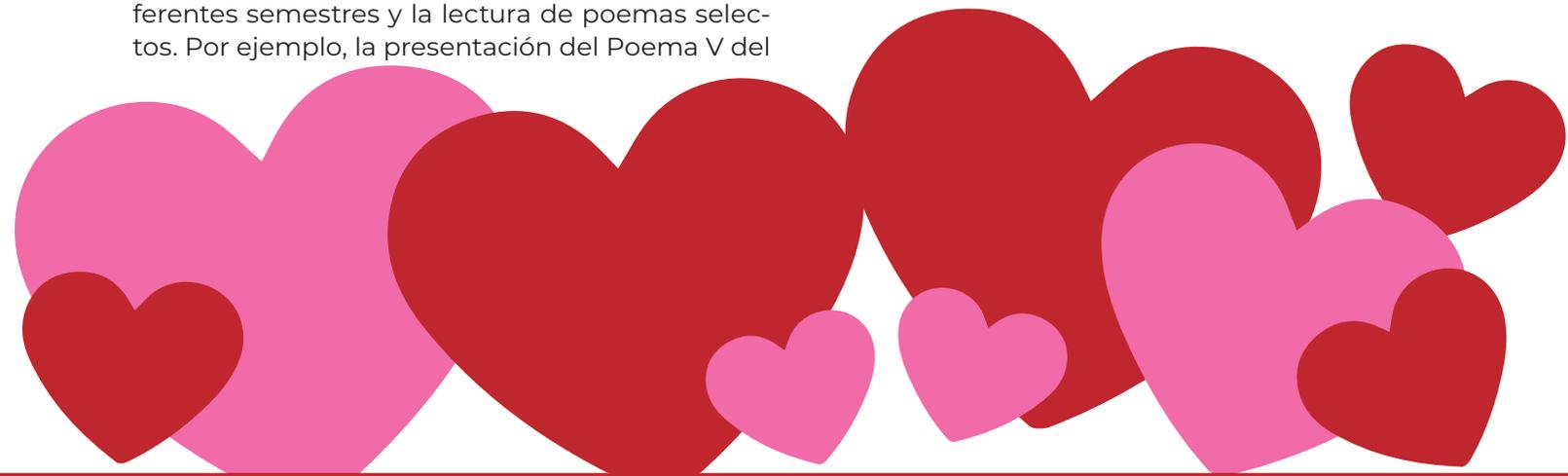
El criterio para la selección de los ganadores incluyó la evaluación de la temática, originalidad y estructura de los poemas, así como la calidad de producción y composición de los videos. Además, el concurso no sólo fue una oportunidad para exhibir talento literario, sino también para explorar la interacción con una de las plataformas digitales más populares de la actualidad: TikTok.

El evento, organizado por la profesora Ana Gloria Cardona y la maestra Blanca Georgina Castellanos Hernández, no sólo promovió el desarrollo de habilidades de escritura y creatividad en los estudiantes, sino que también fomentó una sana competencia y un compromiso con las reglas establecidas en la convocatoria.

Además de la competencia, el concurso contó con la participación musical de alumnos de diferentes semestres y la lectura de poemas selectos. Por ejemplo, la presentación del Poema V del

autor Catulo, de alumnos del grupo 664 dirigidos por Mirna Aimé García Chávez, y la ponencia Hablando de Amor, de la maestra Reyna Cristal Díaz Salgado.

El concurso "El Amor Está en el Aire" no sólo fue una celebración de la creatividad cecehachera, sino también un recordatorio del poder de la poesía y la expresión artística para unir a las personas en tiempos modernos.





Por Alan M. Montalvo Pantoja
Integrante de la CInIG

La lengua como transmisor de conocimiento es una herramienta que nos permite entender el mundo que nos rodea, crear imaginarios, compartir contextos y forjar una identidad individual y colectiva. Esta lengua se nos enseña de generación en generación y, principalmente, las mujeres son quienes se encargan del aprendizaje de la lengua madre, pues son ellas las más cercanas al cuidado y educación de las nuevas generaciones.

Para el Instituto Nacional de las Mujeres es importante "...reconocer que las mujeres indígenas tienen un papel fundamental en la conservación de las lenguas maternas ya que ellas son las transmisoras de la lengua nativa a sus hijas e hijos además de la cultura de sus pueblos" (INMUJERES, 2019).

La lengua materna es aquella con la que aprendemos a entablar una relación estrecha con todo aquello que nos rodea, ya que nos permite poner nombre, sonido, color y figura a nuestra cultura, así forjamos identidades que nos encaminan a la creación de complejos sistemas de comunicación con nuestro entorno y con quienes convivimos. Esta lengua materna es la primera con la que nos familiarizamos, puede ser el Español, el Náhuatl, el Tzotsil, el Mixteco, el Zapoteco, o una de las 6 mil lenguas que se hablan alrededor del mundo (UNESCO) o una de las 69 lenguas indígenas que se hablan en nuestro país. (INALI, 2022)

Estas cifras nos permiten conocer las distintas maneras de cómo el humano percibe su entorno, la creación de su cultura alrededor del lenguaje permite la creación de múltiples expresiones artísticas y un sinfín de patrimonios tangibles e intangibles que existen. Sin embargo, se estima que el 46% de estas están en peligro de extinción, lo que causaría una gran pérdida para del patrimonio intangible de nuestro planeta (UNESCO). Por ello, en 1999 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en su Conferencia General celebrada en Bangladesh, "...reconoció el papel desempeñado por la lengua materna en el desarrollo de la creatividad, la capacidad de comunicación y la elaboración de conceptos, pero también en el hecho de que las lenguas maternas constituyen el primer vector de la identidad cultural" (INPI, 2017). Es así que el 21 de febrero se instaura como el Día Internacional de la Lengua Materna.

"Las lenguas son importantes, pero son mucho más importantes sus hablantes"

- Yásnaya Aguilar Gil



Siendo uno de los países con mayor cantidad de lenguas en su territorio, 69 para ser exactos, México se reconoce como un país plurilíngüe y pluricultural (INALI, 2022), haciendo alusión a la gran cantidad de culturas y lenguas que cohabitan; sin embargo, el 60% de ellas están en riesgo de desaparecer y "...con la muerte y la desaparición de una lengua, se pierde para siempre una parte insustituible de nuestro conocimiento del pensamiento y de la visión del mundo" (INPI, 2017).

Así, entender nuestra lengua materna como un tesoro del universo nos ayudará a buscar las formas de preservarlo, pero también deberemos crear procesos dialógicos (interculturalidad) que nos permitan reconocer a las y los demás como iguales desde sus cosmovisiones; sólo así podremos resguardar el mundo y sus maravillas.



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

Referencias

- INMUJERES**, 2019, **Día Internacional de la Lengua Materna**. Recuperado el día 2 de febrero de 2024 en <https://www.gob.mx/inmujeres/acciones-y-programas/dia-internacional-de-la-lengua-materna-191546>
- UNESCO**, s/f, **Educación multilíngüe: una necesidad para transformar la educación**. Recuperado el día 2 de febrero de 2024 en <https://www.un.org/es/observances/mother-language-day>
- INALI**, 2022, **Congreso Nacional del Tu'unSavi. Hacia la institucionalización de las lenguas indígenas nacionales**. Recuperado el día 2 de febrero de 2024 en <https://site.inali.gob.mx/Micrositios/DILM2022/>
- INPI**, 2017, 21 de febrero. **Día Internacional de la Lengua Materna**. Recuperado el día 2 de febrero de 2024 en <https://www.gob.mx/inpi/articulos/dia-internacional-de-la-lengua-materna-20523>

PUMAS A PRUEBA

Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo



CONVOCATORIA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el sexto número de la revista Pumas a Prueba, (noviembre - febrero), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o cartón político, ilustraciones o fotografías.

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: Identidad Alternativa. Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. Textos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word y con nombre completo del autor.

2. Autor o autores: Enviar en archivo .jpg la foto del autor o autores.

3. Fuentes: Las fuentes citadas deben indicarse con base en el sistema APA el primer apellido del autor, el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

4. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF. Para más información consultar la página

de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: LIY/SUOC

5. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

6. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 21 de febrero de 2024 al correo editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto: Pumas A Prueba #6

7. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.