

CCH VALLEJO Proyecto Editorial



COMUNIDAD VALLEJO

04 de marzo 2024 / Núm. 491



45 FIL
Palacio de Minería
— MÉXICO

22 Feb – 4 Mar – 2024
Estado Invitado: Sinaloa

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería
Jornadas Juveniles: 26, 27 y 28 de Febrero

📍 @FILMineria | www.filmineria.unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
RECTOR Dr. Patricia Dávila Aranda
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Lic. Erika Rodríguez Sánchez
Mtro. Josue Bonilla Hidalgo
MESA DE REDACCIÓN
Mtra. Paola A. Medina Lechuga
CORRECCIÓN DE ESTILO
Lic. Miguel Angel Castañeda Espinosa
DISEÑO EDITORIAL
Mario Adrian Salazar Escudero
REDES SOCIALES

EDITORIAL

La Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, es uno de los eventos literarios con más trascendencia e historia en nuestro país y el más importante dentro de nuestra Universidad, por ello, ha sido un gran logro presentar por segundo año consecutivo el proyecto editorial del CCH Vallejo, cerrando el ciclo de trabajo con la planta docente y estudiantil con sus proyectos concluidos.

En esta ocasión se realizaron seis presentaciones: la primera referente a los números 2 y 3 de las revistas *100 metros* y *Pumas a Prueba* el poemario *Jirones del Deseo*, el libro *Universitarias que inspiran*, y un paquete de *Secuencias didácticas: Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I al IV*, que elaboraron un grupo de profesoras y profesores.

Asimismo, se presentaron materiales creados por académicas en materia de igualdad de género como: *Educación para la igualdad. Una propuesta para el Bachillerato y Formación para la Igualdad de Género en el Bachillerato*.

Así es como resaltamos el trabajo y esfuerzo de la actual gestión directiva por dar cabida a todas y todos en la Editorial CCH Vallejo y continuar generando y compartiendo conocimiento para nuestra comunidad.



04 de marzo del 2024 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Edificio O plata baja. Alcaldía Gustavo A. Madero.
Distribución gratuita número 485



Fotografías por el equipo de Información



Vallejo en la 45 FIL PM

Presentan “100 Metros” y “Pumas a Prueba”, revistas académicas para alumnos y profesores del plantel Vallejo



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

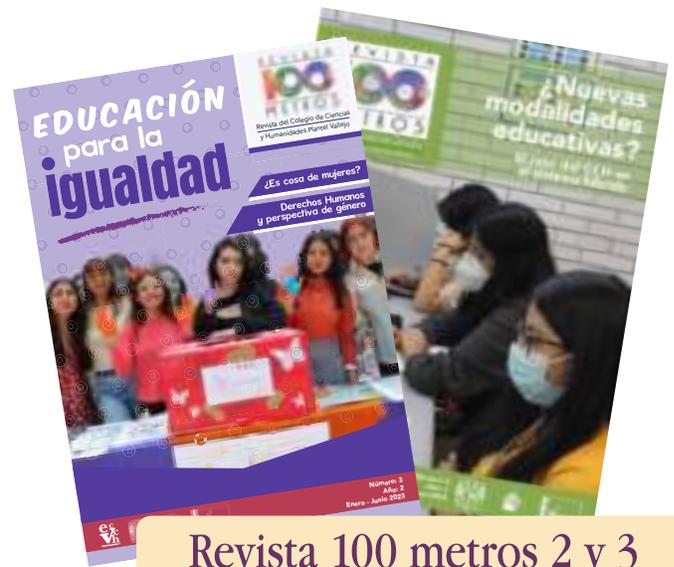
Destacan los más de cincuenta textos recibidos de alumnas y alumnos del plantel para la convocatoria de las revistas

Luis Brandon Ibarra García
luis.ibarra@cch.unam.mx

En la Academia de Ingeniería, abarrotada por alumnas, alumnos, profesores y padres de familia, así como como público en general, se presentaron los números 2 y 3 de las revistas “100 Metros” y “Pumas a Prueba”, revistas académicas y de investigación de profesores y alumnos respectivamente, esto se dio el pasado viernes 23 de febrero en el marco de la 45 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

A la presentación asistieron Thalía Michelle Domínguez Granillo, Ana Gloria Cardona Silva, Diana Alejandra Cansino Martínez, la alumna de sexto semestre María Fernanda Tovar Barrera, el profesor César Alonso García Huitrón, jefe del Departamento de Comunicación del plantel, y el profesor Alan Miguel Montalvo Pantoja, responsable del programa Jóvenes Hacia la Inves-

tigación en Humanidades y Ciencias Sociales y coordinador editorial de las revistas.



Revista 100 metros 2 y 3

Entre las investigaciones publicadas en la revista 100 Metros, se encuentra la realizada por la profesora Diana Cansino, sobre el desarrollo embrionario de los ajolotes del plantel: “El plantel Vallejo es el único que cuenta con un ajolotario con más de 70 organismos, entonces hicimos una investigación con alumnos”, explicó la profesora. “La investigación se presentó en la feria de ciencias, donde sorprendentemente ganamos el tercer lugar. Pudimos publicar la investigación en la revista y para todas y todos fue la cereza del pastel. Es hermoso tener la oportunidad de publicar nuestras investigaciones en una revista como 100 metros, pues es donde nos damos cuenta de que nuestro trabajo es reconocido” dijo la académica.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

María Fernanda Tovar Barrera, alumna del plantel Vallejo y una de las autoras de los textos publicados en la revista “Pumas a Prueba” comentó su experiencia de escribir de manera formal para la publicación editorial:

Realmente la inspiración para este artículo fue espontánea. Jugué con varias palabras que generaron mi texto. En mi texto me enfoqué en algo que es único; el amor. El amor de los profesores al enseñarnos, el amor de nuestros padres

por nosotros, el amor de las personas que contribuyen por salvar al planeta, es ese esfuerzo y ese granito de arena que ponemos desde que nos levantamos, de eso trata el artículo [...] Después de dos años que escribí mi texto y el verlo publicado, y estar hoy presentándolo en la Feria del libro, me dice que las cosas se pueden lograr. Habrá muchas veces que caigamos, pero lo importante es levantarnos, debemos intentarlo siempre.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

La maestra Ana Gloria Cardona, destacó la convocatoria especial realizada para el número 2 de Pumas a Prueba, pues fue un especial de microrrelatos de terror que ella coordinó: “Es un concurso que llevamos realizando durante dos años, ahora tuvimos la oportunidad de llevar a cabo el número especial de Terror. Es un impulso importantísimo para las y los alumnos del plantel, donde se premia su esfuerzo y creatividad”, enfatizó.

El jefe del Departamento de Comunicación, el Lic. César García Huitrón mencionó la importancia de estas publicaciones, pues con ellas, se demuestra el talento que emerge de las aulas del plantel Vallejo: “Sabemos que tienen talento porque lo vemos en los artículos de las revistas, por ello, es tan importante para nosotros darle toda la difusión posible a los proyectos que salen de las aulas”.

“En el plantel contamos con 27 dictaminadoras y dictaminadores de las 4 áreas del conocimiento, mientras que contamos con ocho dictaminadores profesionales representantes tanto de la Universidad como de instituciones a nivel nacional, así generamos revistas mucho más completas, pues con ello buscamos que sean un referente a nivel nacional e internacional” puntualizó el profesor Alan Montalvo.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Todos los números de las revistas Pumas a Prueba y 100 Metros puedes encontrarlos en su versión digital a través de la página web del plantel Vallejo ingresando en: <https://cch-vallejo.unam.mx/publicaicones-editoriales>



Revista Pumas a Prueba 2 y 3

Mirada nostálgica

El AQUÍ y el AHORA, lo bello de la POESÍA



La escritura nos **revela la magia de las emociones resignificadas por el tiempo**

Josué Bonilla Hidalgo
josue.bonilla@cch.unam.mx

Unos de los libros a presentar en la cuadragésima quinta edición Internacional Feria del Libro del Palacio de Minería fue el poemario *Jirones del deseo*, del profesor Rubén Fischer por la Editorial CCH Vallejo.

En la presentación realizada el viernes 23 de febrero en el salón Filomeno Mata, Ruin Andrade, quien realizó el prólogo de la obra, aseguró que el autor es un personaje capaz y sabio de confrontar situaciones fuertes en su vida y transformarlo en poesía “Rubén Fischer sabe bien de golpes, de amores, de recorridos que marcan y transforman cada suceso, universo en poema, de pequeño delirio o de grande ausencia, como ya lo expuso en su primer poemario” expresó.

La profesora Haydeé Hernández también acompañó al autor en esta presentación y apuntó al análisis de la obra y la manifestación del yo lírico pues señaló que en la poesía el fondo es forma, por lo que compartió la numeraria del poemario señalando



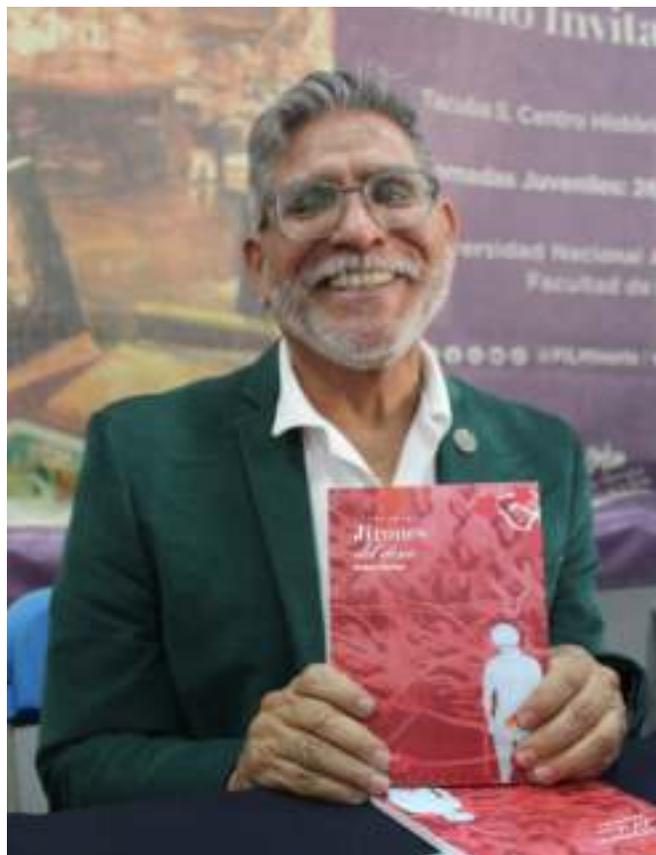
Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

lo escueto y minimalista de los 35 títulos de los jirones y la ausencia particular de puntuación, detalle importante de la obra que nos deja sin aliento, pues las pausas respiratorias son mínimas o inexistentes y “no dan tregua a las imágenes poéticas que arropan a cada poema”, siendo desde el punto de vista de la profesora Hernández, la nostalgia la presencia integradora de todo el poemario.

La doctora Edith Ibarra recordó haber conocido a un muy joven Rubén Fischer y compartió algunas impresiones como la sorpresa de encontrarlo después de varios años convertido en profesor y escritor; con la idea de que es difícil hacer justicia a la totalidad de un texto, decidió hablar en específico de dos poemas “en los que se convoca al cuerpo, al nuestro, en el que sucede y se materializa nuestra existencia” dijo.

Habló entonces del poema titulado explorador, haciendo alusión a que todo el mundo siente algo e invitando a “que vuelquen sus cuerpos en estos jirones del deseo y reconozcan sus posibles conexiones en esta serie de palabras”, expuso. De igual manera a la que llamó “amorosa manera de decir adiós” de procesar el dolor por la ausencia, a través de regresar un cuerpo textual a la pérdida de uno material.

El autor de Jirones del Deseo se dijo agradecido con los presentes en el evento por acompañarlo y al CCH Vallejo por el acompañamiento para publicar este poemario, se dijo orgulloso universitario cecehachero y explicó que para él la forma de hacer poesía, con la vida con lo que pasa a cada instante, que aunque parezca sustancia, después se vuelve sustancial; mencionó que resulta maravilloso escuchar lo que pueden apreciar las personas de las emociones conjuntadas en ese yo lírico que presenta en esta obra.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Vidas para contar

Mujeres trascendentes a través de ojos cecehacheros

Jessica Abigail Hernández Rivera
abigailhernandez@cch.unam.mx

Diana Fernanda Velázquez Ortiz
diana.velazquez@cch.unam.mx

Vallejo reafirma su COMPROMISO CON LA IGUALDAD de género y el reconocimiento de las mujeres a través de Universitarias que Inspiran

El Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo reafirma su compromiso con la creación de un ambiente propicio para el desarrollo académico y social, así como la erradicación de toda forma de discriminación y violencia. Trabaja desde diferentes frentes para promover la igualdad y proporcionar una formación con perspectiva de género a todos los miembros de su comunidad, incluyendo estudiantes, docentes, personal administrativo y funcionarios.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

En el marco de la 45 FERIA Internacional del Libro Palacio de Minería, la Editorial CCH Vallejo presentó como parte de su proyecto editorial el libro *Universitarias que Inspiran*, una recopilación de textos elaborados por alumnas y alumnos del plantel que platican en primera persona el testimonio de mujeres destacadas en distintas disciplinas: la música, la ciencia, el deporte, la política, etcétera, en diferentes épocas, teniendo como hilo conductor que en la vida de cada una, la Universidad Nacional Autónoma de México ha tenido una participación importante, ya sea en su formación académica o en su desarrollo profesional.

Este libro es el resultado de otra de las acciones que ha realizado el plantel a favor de una comunidad y espacios igualitarios, el Seminario de Igualdad de Género dirigido a estudiantes, esta iniciativa que parte del Programa Jóvenes hacia a la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales y del Departamento de Comunicación Institucional; en esta actividad pionera en la institución, se brindó a los participantes la oportunidad de ampliar sus conocimientos, fortalecer su visión con



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero



una perspectiva de género y crear un proyecto final en el que los participantes destacaran el ejemplo inspirador de una universitaria.

Durante la presentación del libro bajo la coordinación de los profesores César Alonso García Huitrón, Alan Miguel Montalvo Pantoja, Jessica Abigail Hernández Rivera y Diana Fernanda Velázquez Ortiz quienes en compañía de alumnos autores de algunos de los textos, Yayn Anael Vázquez Esparza, Rodrigo Gael Medina Castañeda y Ailyn Yaneth Gutiérrez León, compartieron lo significativo de este ejemplar que recoge 18 relatos inspiradores resaltando el papel fundamental de las mujeres en la academia y su contribución al avance de la igualdad y el respeto en la sociedad

Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero



En el marco de la presentación el Profesor Alan Miguel Montalvo Pantoja, coordinador del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales mencionó que: "el objetivo es que este libro sirva como fuente de inspiración para todas y todos, reflejando los meses de trabajo de los cecehacheros y el compromiso diario de las mujeres que contribuyen al desarrollo de nuestra universidad".

Maricela González Delgado directora del CCH Vallejo expresó que este libro "está hecho con mucho cariño por las, los y les estudiantes del CCH Vallejo, quienes encontraron en estas Universitarias inspiración por el arte, la ciencia, la tecnología, los deportes, la cultura y todas aquellas disciplinas que en nuestra Universidad y en nuestro Colegio convergen".

Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero



De igual manera deseó que las páginas de esta obra llenas de mujeres maravillosas, trabajadoras, universitarias, académicas, pero, sobre todo, inspiradoras ayuden a sus lectores a seguir y no claudicar en el camino, "que al final siempre el esfuerzo trae sus enormes recompensas. Gracias por ser parte de Universitarias que Inspiran" declaró.

Con este mensaje, la directora del CCH Vallejo enfatizó el valor y la inspiración que representan las historias contenidas en el libro, reafirmando el compromiso de la institución con el empoderamiento y el reconocimiento de las mujeres en todos los ámbitos académicos y sociales.

Materiales de apoyo

Presentación de los textos Secuencias Didácticas de TLRIID en la 45 FIL de Minería 2024



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Los textos fueron **trabajados** durante la pandemia **en sesiones virtuales de seminario**

Luis Brandon Ibarra García
Luis.ibarra@cch.unam.mx

El pasado martes 27 de febrero a las 13:00 hrs, se llevó a cabo la presentación de los cuatro tomos de Secuencias Didácticas: Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV, en la Galería de Rectores en el marco de la 45 edición de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. A esta presentación asistieron la profesora Maricela González Delgado, directora del CCH plantel Vallejo, el profesor Abenamár René Nájera y Corvera y la pro-

fesora Tania Graciela Guerrero González, coordinadores editoriales de los libros, la profesora Laura Pérez Crispino y el profesor Javier Galindo como parte de los autores de las obras, quienes compartieron la mesa para hablar sobre la experiencia de la realización de estas obras y su importancia para fortalecer la práctica docente de esta materia.

Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero



“Estos cuatro libros de secuencias didactas, es un trabajo colegiado, en donde participaron compañeras y compañeros profesores de los distintos planteles del Colegio. No cabe duda, que la pandemia nos trajo cosas complicadas, pero también nos hizo reinventarnos y nos hizo lograr encontrar alternativas para afrontar ese reto que era dar clases en línea, [...] Aquí está un material que se logró en la búsqueda de lograr vencer barreras”, mencionó la profesora Maricela González en sus palabras de bienvenida a la presentación.

Por su parte, el profesor René Nájera mencionó aspectos sobre cómo inició este proyecto editorial, donde argumentó la importancia de la materia de Taller de Lectura y Redacción como indispensable en el Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. “Este proyecto fue un despertar para todos, y que hoy se presenten estas secuencias, es algo maravilloso, pues reúne las experiencias en esa etapa tan interesante de la vida universitaria”, puntualizó el profesor René Nájera.



Secuencias Didácticas 1 y 2

Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero



“Quisiera poder decirles que estos cuatro libros, son sólo un compendio de vivencias, pero la verdad es que no. Estas cuatro publicaciones, son un compendio magnífico de propuestas que fueron diseñadas acorde al modelo educativo, para que profesoras y profesores imparten la materia de Taller de Lectura y Redacción, puedan adaptar y utilizar estas secuencias que cada autor diseñó. Cada secuencia tiene la esencia de la forma de mirar a la docencia de cada uno de sus autores, [...] consideramos que otorga una manera muy novedosa de impartir la materia con el uso de las TIC, y esto hace que se coloque a la vanguardia educativa”, enfatizó la profesora Tania Guerrero González, quien coordinó estas publicaciones junto con el profesor René Nájera.

Asimismo, la profesora Laura Pérez Crispino, del plantel Azcapotzalco, compartió su experiencia en formar parte como autora en este proyecto como, destacando la importancia de traspasar las barreras y trabajar de forma interdisciplinar para la realización de estas secuencias: “Estos materiales son una valiosa aportación a la literatura que busca el desarrollo de la competencia comunicativa en las alumnas y alumnos de bachillerato, así como fortalecer la literatura, la investigación y la argumentación. Cada secuencia es una propuesta de intervención para responder a las realidades educativas y juveniles que nos secundan”.

El profesor Javier Galindo agradeció ser parte de este proyecto, además de compartir su experiencia en la realización de podcast, donde invitó a sus alumnas y alumnos a usar este formato para hablar de cualquier tema de las cuatro áreas del conocimiento.

Finalmente, tomaron la palabra las y los profesores María de San Juan, Rubén Fischer Martínez, Rogelio Rueda, Berenice Enríquez y Claudia Ruiz Anaya, mismos que colaboraron en la autoría de algunos textos de los ejemplares de secuencias didácticas, agradeciendo por la oportunidad de integrarse a este proyecto, así como la importancia de seguir generando proyectos que incentiven la innovación en la práctica docente y la enseñanza en las aulas del Colegio.



Secuencias Didácticas 3 y 4



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Textos que atrapan

CInIG Vallejo vuelve a Minería

Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Formación para la Igualdad de Género en el Bachillerato es un nuevo material para generar una comunidad igualitaria, abierta e incluyente

Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Por segundo año consecutivo la Comisión Interna para la Igualdad de Género de nuestro plantel, presentó en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería un nuevo material para impulsar la igualdad sustantiva de género en las aulas.

El salón Manuel Tolsá sirvió como punto de encuentro para conocer *Formación para la Igualdad de Género en el Bachillerato* material que fue escrito por integrantes de la Comisión y que fue editado por la Editorial CCH Vallejo.



“Este libro es una pequeña muestra del gran trabajo que desarrolla la CInIG en el plantel. Todos estos textos son muy valiosos y hablan de la historia del trabajo realizado por la comisión a lo largo de tantos años”, compartió la profesora Maricela González Delgado, directora del plantel Vallejo.

Este libro es el compendio de una serie de artículos que realizamos en la CInIG desde su creación, “se hace para acercar a los jóvenes a temas relacionados con cuestiones de género, creando diversos escritos que son publicados semanalmente en Comunidad Vallejo”, externó Hugo González Sigüenza, integrante de la CInIG y encargado de moderar el evento.

La presidenta de la Comisión, Rebeca Ángeles López, tomó la palabra seguido, agradeció el apoyo y la confianza de la directora del plantel y resaltó que siempre les han permitido desarrollar actividades de apoyo a la formación para la igualdad de género entre los estudiantes como: los *jueves para la igualdad*, las pizarras violetas, así como la publicación de artículos semanales en la Gaceta Comunidad Vallejo, “que es lo que da vida a este material” aseguró la presidenta de la comisión.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Por su parte, la profesora Maharba González integrante de la CInIG enfatizó que “el objetivo de la CInIG implica impulsar al interior de las entidades académicas y dependencias universitarias la política institucional de género”.

Para cerrar la presentación tomó la palabra la profesora y coordinadora del libro Érika Margarita Rodríguez Sánchez, describió que la formación para la igualdad de género es una tarea sustantiva para la docencia, al ser interdisciplinaria y declaró “este proceso es algo continuo de transformación que es a largo plazo que se va a dar en el aula para proporcionar técnicas, herramientas, y desarrollar habilidades en la que los jóvenes hacen el cambio. Por eso es tan importante este tipo de trabajos que acercan estos temas a los jóvenes”.

Se puede descargar el material en la página oficial del CCH Vallejo, es gratuito.

Académicas propositivas



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Un libro pensado para todas, todos y todes



Propuesta para generar educación igualitaria a nivel medio superior

Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

En la cuadragésima quinta Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería se presentó el material Educación para la Igualdad, una propuesta para el bachillerato por la Editorial CCH Vallejo a cargo de Judith Adriana Díaz Rivera, Monserrat Lizeth González García, Maharba Annel González García y Mónica Quijano Velasco, quienes fueron acompañadas por la directora del plantel, Maricela González Delgado y la profesora María Esther Izquierdo Alarcón.

“El libro es resultado del trabajo en conjunto de mujeres académicas preocupadas, por tener perspectiva de género en las aulas” mencionó Izquierdo Alarcón.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Maricela González Delgado, directora del plantel, agradeció el desempeño de las profesoras “Ha sido un largo camino por incluir estos temas a nivel bachillerato para sensibilizar a la comunidad, así que es una maravilla tener este material.”

Mónica Quijano Velasco, directora de educación para la igualdad en la Coordinación para la Igualdad de Género en la Universidad Nacional Autónoma de México (CIGU), quien reconoció este trabajo, pues existen libros en materia de género para todos los niveles de educación, excepto para el bachillerato:

Es muy importante que los jóvenes estén sensibilizados, independientemente de que los programas de estudio lo incorporen paulatinamente a las temáticas y la bibliografía; tengamos un programa permanente de formación y capacitación de los profesores para aterrizar a una propuesta específica como este libro. Mencionó la doctora.



Fotografías: Mario Adrián Solazar Escudero

Por su parte, la maestra Maharba compartió que “Mientras redactaba el texto pensaba en educar a las nuevas generaciones. El feminismo me ha brindado mucha sabiduría, este ejercicio es parte del compromiso para abrir espacios en donde podamos escuchar a las voces femeninas.” dijo la maestra.

La profesora Judith Adriana Díaz Rivera “para que sigamos avanzando en sensibilizar a los docentes, trabajadores y a las y los alumnos debemos de impartir clases con perspectiva de género y estas propuestas son un gran comienzo” mencionó la maestra.

Por último, la maestra Monserrat Lizeth García “Deseo que estas páginas ayuden a la auto confrontación y sensibilización de mujeres, y si cae en manos de estudiantes puedan librar la batallas que vivimos”, concluyó.

“Es importante seguir con estos trabajos para los jóvenes, seguir dando herramientas para el desarrollo profesional y social”
Monserrat Lizeht García

Escritos con emoción y valores

Revista que muestra el modelo educativo del Colegio



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Profesoras y profesores *muestran sus proyectos*

Luis Brandon Ibarra García
Luis.ibarra@cch.unam.mx

El pasado sábado 2 de marzo se presentó la revista de investigación en comunicación *Mediaciones*, en el marco de la 45 FERIA Internacional del Libro del Palacio de Minería. A la presentación asistieron profesoras, profesores y más de 150 alumnas y alumnos del Colegio, así como de facultades de la Universidad, como la FES Acatlán. En el evento, se presentaron los siete números con los que cuenta la revista, pues su comité editorial, formado por profesoras y profesores de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, se encargó de llevar a cabo la presentación y explicación de cada uno de los ejemplares que han llegado a distintos rincones de México y a nivel internacional.

Entre los profesores e invitados a la presentación en mesa se encontraron los profesores Edmundo Gabino Aguilar del CCH plantel Vallejo; Ignacio Valle Buendía, jefe de comunicación del CCH plantel Oriente; Leonel Eguiluz, profesor de la FES Acatlán y fotógrafo de mediaciones; la profesora Tania Graciela Guerrero del CCH plantel Vallejo, el profesor Carlos Alfonso Alcántara, así como el director de la publicación, el profesor Fernando Martínez Vázquez.



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Como invitada especial, la profesora Maricela González Delgado, directora del plantel Vallejo, se dijo feliz por la presentación de la revista, pues “Esta revista reúne a autoras y autores de nuestro Colegio, pero también de otras instituciones hermanas como la FES Acatlán, la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, FES Aragón, Facultad de Contaduría y Administración, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Pedagógica Nacional, la Universidad del Valle de México, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la del Estado de México, de San Luis Potosí, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey e instituciones internacionales como la Universidad Internacional de las Californias, la Universidad Pedagógica Enrique José Varona, de La Habana, Cuba; la Universidad Nacional de Salta, de Argentina y la Universidad Católica Andrés Bello, de Venezuela”, comentó la directora del plantel.

Mediaciones es un proyecto de investigación colectivo, pues tiene como objetivo la presentación de ideas y valores acordes al Modelo Educa-

tivo del CCH. “El Colegio tiene una esencia que se fundamenta en la construcción del conocimiento y en la reflexión crítica. De tal manera que las iniciales del CCH se pueden anclar en la noción del conocimiento, como Cabeza, en el esfuerzo sustentado en los valores, el Corazón; y en la entrega con pasión y emoción, que nos remite al Hígado.... En este símil, el CCH es una entrega con Cabeza, Corazón e Hígado. Es un espacio de conocimiento, de valores y de emociones”, mencionó Carlos Alonso Alcántara.

Entre los números publicados de la revista se encuentran Enseñar y Aprender Comunicación, ¿para qué?, Comunicación, Fake News y posverdad, así como Comunicación y Género, Comunicación, Divergencia y Redes Socio digitales, pues son los números de mayor impacto, tanto en el estudiantado del Colegio como de profesores e investigadores externos.

“Esta revista es para toda la comunidad, siempre está abierta a nuevas propuestas e ideas”, mencionó el profesor Fernando Martínez Vázquez en su intervención.

Todos los números de la revista Mediaciones están disponibles para consultar en formato digital en su página oficial mediacionescch.com.



México y sus riquezas

Cuidado de las lenguas maternas, una emergencia cultural



Fotografías: Mario Adrián Salazar Escudero

Se busca que los alumnos conozcan **la importancia del patrimonio cultural y lingüístico** de nuestro país y promuevan su conservación

Diana Fernanda Velázquez Ortiz
diana.velazquez@cch.unam.mx

Declarado por la UNESCO el día 21 de febrero se celebra el Día Internacional de la lengua materna, con la finalidad de promover la diversidad lingüística, cultural y el multilingüismo como base para lograr una comunicación armoniosa entre los pueblos, además de favorecer el diálogo, el entendimiento, la tolerancia y la inclusión.

Cada dos semanas desaparece una lengua y con ello un patrimonio cultural, además de que muchas otras lenguas están en peligro de extinción pues solo unas pocas personas siguen usando su lengua materna y transmitiéndola a las futuras generaciones, pues privan de esta riqueza cultural a los jóvenes.



Fotografías: Josué Bonilla Hidalgo

Por ello, en el marco de la celebración de la lengua materna, se llevó a cabo la charla de *México para el mundo*, en donde profesores de diferentes asignaturas como Biología, Antropología e Idiomas abordaron el tema de la riqueza lingüística y biodiversidad de nuestro país a manera de concientizar a nuestra comunidad.

De acuerdo con los profesores Diana Cárdenas González, Óscar Alfredo Solórzano Mancera y Luis Daniel González Espejel las lenguas originarias de México le han hecho préstamos lingüísticos al español, y de ahí a otras lenguas como el inglés o francés. Esto porque muchas palabras sobre todo nombres de plantas y frutos originaron y diversificaron nuestro país.

Es decir, no había existencia de estas especies en otras partes del mundo, razón por la cual México no sólo dio numerosas especies de plantas a otras regiones del mundo, sino que los nombres de estas tienen origen en nuestras lenguas originarias. Los

nombres se adaptaron a otros idiomas y tienen su origen en dichas lenguas, como el maíz, cacao, frijol, calabaza, vainilla, axiote y amaranto entre otras.

Con esta actividad alumnos de los semestres de nuestro plantel, pudieron conocer más el patrimonio cultural de nuestro país, invitándoles a adentrarse en su estudio a través de las diferentes asignaturas para generar un impacto positivo en la preservación de las lenguas originarias.

“México es un país con una numerosa diversidad lingüística y con una mega diversidad biológica por lo que es importante realizar acciones que promuevan el cuidado de ambos recursos”, aseguró Cárdenas González.

Acompañamiento escolar

¿Ya sabes qué vas a estudiar?



Fotografías: Jessica Abigail Hernández Rivera

Departamento de Psicopedagogía apoya a los estudiantes que realizaron la prueba PROUNAM II e INVOCA a interpretar los resultados

Jessica Abigail Hernández Rivera
abigil.hernandez@cch.unam.mx

La elección de la carrera profesional complica a los jóvenes en la última etapa del bachillerato, hasta un 80% de nuestros alumnos no se sienten preparados para decidir; aunque la Universidad ha desarrollado herramientas para dar una orientación vocacional, es muy importante que los estudiantes sepan utilizarlas y entender los resultados que arrojan.

El Departamento de Psicopedagogía organizó una jornada de acompañamiento para los alumnos de tercer semestre que presentaron la prueba de Aptitudes Académico- Vocacionales PROUNAM II e INVOCA. Durante dos días se colocaron en la explanada del plantel mesas mamparas con gráficos que ayudarían a reconocer los resultados, el proceso de consulta y mesas de trabajo donde resolverían dudas personalizadas con profesores capacitados.



La idea del trabajo es que la prueba guiera significativamente para que los estudiantes conozcan y entiendan las aptitudes académicas que le permitan desarrollarse profesionalmente mediante la capacitación y el aprendizaje, adquirir conocimientos de manera más fácil que otros, y los intereses que pueden utilizar para dirigir su energía hacia lograr objetivos concretos.

Los resultados de estas pruebas arrojan 25 puntuaciones (11 del Prounam II y 14 del Invo-ca). Cada persona tiene su propio perfil que se presenta por medio de una combinación de puntuaciones altas, medias y bajas.

Esta información ayuda a saber objetivamente en qué áreas deben esforzarse más y en cuáles pueden desempeñarse con más posibilidad de éxito.

La prueba es únicamente una herramienta de orientación, no afecta la permanencia o el historial de quienes la presentan, pero sus resultados bien interpretados pueden ayudar a tener una idea más clara de a qué carrera se pueden perfilar y cuál es la mejor selección de materias de quinto y sexto semestre para prepararse en esa área del conocimiento.

Si existen dudas sobre la interpretación de los resultados, el personal del Departamento de Psicopedagogía puede orientarte.

Las emociones



Fotografías: Archivo CCH Vallejo

Yaksi Andrea Chavarría Salas
Departamento de Psicopedagogía

Hablar de emociones puede generar muchas dudas: ¿cómo surgen? ¿qué son? ¿son lo mismo que los sentimientos? Incluso es posible tener ideas erróneas sobre ellas, por ejemplo, que hay emociones buenas y malas, que las emociones deben ocultarse o que la mejor forma de gestionarlas es llenándose de actividades para evitar pensar o sentir lo que provocan.

Hay que tener en cuenta que el primer momento de la experiencia emocional es a través de la percepción, que permite interpretar y significar lo que los órganos procesan del contacto con el entorno, y luego las sensaciones intervienen para dar respuestas corporales y sensoriales que permitan describir esa interacción con el entorno, estas sensaciones pueden ser placenteras o displacenteras (Muñoz, M. 2009).

De acuerdo con Rafael Bisquerra “las emociones son reacciones del organismo que producen experiencias personales percibidas de forma inmaterial” (2016), estas reacciones son resultado de la interacción con el entorno, son inmateriales en tanto que no es posible verlas o tocarlas y es ahí en donde se encuentra la mayor dificultad al momento de conocerlas. Existen cinco emociones básicas: miedo, enojo, tristeza, alegría y afecto. Estas emociones tienen como fin la supervivencia y cada una tiene un objetivo específico; el miedo indica que debemos protegernos o estar alerta ante una amenaza, el afecto surge cuando tenemos la percepción de que algo o alguien puede darnos lo que necesitamos, la tristeza se presenta cuando algo en el entorno no resulta como esperábamos, el enojo aparece cuando algo nos invade o si algo en el entorno nos impide cumplir una meta y la alegría se presenta cuando se satisface una necesidad o se cumple una meta importante.

Es importante mencionar que no hay emociones positivas o negativas, todas las emociones son necesarias, aunque es posible que al experimentarlas algunas pueden causar bienestar (afecto o alegría) y otras pueden causar malestar (tristeza, miedo o enojo). Por último, suele pensarse que los sentimientos y las emociones se refieren a lo mismo, sin embargo, los sentimientos aparecen cuando los pensamientos dan un significado a una experiencia emocional y tienden a ser de mayor duración que las emociones.

Las emociones están presentes en cada momento de nuestras vidas, por ello es fundamental comprender y descubrir aquello que quieren comunicarnos, lograrlo solo es posible a través de la reflexión de las propias experiencias emocionales. Empezar por reconocerlas, nombrarlas y sentir cada una de ellas, siendo siempre responsables de lo que hacemos con ellas, nos acercan más a encontrar las necesidades que cada emoción nos muestra.

Fotografía: Archivo CCH Vallejo

Referencias:

Bisquerra R. A. (2009) Estructura y función de las emociones. En Psicopedagogía de las emociones (pp. 69-92). España: Editorial Síntesis. Disponible en: <https://docplayer.es/87829945-Psicopedagogia-de-las-emociones.html>

Bisquerra, R. (2016). Universo de emociones: la elaboración de un material didáctico. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones, 20, 1-860. Disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Dario-Paez-2/publication/294263876_Estructura_de_la_escalade_regulacion_emocional_MARS_y_su_relacion_con_la_creatividad_y_la_creatividad_emocional_un_estudio_en_trabajadores_espanoles_y_latinoamericanos/links/600836e7a6fdccdc8690dfc/Estructura-de-la-escalade-regulacion-emocional-MARS-y-su-relacion-con-la-creatividad-y-la-creatividad-emocional-un-estudio-en-trabajadores-espanoles-y-latinoamericanos.pdf#page=20

Muñoz, P.M. (2009). Emociones, sentimientos y necesidades. México DF, Editorial Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt AC.

Visitas destacadas



Fotografías: Jessica Abigail Hernández Rivera

El plantel abrió sus puertas para mostrar el modelo de tutorías a profesoras de San Luis Potosí.

Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Vallejo recibió la visita de la directora académica y de la coordinadora de tutorías de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí (BECENE) para presentarles el Programa Institucional de Tutorías.

La directora académica de la BECENE Marcela de la Concepción Mireles Medina y Dafne Eunice Martínez García coordinadora de tutorías fueron recibidas por la Lic. Maricela González Delgado, directora del plantel Vallejo, quien celebró la visita de las profesoras, les recordó que las puertas siempre estarán abiertas para lo que necesiten.

“Agradecemos la apertura de la institución, es muy interesantes la manera en que llevan las tutorías y esta visita nos enriquece para fortalecer las estrategias y programas que tiene Vallejo para subir el nivel educativo de nuestra institución.” dijo Maricela de la Concepción Mireles.

El Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo trabajando en conjunto con la Escuela de San Luis Potosí para el desarrollo académico de los estudiantes

El contacto con la UNAM es a través de un programa federal, en el que las acciones educativas de los Colegios de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo dan un gran resultado, por lo que la BECENE se apoya en los programas del Colegio.

“Es muy impresionante que reciben asesorías y apoyos más de 14 mil estudiantes en contra turno, que los profesores tengan la disposición de dar este fortalecimiento para que puedan seguir con sus estudios.

El programa de tutorías les presentó a las profesoras, cómo trabajan con los tutores para regularizar los casos que necesitan apoyo con sus estudios.” dijo la directora Maricela de la concepción.

Mireles Medina y Dafne Eunice Martínez García agradecieron las atenciones por parte del plantel Vallejo, esperando que trabajen juntos nuevamente.



6TO ENCUENTRO ESTUDIANTIL de Iniciación a la Investigación

CONVOCAN AL

7 Y 8
MAYO
2024

Modalidad
presencial

PROPÓSITO

Promover en las y los estudiantes la realización de proyectos de investigación, así como conjuntar, en un evento académico interdisciplinario, los trabajos que el alumnado realiza en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

BASES

DE LAS Y LOS PARTICIPANTES

PRIMERA.

1. Podrá participar el alumnado inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipos de dos a siete integrantes.
2. Las y los estudiantes deberán ser asesorados por un máximo de dos profesores asesores, cada uno de la misma o de distinta asignatura, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a las y los alumnos durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. El registro será de un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2023-2024 y no podrán haber sido presentados en otro evento académico del CCH.

DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

SEGUNDA.

1. Los trabajos pueden ser de investigación experimental, de campo o documental, cuyas rúbricas de evaluación y lineamientos correspondientes se encuentran en la página de registro de este evento académico.
2. Los trabajos escritos deberán presentarse en formato PDF con las siguientes especificaciones:
 - a) Fuente Arial a 12 puntos
 - b) Interlineado de 1.5
 - c) El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d) Mínimo 12 cuartillas
 - e) Máximo 20 cuartillas sin anexos (se considerarán 15 cuartillas como máximo para anexos)
 - f) Páginas numeradas
 - g) Fuentes de consulta en formato APA:
<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
3. Los formatos de los trabajos podrán consultarse en:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
4. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.

5. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar preguntas y atender comentarios

DE LAS FECHAS

TERCERA.

1. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el lunes 1 de abril de 2024. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica: www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion para su evaluación.
2. Adicionalmente a la entrega del trabajo, deberá anexarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico, cuyos datos de contacto se encuentran en la página de registro de este evento académico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas y en los correos electrónicos de los integrantes del comité organizador de cada plantel.
3. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados los días 7 y 8 de mayo de 2024 en sede por definir.
4. Se otorgará constancia de participación a estudiantes y profesores; asimismo, se entregará constancia de finalista a aquellos participantes cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos. Este documento podrá descargarse al finalizar el evento en la siguiente liga: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion/>
5. El fallo del jurado será inapelable.
6. Los autores de los trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el 22 y 23 de abril de 2024.
7. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, 16 de febrero de 2024

COMITÉ ORGANIZADOR

