

SEGUIMOS LUCHANDO



COMUNIDAD
VALLEJO

18 de marzo 2024 / Núm. 493





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

Dr. Patricia Dávila Aranda

SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL

Lic. Mayra Monsalvo Carmona

SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado

DIRECTORA

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo

SECRETARIO GENERAL

Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo

SECRETARIA ACADÉMICA

Lic. Rocío Sánchez Sánchez

SECRETARIA DOCENTE

Lic. Armando Segura Morales

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Lic. Carlos Ortega Ambríz

SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón

JEFE DE COMUNICACIÓN

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Lic. Erika Rodríguez Sánchez

Mtro. Josue Bonilla Hidalgo

MESA DE REDACCIÓN

Mtra. Paola A. Medina Lechuga

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lic. Miguel Angel Castañeda Espinosa

DISEÑO EDITORIAL

Mario Adrian Salazar Escudero

REDES SOCIALES

EDITORIAL

El tiempo apremia, es momento de generar cambios, de conformar sociedades incluyentes e igualitarias; Vallejo pone los temas de género como un eje transversal a los conocimientos y formación de las y los jóvenes a los que acompañamos durante el bachillerato.

Es por ello, por lo que generamos continuamente espacios donde se comprenda el tema, se hable y se propongan alternativas para eliminar la violencia y la discriminación con razón de género, donde se respeten todas las identidades y se trabaje en conjunto, es decir, donde se genere comunidad.

Si bien es un trabajo de todos los días desde hace más de cuatro años, fechas significativas como el 8 de marzo Día Internacional de la Mujer, sirven para centrar las miradas en esta lucha por los derechos de todas, todos y todes.

La Comisión Interna para la Igualdad de Género del plantel, en trabajo constante con alumnas y alumnos, así como profesoras y profesores de todas las áreas de conocimiento propusieron charlas, talleres, rallies, exposiciones, muestras de cine y muchas más actividades para conmemorar este día y ser parte de este cambio de pensamiento, de esta urgente evolución social.



18 de marzo del 2024 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Edificio O plata baja. Alcaldía Gustavo A. Madero.

Distribución gratuita número 493

Cecehacheras unidas

Sororidad en movimiento



Fotografía: Archivo CCHVallejo

Ejercicio con puras mujeres

Dentro de las actividades planteadas en conmemoración por el día internacional de la mujer, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG), en conjunto con el departamento de educación física turno matutino llevaron a cabo una rutina de activación exclusiva con alumnas, profesoras y personal administrativo de Vallejo.

*Paola Aviani Medina Lechuga
paola.medina@cch.unam.mx*

*Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx*

Es importante crear espacios seguros para hacer ejercicio

La profesora de educación física matutino e integrante de la CInIG María Esther Izquierdo Alarcón, llevó la actividad a alumnas, trabajadoras y profesoras.

“El propósito de la actividad no sólo es hacer ejercicio, sino, es romper con estereotipos que todavía permean en nuestra sociedad, las mujeres cuando se nos enseña de lo que somos capaces a nivel físico, nos devuelven la fuerza que vamos perdiendo al crecer, es así como regresa la confianza en nosotras mismas para enfrentar diferentes retos, personal, académico o social” explicó Izquierdo Alarcón.

La actividad física demostró a las mujeres que participaron de lo que son capaces, en fuerza, flexibilidad, destreza de forma individual y grupal.



Fotografía: Archivo CCHVallejo

Al final se meditó para el descanso y la recuperación del esfuerzo que hicieron, se hizo una reflexión sobre la violencia que sufren las mujeres en los gimnasios, en los clubes donde se hacen actividades físicas, porque desafortunadamente las mujeres están expuestas en todos lados, esta actividad es para que las mujeres vean que entre ellas tienen la fuerza para lograr objetivos o para levantar la voz cuando vean alguna injusticia, solo con acciones se puede lograr la erradicación de la violencia.

Para cerrar la actividad algunas cecehacheras compartieron experiencias de la sesión que les causo compartir estas actividades con puras mujeres, “es padre compartir el espacio con puras mujeres y sentirnos seguras de que nadie nos va a agredir o nos va a decir algo si demostramos de lo que somos capaces” dijo una alumna.



Tendríamos que poder hacer ejercicio sin que nadie nos molestará

Fotografía: Archivo CCHVallejo

8M: Maratón de poesía en Femenino en la explanada del plantel Vallejo

Poesía femenina

Luis Brandon Ibarra García
luis.ibarra@cch.unam.mx



Fotografía: Archivo CCHVallejo

Más de 30 alumnas y alumnos declamaron poemas escritos por mujeres de todo el mundo

Con motivo de las actividades programadas para conmemorar el Día de la Mujer, el pasado martes 5 de marzo, se llevó a cabo en la explanada central de nuestro plantel el *Maratón de poesía en femenino*, presentado por la profesora Cristina Arroyo Estrada, coordinadora del área de literatura en la dirección General del CCH ante alumnas y alumnos de nuestro plantel.

“La literatura de Rosario Castellanos ha sido declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO”, comentó Arroyo Estrada. Declamó *Los adioses* Poetizas que nos han dejado una gran herencia en este tema del feminismo, estos son algunos de los muchos ejemplos de la poesía en femenino.

Poco a poco, las y los alumnos de Vallejo fueron declamando poemas que encontraron de diversas autoras de todo el mundo, incluyendo poemas de Elena

Garro y Sor Juana Inés de la Cruz. Más de treinta alumnos participantes declamaron los poemas en la explanada del plantel, que escucharon con atención. Algunos poemas y autoras que declamaron fueron Alfonsina Escorni con el poema *La caricia perdida*, *Quiéreme entera* de la poeta cubana Dulce María Loy naz, *Rotundamente negra* de Shirley Campbell, *Estuve pensando que nadie me quiere* de Alejandra Pizarnik, *Cada Tic Tac* de Frida Kahlo, *Voy a dormir* de Alfonsina Storni, *Me acuso* de Elena Garro, *Hombres necios* de Sor Juana Inés de la Cruz y *Yo me levanto* de Maya Angelou. Entre las alumnas que participaron en la lectura de poemas, se recitó

también un haikú japonés, tipo de poesía oriental que consta de pocos versos.

“Algunos tipos de poesía son tal relevantes para visibilizar la violencia que las mujeres viven día con día, como la poesía femenina afgana. Dicha poesía consta de dos versos, un poema declamado vía telefónica en un programa de radio en Afganistán, por ejemplo, reflejaba el sufrimiento de una mujer que fue vendida por su padre a temprana edad, [...] estos poemas muestran las realidades de las mujeres en otras partes del mundo, por eso es importante conocerla y entenderla”, explicó la profesora Cristina.



Mayté López y Jonathan Cruz, estudiantes del plantel, **DECLAMARON POEMAS** de su autoría

Fotografía: Archivo CCHVallejo

Entre los alumnos que se aventuraron a declamar algún poema en voz alta fueron Javier Prudente Samperio, Bazán Martínez Cristine Elvira, Ledo Mondragón Jaqueline, Ruiz García Ximena Joseline, entre otras y otros.

La alumna de segundo semestre Mayté López López, declamó un poema de su autoría titulado *Heredera de lobos*, el cual, en palabras de Mayté, hace referencia a las expectativas que puede imponer una madre cuando existen alrededor hermanos varones que generan ciertos logros, ese sería el nivel en el que miden algunas madres para que sus hijas tengan los mismos o logros más grandes y las presiones a las cuáles son sometidas para llevar a cabo dichos logros.



Fotografía: Archivo CCHVallejo

Mientras que el alumno Jonathan Joel Cruz Castillo, también del segundo semestre, que declamó el poema *Por su memoria*, que lo dedica a las mujeres que han muerto por feminicidio, pues menciona que no debemos normalizar ningún tipo de violencia. A Jonathan le entristece mucho la violencia que se vive en el país e invita a reflexionar para evitar su normalización.

Al evento se acercó el profesor de la materia de física Luis Guillermo López González, que pidió la palabra para presentar a Mileva Maric la esposa de Albert Einstein en forma de personaje puppet, que fue fisicomatemática y explicó que a ella no se le otorgó reconocimiento en las contribuciones hechas a su esposo por ser mujer, concluyendo con la frase: “A lado un gran hombre, existe una gran estrella”.

“Es excelente que las y los alumnos puedan disfrutar y tener contacto con la literatura y más, que sean obras escritas por mujeres, pues mucho tiempo estuvimos invisibilizadas en muchas áreas y actividades y que ahora, las y los chicos puedan disfrutar de literatura hecha por mujeres es fenomenal”, comentó la profesora Berenice

Angélica Enríquez Rodríguez, que imparte la asignatura de Taller de Lectura I y II, quien también felicitó a los alumnos que declamaron sus poemas, en especial, a Mayté y Jonathan, quienes declamaron poemas de su autoría: “Son chicos muy brillantes, y esto demuestra que se están sensibilizando antes este tema, que es algo muy importante de reconocer”.

Para finalizar, la profesora Arrollo Estrada invitó a consultar la poesía subversiva, un género reciente de poesía, además, resaltó la importancia de las acciones que el Colegio está realizando para fomentar la cultura de la perspectiva de género, pues está alineado este objetivo de desarrollo sostenible de la agenda 2030.



Fotografía: Archivo CCHVallejo

Por mujeres sin obstáculos

Las cecehacheras corren por la igualdad en torno al 8m

Diana Fernanda Velázquez Ortiz
diana.velazquez@cch.unam.mx

Se llevó a cabo la carrera por las mujeres 8m *Vive, inspira y conmemora* en donde las cecehacheras con su presencia demostraron su fortaleza, su entrega y su perseverancia para llegar a la meta. La carrera diseñada a lo largo del plantel y compuesta de varios obstáculos a través de los cuales las participantes tenían que abrirse paso, hacían alusión a la lucha diaria de las mujeres por lograr la igualdad de oportunidades.

La actividad se realizó en conjunto entre los integrantes de la CInG Vallejo y profesoras del departamento de educación física del turno matutino. Durante la ceremonia de premiación la Lic. Maricela González Delgado agradeció a las asistentes su esfuerzo, su ánimo e ímpetu por dar fuerza y visibilidad a las mujeres en todos los ámbitos de la vida.

“El 8m es una conmemoración de un hecho lamentable en donde recordamos a mujeres que lucharon por nuestros derechos y porque exista la igualdad, quiero agradecerles el trabajo que se está realizando y las invité a no detenerse y seguir superándose en todo aquello que se propongan”, aseguró González Delgado.

Las ganadoras de la carrera fueron las alumnas Jennifer Yuliana Martínez Guevara, primer lugar, Itzel Mariana Galicia Rodríguez, segundo lugar y Romina Isabella Cruz Hernández en tercer lugar quienes recibieron sus medallas.



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

LA LUCHA ES POR TODAS

Para la ganadora del oro, Jennifer Martínez de segundo semestre la mujer que le inspiró a correr fue Sor Juana Inés de la Cruz “Yo corrí por Sor Juana Inés de la Cruz porque fue una gran escritora y porque a pesar de su época logró grandes cosas y hacernos libres a través de sus textos. Me apunté a la carrera para demostrar que somos capaces, y que no por ser mujeres no podemos hacer las cosas”, concluyó.

En el caso de la presea de plata, Itzel Mariana Galicia Rodríguez de segundo semestre la mujer en la que se inspiró para correr fue la científica Marie Curie, una mujer revolucionaria y visionaria que visibilizó a las mujeres en la ciencia: “Me animé a correr por Marie Curie porque fue una mujer que a pesar de su época nos enseñó que nosotras también podemos aportar un granito de arena para cambiar el mundo”.

Y con bronce Romina Isabela Cruz Hernández quien también eligió ejemplo a Sor Juana Inés de la Cruz correr la carrera y ganar le brindó mucha alegría y fortaleza: “Hoy demostramos que somos fuertes y a pesar de que me siento cansada, estoy muy contenta con el resultado”, expresó.



Fotografía: Archivo CCHVallejo



Fotografía: Archivo CCHVallejo

Para cerrar el evento la profesora Marharba Annel González García integrante de la CInIG cerró el evento con el siguiente mensaje dirigido a las cecehacheras: “Es muy grato tenerlas el día de hoy y les invitó a que identifiquen los simbolismos detrás de la organización de la carrera como son ¿Quiénes tienen obstáculos?, ¿Cómo los sortean?, ¿Quiénes se apropian de los espacios? Y ¿Quiénes hacen resistencia por ocuparlos? Estas actividades por el 8m son una forma de habitar nuestra escuela de otra manera, y que mejor forma que a través del ejercicio.

En resumen, fue un evento lleno de emoción, solidaridad y determinación, donde las participantes demostraron su compromiso con la igualdad de oportunidades y su capacidad para superar obstáculos. ¡Felicidades a todas las corredoras y que este evento inspire a seguir luchando por un mundo más justo y equitativo para todas!

¡Cecehacheras a la carga!

¿Por qué conmemoramos el 8M?



Fotografía: Archivo CCHVallejo

Alumnas se suman a la lucha por la igualdad de género

Josué Bonilla Hidalgo
josue.bonilla@cch.unam.mx

El 8M es una fecha para reflexionar, conocer, informar y sumarse desde nuestra posibilidad. Por ello, el grupo 625, a cargo de la profesora Maharba Annel González García, compartió el pasado 6 de marzo la exposición llamada: 8 de marzo, Día internacional de la mujer.

Reunidos en la planta alta de nuestra biblioteca, las alumnas Denisse López Martínez, Amairamy Hernández Cerecedo, Valeria Peralta Zúñiga y Arí Carmina Bárcenas Gutiérrez, hablaron sobre

la huelga de las mujeres en 1908, movimientos de derechos civiles, el rol de las mujeres en la historia, principalmente.

Para iniciar, las alumnas compartieron la definición de feminismo, que de acuerdo con la escritora española Victoria Sau, el feminismo, es un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII, y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que ha sido y son objeto por parte del colectivo de los varones en el seno del patriar-

cado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquélla requiera.

Después, habló de la huelga de mujeres de 1908, en la que habló de un evento histórico del 8 de marzo de 1908 en Nueva York, conocido como la huelga de las trabajadoras textiles de la fábrica Cotton. Este evento marcó un hito importante en la lucha por los derechos laborales y las condiciones de trabajo de las mujeres.

En dicho momento, señalaron que las trabajadoras textiles, en su mayoría inmigrantes italianas y judías, estaban cansadas de las largas jornadas laborales, los bajos salarios y las malas condiciones de trabajo en las fábricas textiles de la ciudad. El 8 de marzo de 1908, aproximadamente 15,000 mujeres marcharon por las calles de Nueva York, exigiendo mejores condiciones laborales, salarios justos y el derecho a la sindicalización, comentaron las expositoras.

La huelga culminó el 25 de marzo de 1908, cuando las trabajadoras textiles lograron mejoras en sus condiciones de trabajo, aunque no todas sus demandas se satisfagan. Sin embargo, este evento inspiró a otras mujeres a organizarse y luchar por sus derechos en el lugar de trabajo.

Por tal motivo, el 8 de marzo se conmemora ahora como el Día Internacional de la Mujer en todo el mundo, en honor a la valentía y la resistencia de estas mujeres que lucharon por una vida laboral más justa y digna.

Del mismo modo, las alumnas compartieron información sobre las olas del feminismo, en las que se obtuvo el derecho al voto femenino, igualdad salarial, autonomía reproductiva, acceso a la educación, a luchar en contra de la discriminación en el ámbito laboral, libre sexualidad, representación en los medios de comunicación, la lucha contra el acoso en línea y la lucha contra la violencia de género en todos los sentidos.

Para cerrar, las cecehacheras agradecieron a los asistentes y respondieron a preguntas de sus compañeros.



Vidas que trascienden



Fotografía: Archivo CCHVallejo

Jessica Abigail Hernández Rivera
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Existen historias que pueden inspirarnos para superar adversidades, asumir retos y ser mejores en distintos sentidos, muchas de estas son protagonizadas por mujeres que desafiaron limitaciones propias y de sus entornos, conocerlas es la mejor forma de brindarles reconocimiento y permitir que otras avancen en esos caminos.

Las profesoras María Esther Izquierdo Alarcón y Tanya Graciela Guerrero González, ambas integrantes de la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) de Vallejo organizaron a sus alumnos para realizar un Rally en el que se conocieran las aportaciones de mujeres que han dejado su huella en la historia.



Fotografía: Archivo CCHVallejo

Se conformaron 10 grupos de trabajo y cada uno armó una estación donde se hacía alusión a la vida de una mujer que inspira; se convocó a la comunidad a formar equipos y recorrer estos diez puntos “la idea es que en cada stand escuchen a sus compañeros hablar de por qué esa mujer trasciende, qué retos tuvo que superar y que la hizo destacar” explicó la profesora Tanya.

En cada parada debieron además de escuchar la explicación realizar alguna tarea para recibir una marca que acredite su paso por la estación, los primeros en reunir todas y regresar al punto de partida serían los ganadores. Las actividades fueron distintas, desde responder alguna pregunta sobre la vida de la homenajeada, escribir un poema o realizar algún ejercicio físico, actividades relacionadas con aquello que consolida las consolida como mujeres que inspiran.



Fotografía: Archivo CCHVallejo



Fotografía: Archivo CCHVallejo



Fotografía: Archivo CCHVallejo

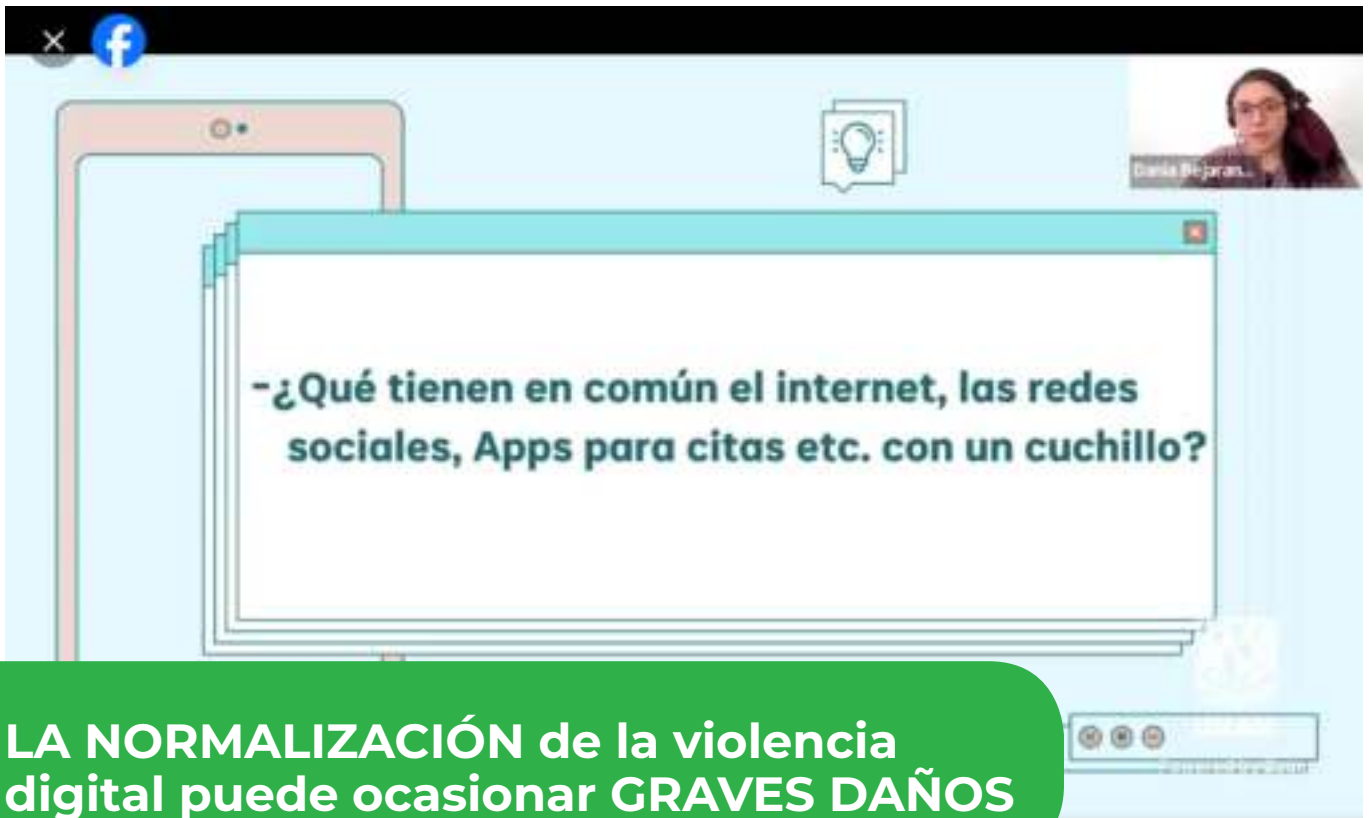
Las mujeres aportan mucho a la sociedad, algunas más conocidas que otras, pero todas son precursoras de cambios que influyen directamente en la realidad de niñas, jóvenes y mujeres

Los grupos de trabajo fueron integrados por alumnos de los grupos 425 y 452, ellos eligieron libremente a las mujeres sobre las que investigaron y armaron las actividades, resultando nombres como el de Eloísa Díaz, primera médica chilena o el de Susie Wolff expiloto de automovilismo británica.

La profesora Rebeca Ángeles López presidenta de la CInIG Vallejo, mencionó en el arranque del Rally que acciones como estas “desde nuestro entorno, desde nuestra comunidad ayudan a visibilizar que tenemos que seguir abriendo camino para las mujeres que vienen, debemos tener una nueva perspectiva”.

Informar para prevenir cualquier manifestación de violencia en línea

Defiende tus DERECHOS DIGITALES!



Fotografía: Archivo CCHVallejo

LA NORMALIZACIÓN de la violencia digital puede ocasionar GRAVES DAÑOS

Josué Bonilla Hidalgo
josue.bonilla@cch.unam.mx

En el marco de las actividades realizadas por el 8M, la CInIG Vallejo coordinó la conferencia: Violencia digital y sus consecuencias en el proyecto de vida, a cargo de la especialista en ciber psicología Dania Bejarano Morales.

En la conferencia en línea, la ponente se refirió a la violencia como cualquier acción u omisión que realice una persona y que tenga la intención de generar un daño a una o más personas; dicha violencia puede ser ejercida en diversos momentos y de diversas formas. En este sentido, las violencias afectan generalmente a la víctima en tres áreas: la psicológica, sexual y económico, trasladándose a los entornos digitales.

La también Maestra en Psicología jurídica y criminología mencionó que a raíz de la pandemia del

2020 se incrementaron los casos de ciberacoso y violencia digital, por lo que habló también sobre las formas de violencia en línea, uno de ellos, el cyber-bullying, que surge cuando hay hostigamiento, acoso en contra de una o un grupo de personas a través de internet y los medios digitales.

Por otra parte, la Maestra Bejarano también habló sobre otras manifestaciones de violencia, como el doxing, que se refiere a las expresiones o discursos de odio, mensajes basados en ideas preconcebidas o estereotipos que menosprecian a un grupo de personas. puntualizó sobre ciber control que suele darse en las relaciones de pareja, en el que se cree erróneamente que el amor consiste en una entrega total, en que los celos son una muestra de amor, donde el amor lo perdona y todo lo puede, incluso, cuando uno solicita a la pareja la contraseña de sus redes social digitales o compartir cuentas.

Del mismo modo, mencionó otra manifestación de violencia como el acoso sexual online o Child-grooming que se da cuando un adulto busca tener acercamiento por internet con un menor de edad, para fines sexuales; dicha violencia se puede manifestar a través de diversos medios como los videojuegos online, redes sociales, aplicaciones de citas o foros, esto puede alimentar delitos como la trata de personas engañando a menores de edad por

medio de regalos, ser su Suggar Daddy, dinero, o con el ofrecimiento de sorpresas.

Sumado a lo anterior, Bejarano señaló que la extorsión sexual digital es una forma más de violencia (Sextorsión), que consiste en amenazar a la víctima con publicar su contenido público en internet, solicitándole para evitarlo dinero o más contenido. En este sentido, la difusión de contenido íntimo sin consentimiento se sumó a la lista de formas de violencia digital, en la que alguien difunde una foto, video real o simulado en internet o redes sociales si su consentimiento.

Por consiguiente, la ponente habló también sobre Deepnude, las consecuencias psicosociales, afectaciones en el proyecto de vida y compartió algunas recomendaciones para evitar caer en este tipo de violencias.

Por último, se mencionó sobre el proceso de denuncia y dónde y el proceso que debe seguirse para denunciar algún caso como estos, al tiempo de responder a diversas preguntas realizadas por quienes siguieron la transmisión en vivo.

Cabe mencionar que Dania Bejarano ha tomado diversos cursos y diplomados en materia de derecho humanos y está certificada como orientadora de hábitos digitales avalado por el Centro Mexicano de Promoción Educativa.



“Las personas agresoras han encontrado en las tecnologías una nueva herramienta para seguir perpetuando violencias”
Dania Bejarano

Ilustración Nayelly Tenorio

Resignificar lo femenino



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

Jessica Abigail Hernández Rivera
 abigail.hernandez@cch.unam.mx

LILITH LA MUJER EXCLUIDA DE LOS TEXTOS SAGRADOS

Repaso de los cambios que ha tenido la figura de la primera mujer en el imaginario colectivo, de monstruo come niños a la primera feminista

Existen figuras que desde la religión reflejan cómo se ha tratado la mujer a lo largo de la historia, una de las más enigmáticas es la de Lilith quien ha tenido muchas variaciones. El profesor Jonathan Juárez Melgoza, que tiene estudios sobre arte y estudios interdisciplinarios de la religión, platicó con jóvenes de Vallejo sobre los cambios y consecuencias en la condición de la mujer del mito de Lilith.

De las primeras cosas que hizo notar es la importancia de la religión en la conducta de las sociedades, los credos religiosos inspiran, unen o sancionan, entre otras funciones, explicó el docente. Para esta charla abordó el texto bíblico del Génesis, pues en él convergen detalles de varias tradiciones que convivieron con la judía y cuyas variantes han dado paso

a las versiones “oficiales” que tenemos hoy y que reflejan estereotipos de género.

Explicó que las figuras como la de Eva incluso es “préstamo” de la tradición hitita en la que es una diosa, mientras que en el texto bíblico es la mujer creada de la costilla de Adán y que es acusada de caer en tentación y como castigo debe parir con dolor y someterse a la voluntad de su marido. El especialista señaló que este último castigo tiene una relación con su creación, es una parte que depende del cuerpo del hombre, a partir de ahí se establecen roles de cuidado, subordinación y enclausamiento a la esfera privada.

¿Qué pasa cuando se menosprecia la figura de una mujer fuerte e independiente?

¿Qué importancia puede tener en la construcción de un imaginario social?



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

Por otra parte ¿Y si Eva no fue la primera mujer? Entonces encontramos a Lilith como una figura arrancada de los textos sagrados; mencionada en los textos del Apocalipsis e Isaías, como otro “préstamo” de las tradiciones sumerio-babilónicas en las que es una diosa de la fertilidad, con la característica de que en algunas variaciones aparece con patas de lechuga, modo en el que se le menciona en algunos textos, mencionó el ponente.

Lilith fue creada con la misma naturaleza de Adán por lo que el tema de la sumisión no puede aplicarse, lo que la vuelve rebelde, de la misma manera aparece en textos de la tradición judía con un halo monstruoso, un ser de la noche, un demonio promiscuo. En el Talmud se convierte en un ser maligno que se lleva a los niños varones.

“Para las lógicas más patriarcales de esta lectura sólo hay dos opciones, o la mujer transgresora que nos lleva al peor mal o si es recatada y obediente nos redime y nos lleva al bien” señaló Jonathan; sin embargo, Lilith ha cobrado relevancia como figura de poder y libertad, textos como el de *The coming of Lilith* de Judith Plaskow teóloga judeo-feminista que nos invita a repensar el papel de Lilith no como un monstruo sino como una figura atacada por ser una mujer con criterio propio, mal entendida y difamada por ser libre.

¿Cuáles son las consecuencias sociales?

Cerrando brechas

Mujeres en TELECOMUNICACIONES



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

Mentorialia invita a **mujeres** que se han abierto camino en el mundo de las telecomunicaciones y **comparten su experiencia** con la comunidad

Jessica Abigail Hernández Rivera
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Nuestro plantel tiene un acuerdo de cooperación con *Mentorialia* la asociación civil que impulsa el programa Technovation Girls en México, involucrando a instituciones educativas y empresas de alta tecnología para crear una experiencia especial de acercamiento a tecnologías de la información para las jóvenes mexicanas.

En esta ocasión y atendiendo a su política de compromiso con la inclusión digital, colaboradoras de la empresa Ciena, fabricante de siste-

mas ópticos y de enrutamiento, de servicios y de software de automatización para redes, visitaron Vallejo y compartieron con nuestras y nuestros jóvenes su experiencia en el mundo de las telecomunicaciones.

Y es que datos como los del Informe sobre la brecha de género en STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas) en la formación técnico profesional en México (2023), pese a que las niñas son buenas en ciencias y matemáticas presentan mayor inseguridad que los niños debido a creencias relacionadas a estereotipos sobre las carreras profesionales.

La falta de inclusión de mujeres en carreras STEM es un problema mundial. En nuestro país sólo el 38% de las mujeres deciden optar por estas carreras, datos arrojados por el informe PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE) como que a los 15 años sólo el 9% de las niñas mexicanas deseen estudiar ciencias o ingenierías en contraste con el 28% de los varones, deja claro que hay un desequilibrio del que debemos ocuparnos.

Las mujeres han sido históricamente subrepresentadas en estos ámbitos por lo que hacer visible la participación de mujeres en las STEM puede motivar a las niñas y jóvenes a acercarse a estas áreas profesionales.



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

PARTICIPACIÓN DE MUJERES EN LAS STEM
 PUEDE MOTIVAR A LAS NIÑAS Y JÓVENES A
 ACERCARSE A ESTAS ÁREAS PROFESIONALES.



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

En la charla siete jóvenes mujeres expusieron su experiencia laboral, su modo de vida y el proceso de integrarse a un sector socialmente visto como masculino; los alumnos presentes pudieron dialogar con las invitadas y recibir consejos sobre las dudas vocacionales, la preparación académica que se necesita para esta área y el manejo de inconvenientes por los que pueden pasar.

Sin embargo, todas las panelistas coincidieron en que integrarse al mundo de las ingenierías y la tecnología les ha dado muchas satisfacciones y seguir su vocación a pesar de las dudas y prejuicios fue la mejor decisión.

Una forma de combinar arte y activismo

Para bordar una red de apoyo



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

HAY MUCHAS FORMAS DE HACER POLÍTICA FEMINISTA

Las pedagogías feministas están en constante cambio y formación, dejando de lado la rigidez de las estructuras creadas a lo largo de la historia, así como la pretensión de neutralidad del discurso educativo oficial. Por ello, la profesora Montserrat Lizeth González García invitó a los 5 grupos a los que imparte clase a participar en una práctica de bordados activistas.

“La idea nace del programa de la materia de Ciencias Políticas en la que encontramos un aprendizaje que dice que la o el estudiante asume una postura ante las contradicciones de la sociedad, entonces yo pensé en una estrategia fuera de lo tradicional. Les dije a las alumnas que completara algunos enunciados y a los hombres también” mencionó la maestra.

Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

El bordado es arte y es político

González García hace una remembranza de Dobotri Dhar, profesora de la Universidad de Michigan quien, sintetiza algunas características que distinguen las pedagogías feministas que proveen un lenguaje de análisis crítico de la realidad a través de la interseccionalidad de la identidad social, en el que se ponen en cuestión las categorías identitarias fijas y esenciales. La acción y la transformación social son objetivos explícitos en el que el aprendizaje es democrático y participativo.

Durante cuatro clases se organizó la actividad en donde se les pidió el material y se bordó durante las sesiones restantes se bordó. Para aprender a bordar se hizo uso de tutoriales y se compró el material necesario.

En palabras de la profesora, el resultado superó sus expectativas al comprender la importancia de la política en la construcción de una sociedad democrática. “Los varones asumieron una postura respecto a sus privilegios, mientras que las mujeres, pensaron en otra manera, se vio un cambio en la relación entre maestra y los estudiantes, además se sintió un ambiente de tolerancia, respeto, aprendizaje, tolerancia y empatía.”



Fotografía: Archivo CCH Vallejo



La exposición tiene 80 bordados diferentes y un bordado grande en el que cada participante expresa su sentir ante esta fecha conmemorativa y mandan mensajes de tolerancia, paz, sororidad e incluso justicia.

Los bordados se mostraron dos días en el plantel; el primero se colocaron en la explanada y el segundo en zona de cafeterías para demostrar habilidades y sentir ante el 8M.

“Cuando el bordado se realiza de manera colectiva, ayuda a pensar de qué forma las mujeres pueden darles la vuelta a esas estructuras patriarcales y construir otras maneras de narrar el mundo. Éste se reivindica como una posibilidad artística, permite extender la palabra “arte” e incluso cuestionarla”, finalizó la profesora.



Fotografías: Archivo CCH Vallejo

Experiencias con la regla

Cecehacheras con causa



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

La colectiva *La CCHera Roja* realizó una actividad en conmemoración del 8M

Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Marzo es morado, pero nuestra vida es roja, el nombre que llevó la conferencia de la colectiva La CCHera roja, a cargo de Naomi Cárdenas Díaz en conjunto con la CInIG del plantel Vallejo escucharon *testimonios de la dignidad roja*, respecto al día Internacional de la Mujer.

Las integrantes mostraron un mural en donde plasmaron experiencias de personas menstruantes que vivieron discriminación o que no tienen una menstruación digna, “esta actividad es para crear conciencia que todavía falta mucho para que se dejen los estigmas que están alrededor de la menstruación, si bien se ha avanzado tenemos que seguir alzando la voz para que no existan estos mitos.” dijo Cárdenas Díaz, representante.

El colectivo cumple dos años de haberse constituido y hacer conciencia para que las cecehacheras tengan una menstruación digna dentro del plantel.

De acuerdo con datos de la gaceta del Senado tan solo en 2006 en México, la vida fértil de una mujer promedio es de casi cuatro décadas. En condiciones regulares, su ciclo menstrual durará 28, días de su menstruación. El cálculo para un año es de 360 toallas o tampones. Si una mujer llega a la menopausia a los 50 años y comenzó su ciclo a los 13 años, significa que utilizará 13 mil 320 toallas femeninas o tampones durante su vida fértil, con un costo promedio de dos pesos por unidad, lo que representa un costo aproximado de 12 mil 400 pesos.



Fotografía: Archivo CCH Vallejo



Marzo será morado pero nuestra vida siempre será roja por la sangre que llevamos cada ciclo

Cerca del 70 por ciento de mujeres entrevistadas durante la primera encuesta nacional de gestión mensual, llevada a cabo en 2022 y realizada por la UNICEF, Essity y Menstruación Digna México, comprueba que la primera persona con la que hablaron de su menstruación fue con su mamá y su segunda fuente fue el internet.

El 30 por ciento de las mujeres encuestadas llevaba algún tipo de control o registro de la duración de su ciclo menstrual, el tipo de flujo o los síntomas que sentía.

La colectiva continua con su constante campaña de donación de toallas sanitarias para su posterior colocación en los baños, así como con actividades que hagan un espacio libre por una menstruación digna.



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

Segunda caminata por las que ya no están

“Levanto la voz por las que no pueden”



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

Por segundo año consecutivo se realizó una marcha interna para conmemorar el 8M

Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Dentro del programa de actividades para la conmemoración del Día Internacional de Mujer la Comisión Interna para la Igualdad de Género de nuestro plantel realizó la segunda caminata por las que ya no están dentro de nuestro plantel.

Derivado de una contingencia ambiental, en esta ocasión, la caminata se realizó en la biblioteca en la que se congregaron poco más de 250 cecehacheras y cecehacheros que decidieron alzar la voz para lanzar consignas a favor de los derechos de las mujeres.



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

La caminata fue encabezada por la presidenta de la CInIG, Rebeca Ángeles López, quien comentó: “pese a las condiciones que no nos permiten realizar esta actividad, como nos gustaría, no quisimos dejarla atrás, y queremos aprovechar sus mensajes sin dejar de conmemorar esta importante fecha”.

Tras culminar estas palabras se inició la caminata a la que se unió el grupo 467 de Historia de México II a cargo de la profesora Gabriela Silva Morales, quienes se vistieron de revolucionarios para exponer algunos de los casos de adelitas que jugaron un papel importante durante la lucha de revolución pero que no han recibido el reconocimiento dentro de la historia

“Recibí una invitación por parte de la CInIG, pensé que sería importante el recuperar la participación de las mujeres en la revolución mexicana, fueron muchísimas, pero al menos algunos nombres de estas mujeres que jugaron un papel sino importante sino interesante dentro del movimiento” explicó Silva Morales.

Fue así como se hizo un contingente en el que cecehacheras vestidas de nombres como Angela Jiménez, Pedro “hecha bala” entre otras contaron la participación que tuvieron dentro de este movimiento, así como los cargos que llegaron a ocupar.

Al terminar este contingente se inició la caminata que fue encabezada por la presidenta de la CInIG, sus integrantes, la profesora Gabriela y los jóvenes que traían consignas para alzar la voz por las que no han podido. Durante el trayecto se fueron leyendo los carteles de todas y todos los asistentes a esta caminata.

Les alumnos llevaron pancartas con consignas para demostrar la conciencia y la reflexión que tienen ante estos casos de violencia de género, están conscientes de que no se debe normalizar y ya están tomando acciones para que no exista más la violencia de género



Fotografía: Archivo CCH Vallejo



Fotografía: Archivo CCH Vallejo



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

¡Vallejo ya es violeta!

Activismo para dar conciencia

Usar el arte para denunciar



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

Acciones por el 8M

Paola Aviani Medina Lechuga
paola.medina@cch.unam.mx

Por la conmemoración del Día Internacional de la Mujer se llevaron a cabo varias actividades una de ellas es el Taller de Artivismo, un concepto que tiene inicios desde el siglo XXI que une el arte con el activismo, a cargo de la dra. Maharba Annel González García.

Las, los y les estudiantes participaron haciendo carteles anunciando injusticias en la sociedad sobre género, utilizando pinturas, frases y plasmando dibujos.

Dra. Maharba Annel González García nos platica qué objetivo quiere plasmar en les jóvenes explicando este concepto “concientizar de lo necesario que es la sensibilización ante los derechos que aún les falta a las mujeres y las niñas, el pretexto sería el concepto de artivismo, porque esto me permite vincular la estética y la ética del programa de filosofía”

Preguntamos algunas alumnas cuál fue su experiencia y qué les deja este taller.



Fotografía: Archivo CCH Vallejo



Fotografía: Archivo CCH Vallejo

“Para expresarnos, es decir hay personas que no se les da fácil las palabras y el arte es una buena manera de decir cómo nos sentimos”, dijo la alumna Alexandra Cabrera de los Santos.

Yaretzi Valdés Ángeles alumna de sexto semestres dijo que “hacer Artivismo es darle voz a quien no tiene, por eso es importante que se hagan este tipo de cosas”

“Es la oportunidad de hacer conciencia masiva, es un día que salen todas las mujeres alzar la voz, aunque no debería ser sólo el 8M sabemos que es importante hacerla de sexto semestre.

Los carteles que hicieron los alumnos se exhibirán dentro de la escuela para quienes quieran ir a verlos.