



COMUNIDAD  
VALLEJO

03 de junio 2024 / Núm. 503



Vallejo

@CCHVallejoOficial



# Destacan en innovación tecnológica



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
**RECTOR**  
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
**SECRETARIA GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
**DIRECTOR GENERAL**  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
**SECRETARIA GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
**DIRECTORA**  
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo  
**SECRETARIO GENERAL**  
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández  
**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**  
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
**SECRETARIA ACADÉMICA**  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
**SECRETARIA DOCENTE**  
Lic. Armando Segura Morales  
**SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
**SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE**  
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz  
**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**



## COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón  
**JEFE DE COMUNICACIÓN**  
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera  
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz  
Mtro. Josue Bonilla Hidalgo  
**MESA DE REDACCIÓN**  
Mtra. Paola A. Medina Lechuga  
**CORRECCIÓN DE ESTILO**  
Lic. Miguel Angel Castañeda Espinosa  
**DISEÑO EDITORIAL**  
Mario Adrian Salazar Escudero  
**REDES SOCIALES**

# EDITORIAL

**E**n el CCH Vallejo estamos muy contentos de todo el trabajo realizado durante el último semestre, en este cierre de ciclo hemos tenido la participación de muchos de nuestros *cecehacheros* en diversas actividades y competencias que representan, orgullosamente, la formación que han logrado en este plantel.

Como las jóvenes del Club Mentoría, que se distinguieron durante su participación en la final regional del concurso *Technogirls* México, con el desarrollo de aplicaciones que aportan a la solución de problemas en temas de salud, seguridad y emprendimiento, demostrando que las mujeres se han ganado un lugar en el desarrollo tecnológico y rompiendo estereotipos.

Algunos otros participaron y se colocaron entre los primeros lugares en la cuarta Olimpiada *Cecehachera* del conocimiento, donde demostraron sus habilidades y conocimientos en diversas áreas del conocimiento en una competencia de alto nivel.

El trabajo y el gusto por aprender son características que representan a los *cecehacheros* de Vallejo, por lo que las muestras de trabajos finales en los espacios del plantel, la búsqueda de certificaciones que amplíen su currículum y la asistencia a eventos que los inspiren y ayuden en su formación, son logros que celebramos todos.



3 de junio del 2024 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Edificio O plata baja. Alcaldía Gustavo A. Madero.  
Distribución gratuita número 503

## Mujeres STEM

# Cecehacheras



Fotografía: Jessica Abigail Hernández Rivera

Nuestras chicas **Mentoralia** representan con orgullo al plantel en **Technovation Girls 2024 en la Final Regional**

Desde hace un par de años el CCH Vallejo abrió un nuevo espacio para que las estudiantes se acerquen a la Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas, de la mano con la asociación civil Mentoralia, quienes trabajan con instituciones educativas y empresas de tecnología para preparar a las jóvenes en las tecnologías de la información.

Tras el buen resultado de Vallejo, la colaboración se ha abierto a otros planteles del Colegio en 2023. Este último ciclo 12 chicas de nuestro plantel aceptaron el reto y trabajaron arduamente para desarrollar proyectos que contemplen desafíos reales y que propongan una solución que mejore sus entornos.

Jessica Abigail Hernández Rivera  
[abigail.hernandez@cch.unam.mx](mailto:abigail.hernandez@cch.unam.mx)

Durante meses estas alumnas tomaron extra-clase con apoyo de mentores voluntarios vinculados en el mundo del emprendedurismo y la tecnología coordinados por la Bióloga Dulce Trujillo, gestora e instructora del Club, donde a partir de aprender principios básicos de programación y desarrollar un prototipo de Aplicación, pudieron acrecentar habilidades como innovación, desarrollo de software, resolución de problemas, pensamiento crítico, liderazgo, comunicación, y trabajo en equipo.

La idea es que estos proyectos lleguen a la competencia Technovation Girls es el concurso internacional más grande de emprendimiento tecnológico para chicas de 8 a 18 años. Este año nuestras cecehacheras estuvieron representando con orgullo a Vallejo en Final Regional de Pitch de CDMX, el pasado 25 de mayo en la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Cada equipo presentó su proyecto frente a un jurado para ser evaluado de forma presencial y el equipo Techno VASGA logró el segundo lugar de la final regional, en la categoría Senior con el proyecto Cero Condiciones cuya temática es la salud sexual inclusiva.

Por su parte el equipo Midsow quedó como favorito del público al aportar a un tema por demás importante que refiere a las madres buscadoras; mientras que Equipo PackFly, fue uno de los favoritos del jurado con la temática de emprendimiento seguro en la escuela.

¡Muchas felicidades a todas las participantes!



Fotografía: Jessica Abigail Hernández Rivera

**El equipo Chicas\_M formado por Zoé Montiel Alvarez en la categoría Senior presento el proyecto Mentalis con el tema Salud mental**

**El equipo Midsow formado por Solis Corona Elizabeth Shanti Yolotl Lopez Galindo Sangeun Kim Pacheco Rodriguez Iziar en la categoría Senior presento el proyecto Quaesor con el tema Madres buscadoras**

**El equipo PackfFy formado por Elizalde Sanchez Lizbeth Becerril Acosta Valeria Francisco Lara Marieli Díaz Pérez Ximena en la categoría Senior presento el proyecto PUMA FLY con el tema Emprendimiento seguro en la escuela**

**El equipo Techno VASGA formado por Gutiérrez León Ailyn Yaneth Escamilla Gachuz Sara Isabel Garcia Tellez Valeria de Jesús en la categoría Senior presento el proyecto Cero Condiciones con el tema Salud Sexual inclusiva**



Fotografía: Jessica Abigail Hernández Rivera

**Techno VASGA logró el segundo lugar de la final regional**

Vallejo más informado

# Los Quioscos Universitarios Fomentan Convivencia y Refuerzan la Identidad universitaria

Fotografía: Mario Adrián Salazar Escudero

**DGACO** reúne a la comunidad, destaca la inclusión de la salud y la prevención

Diana Fernanda Velázquez Ortiz  
diana.velazquez@cch.unam.mx

**P**ara fomentar la convivencia, la información y la identidad universitaria entre los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO) instaló los Quioscos Universitarios en la Explanada Central del Plantel Vallejo. Este programa tiene como objetivo principal crear espacios donde los cecehacheros, puedan participar en actividades recreativas, deportivas y culturales, así como acceder a información relevante sobre diversos servicios universitarios.

El evento destacó por su enfoque en temas clave como la inclusión, la salud, la prevención y el autocuidado, ofreciendo una variedad de módulos, talleres, charlas y actividades diseñadas para educar y fortalecer la comunidad universitaria. Entre las entidades invitadas que contribuyeron con módulos informativos y recreativos se encontraban la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM (CIGU), la Secretaría de las Mujeres (SEMUJERES), MEXFAM, la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana Federal (SSPC), la Facultad de Psicología, la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU), los Centros de Integración Juvenil A.C. (CIJ), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

## Es importante que sepan usar la información para prevenir embarazos no deseados o enfermedades por transmisión sexual

Los asistentes al encuentro tuvieron la oportunidad de acceder a diversos servicios de salud, como vacunas, métodos anticonceptivos y suero oral. Además, pudieron medir su presión sanguínea y niveles de glucosa, y algunos participaron en una simulación de alteraciones por consumo de alcohol mediante el uso de lentes especiales, lo que permitió a los especialistas recordarles la importancia de la prevención.

La jornada incluyó charlas sobre Estigmas en salud mental a cargo de Comunidades Saludables DGA-CO, juegos cooperativos, talleres sobre Educación para la paz organizados por SPASU y otro sobre Comunidad menstrual impartido por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) de la UNAM. También se presentó la *Cartilla Universitaria de Buenas Prácticas para Poblaciones LGBTQ+* de la Abogacía General de la UNAM, y se desarrollaron programas de prevención de embarazo adolescente y prevención del suicidio, entre otros.

A través de los Quioscos Universitarios, los cecehacheros tuvieron la oportunidad de informarse, aprender y conectarse con otros miembros de la comunidad universitaria, compartiendo valores, principios y reflexiones que fortalecen su identidad como parte de la UNAM. Este evento no solo ofreció una plataforma para la educación y la prevención, sino que también reforzó el sentido de pertenencia entre los estudiantes.



Fotografía: Mario Adrián Salazar Escudero



Fotografía: Jessica Abigail Hernández Rivera



Fotografía: Jessica Abigail Hernández Rivera

La comunidad cecehachera emocionada por la ciencia

# El más grande depredador llega a Vallejo

Paola Aviani Medina Lechuga  
paola.medina@cch.unam.mx

**S**ILADIN a cargo de la maestra Georgina Guadalupe Góngora Cruz se preparó esta primera Jornada de Divulgación de la Ciencia en el plantel Vallejo en un auditorio lleno se llevó la apertura con la conferencia *La sorprendente vida de los tiburones* por la Bióloga egresada de la Universidad de La Habana, Cuba. M.C. Massiel Alfonso González, quien realizó su maestría en el programa de Ciencias Biológicas de la Universidad Autónoma de México (UNAM), actualmente se encuentra en su último año de doctorado, adscrita al instituto Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM. Su línea de investigación ha estado dirigida al estudio genético/genómico de poblaciones de tiburones y rayas. Su proyecto de doctorado se enfoca en esclarecer los procesos de diversificación por los que han pasado los tiburones ángel del Pacífico (género *Squatina*) mediante análisis genómicos y ecológicos.

Empezó por aclarar las diferencias de las rayas y los tiburones para poder identificarlos, mencionó que “son vertebrados con esqueletos cartilaginosos que tiene 400 millones de años de evolución y hace 150 millones de años aparecen como conocemos ahora las rayas y los tiburones.”



**LAS Y LOS ALUMNOS APRENDEN SOBRE LOS MITOS Y VERDADES DE LOS TIBURONES**

Fotografía: Paola Aviani Medina Lechuga

La bióloga dijo que “en el cretácico aumentó un 30% la evolución de los tiburones, detectando que la temperatura del ambiente tiene que ver para el crecimiento de la población, es más factible que se reproduzcan en un ambiente templado que en uno frío, ha habido extinciones de especies de tiburones por lo mismo.”

Habló muy general de las ocho órdenes de tiburones que existen por ejemplo el tiburón blanco, ballena, martillo que este último tiene 347 especies; hasta el momento se conocen 600 especies de estos mamíferos, se siguen describiendo más especies conforme avanzan las investigaciones.

Una de las características interesantes que tienen las hembras son sus dos úteros, pueden gestar en un útero y al año siguiente en otro, dependiendo la especie es lo que se tardan en gestar; otra particularidad es su Filopatría, tienen este sexto sentido al

que llaman “electro- recepción” que les permite regresar al lugar en donde ellas nacieron para dar a luz a sus crías, utilizando el campo magnético terrestre es por eso por lo que regresan al manglar específico donde nacieron.

La bióloga Massiel Alfonso mostró un mapa de los lugares que son importantes para estas especies como el Indo Pacífico y México tiene 111 tiburones endémicos que se tienen que conservar, ya que es también donde más se consume tiburón logrando que llegue a una explotación que hace correr riesgo a las especies de llegar a la extinción.

La doctora Massiel Alonso deja de concienciar a las nuevas generaciones interesadas en estas ciencias para investigar a las especies que ama, pero siempre respetando a la especie, recordando que las están investigando para su preservación y para tener más conocimiento de nuestro planeta tierra.



Fotografía: Paola Aviani Medina Lechuga

Dan rienda suelta a la imaginación

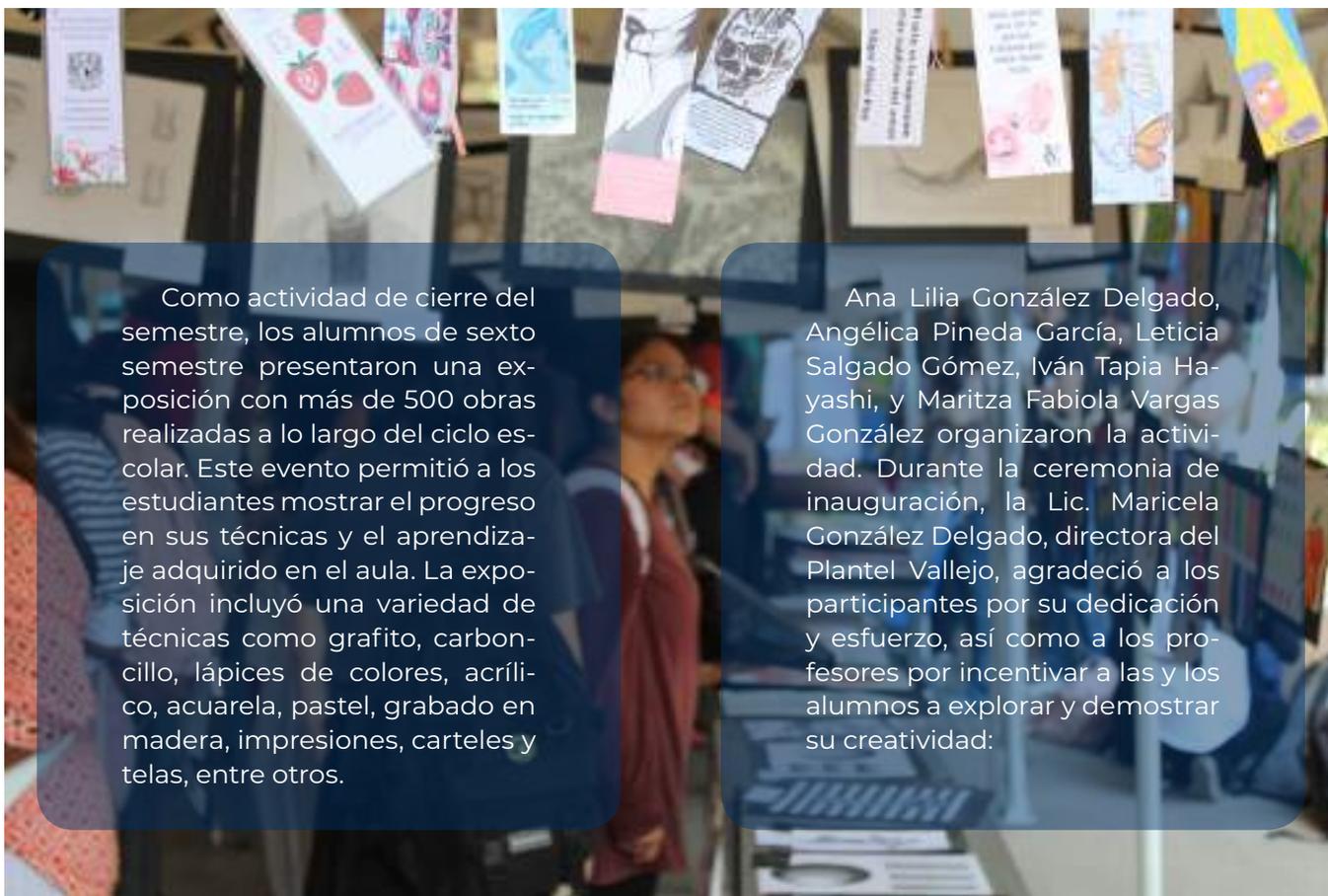


Fotografía: Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Diana Fernanda Velázquez Ortiz  
diana.velazquez@cch.unam.mx

La asignatura Taller de Expresión Gráfica ha demostrado ser un pilar esencial en la formación integral de los estudiantes, promoviendo aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales a través de actividades creativas. En este contexto, el lenguaje visual es una herramienta fundamental, por su valor estético y por su capacidad de comunicación gráfica, crucial en actividades productivas y servicios contemporáneos.

La comunicación gráfica se basa en signos, símbolos y diversos elementos visuales, como el dibujo, la composición y el color. Además, los avances tecnológicos han ampliado las posibilidades de reproducción de imágenes, beneficiando tanto a los campos artísticos como a los industriales y comerciales. Este enfoque integral se refleja en la metodología del Taller de Expresión Gráfica, donde los estudiantes aprenden y aplican diferentes técnicas que van desde el grafito y el carboncillo hasta el acrílico, la acuarela y el grabado en madera.



Como actividad de cierre del semestre, los alumnos de sexto semestre presentaron una exposición con más de 500 obras realizadas a lo largo del ciclo escolar. Este evento permitió a los estudiantes mostrar el progreso en sus técnicas y el aprendizaje adquirido en el aula. La exposición incluyó una variedad de técnicas como grafito, carboncillo, lápices de colores, acrílico, acuarela, pastel, grabado en madera, impresiones, carteles y telas, entre otros.

Ana Lilia González Delgado, Angélica Pineda García, Leticia Salgado Gómez, Iván Tapia Hayashi, y Maritza Fabiola Vargas González organizaron la actividad. Durante la ceremonia de inauguración, la Lic. Maricela González Delgado, directora del Plantel Vallejo, agradeció a los participantes por su dedicación y esfuerzo, así como a los profesores por incentivar a las y los alumnos a explorar y demostrar su creatividad:

Fotografía: Diana Fernanda Velázquez Ortiz

"En la materia de Expresión Gráfica tienen la posibilidad de aprender múltiples técnicas, así como dar rienda suelta a su imaginación de la mano de sus profesores, contribuyendo a su formación integral como universitarios", afirmó González Delgado.

El Taller de Expresión Gráfica I y II promueve los principios filosóficos del Modelo Educativo del Colegio, enfatizando el "aprender a aprender", "aprender a hacer" y "aprender a ser". Estos principios buscan formar alumnos autónomos en la investigación y la experimentación, desarrollando habilidades y destrezas creativas, originales y sistemáticas a través del lenguaje gráfico. Además, se procura formar alumnos sensibles y críticos ante los acontecimientos y necesidades de la comunidad, capacitándolos para proponer soluciones e ideas a través de mensajes gráficos.



Más de **500 obras** realizadas a lo largo del semestre se presentaron en la exposición

Fotografía: Diana Fernanda Velázquez Ortiz

La exposición de cierre de semestre mostró el talento y el esfuerzo estudiantil y destacó la relevancia de la asignatura en la formación académica y personal de los alumnos, demostrando que la creatividad y la expresión gráfica son componentes fundamentales en su educación integral.

## El conocimiento fuera del aula



Fotografía: Jessica Abigail Hernández Rivera

Estudiantes del **grupo 471** se organizan para **compartir lo aprendido** durante el semestre en TLRIID **con una fiesta de conocimiento**

**C**omo cierre de actividades para el semestre 2024-2, los alumnos del grupo 471 a cargo de la profesora Alicia Ramírez Franco, decidieron que una feria sería la mejor manera de compartirle al resto de la comunidad del plantel lo que aprendieron en la materia de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV.

En el cuarto semestre, como marca el programa, los estudiantes trabajan un proyecto de investigación documental abordando cada etapa, para desarrollar el pensamiento crítico en un proceso de indagación.

Jessica Abigail Hernández Rivera  
abigail.hernández@cch.unam.mx

Presentar las investigaciones como parte de juegos que podemos encontrar en una feria es: “sacar del aula algo netamente académico, con la idea de volverlo divertido para que el estudiantado se interese y entienda el mensaje” explica la profesora Alicia.

El grupo trabajó en equipos sobre seis temas distintos y cada uno se adaptó como un juego de feria, la dinámica consistió en que los estudiantes que realizaron la investigación explicaron sencillamente los resultados de su proyecto, e invitaron a los asistentes a interactuar en los juegos.

Los temas que dieron vida a cada uno de los stands de juegos fueron:

**La preservación del ajolote**, en éste, la idea era conocer la importancia que tiene esta especie endémica de nuestro país, así como sus características particulares, después con los ojos cerrados colocar tanto la cola como las branquias externas a un ajolote colocado en una mampara.

**El Autoestima.** Para participar en este juego después de la explicación había que hacer un tiro certero a la portería, demostrando las aptitudes futboleras de quien participara, para después dejar un mensaje positivo que ayude justamente a mantener sana nuestra autoimagen.

**La explotación del agua** por parte de las grandes industrias sobre todo de refresqueras y cerveceras fue otro de los temas que las y los jóvenes de este grupo tomaron en cuenta y sobre la que pusieron a reflexionar a los asistentes mediante un divertido juego de memoria.

**La música** es sin duda una parte importante de la vida de estos cecechacheros, pero haciendo honor a su formación, hicieron un análisis de la letra de las canciones que escuchan y el impacto de esta en el individuo, así como en su comportamiento como miembro de una sociedad, la forma en la que invitaron a la comunidad a participar fue en un karaoke.

**El estrés** se ha convertido en una realidad cotidiana para las y los estudiantes; saber a qué se debe y de qué manera puedes evitarlo también fue una de las propuestas en estos proyectos.

Los trastornos alimenticios fueron un tema importante para el grupo 471 de TLRIID, pero lo abordaron de forma irónica y divertida; estudiantes personificando de médicos hablaban del tema y después hacían unas preguntas al respecto, mientras las asistentes con mimos lanzaban un pastel a quien respondiera equivocadamente.



Fotografía Jessica Abigail Hernández Rivera



Fotografía Jessica Abigail Hernández Rivera



Fotografía Jessica Abigail Hernández Rivera

# Reportero de ADN40 visita Vallejo





Oscar Hernández comparte experiencias periodísticas con alumnos de Lectura y Redacción

## Demostración del talento y el esfuerzo académico

# Celebración del saber y el esfuerzo estudiantil



Fotografía: Diana Fernanda Velázquez Ortiz

## Vallejo triunfa durante cuarta Olimpiada Cecehachera del conocimiento

Diana Fernanda Velázquez Ortiz  
diana.velazquez@cch.unam.mx

**E**l Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y el Sistema de Laboratorios de Apoyo Didáctico y de Investigación (SILADIN), llevó a cabo con gran éxito la 4ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento. El objetivo de este certamen es motivar el aprendizaje y el desarrollo académico de los estudiantes, además de ofrecer a los participantes la oportunidad de elegir entre varias áreas del conocimiento y demostrar sus habilidades y conocimientos en una competencia de alto nivel.

La Olimpiada Universitaria del Conocimiento tiene como objetivo principal fomentar el aprendizaje profundo y la superación personal entre los estudiantes. Los participantes enfrentaron diversos retos académicos en las diferentes etapas del programa, lo que les permitió no sólo adquirir nuevos conocimientos, sino también vencer obstáculos y definir sus vocaciones, orientándolos hacia una elección de carrera profesional informada y asertiva.

En esta edición, los cecehacheros tuvieron la opción de competir en ocho diferentes asignaturas. En Biología, Física, Química y Matemáticas, los participantes resolvieron problemas teórico-prácticos; en Geografía, realizaron análisis e interpretaciones cartográficas; en Historia, se enfocaron en la lectura, análisis de fuentes y redacción de ensayos; en Filosofía, llevaron a cabo la interpretación de textos y análisis de conceptos para redactar ensayos; y en Literatura, se dedicaron a la lectura y análisis de textos literarios y expositivos, culminando en la redacción de ensayos argumentativos.

El plantel Vallejo se destacó en esta competencia, obteniendo el primer lugar con la participación de Omar Israel Sánchez Arellano en Física, Carlos Navarrete López en Geografía y Vicente Emmanuel Cruz Hurtado en Filosofía. Además, el plantel obtuvo el tercer lugar con Aleth Daniela Rueda Ramírez en Literatura y Bryan Rangel Hernández en Filosofía, así como menciones honoríficas para

Armando Fabián García en Química y Leonardo Paolo Blanco Medina en Matemáticas.

Estos logros son el resultado del arduo esfuerzo y dedicación de los estudiantes, quienes se prepararon intensamente durante varias semanas bajo la guía de sus profesores asesores. Estos docentes, además de cumplir con sus actividades académicas regulares, dedicaron tiempo extra para apoyar y orientar a los jóvenes en su preparación para la olimpiada.

La 4ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento no sólo ha sido una plataforma para la demostración del talento y el esfuerzo académico de los estudiantes, sino también una celebración del compromiso y la dedicación tanto de los alumnos como de los profesores. Este evento sigue consolidándose como una pieza fundamental en la formación académica y profesional de los estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades



Fotografía: Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Difusión de la cultura

## ¿Te gusta la ópera?

Jessica Abigail Hernández Rivera  
abigail.hernandez@cch.unam.mx

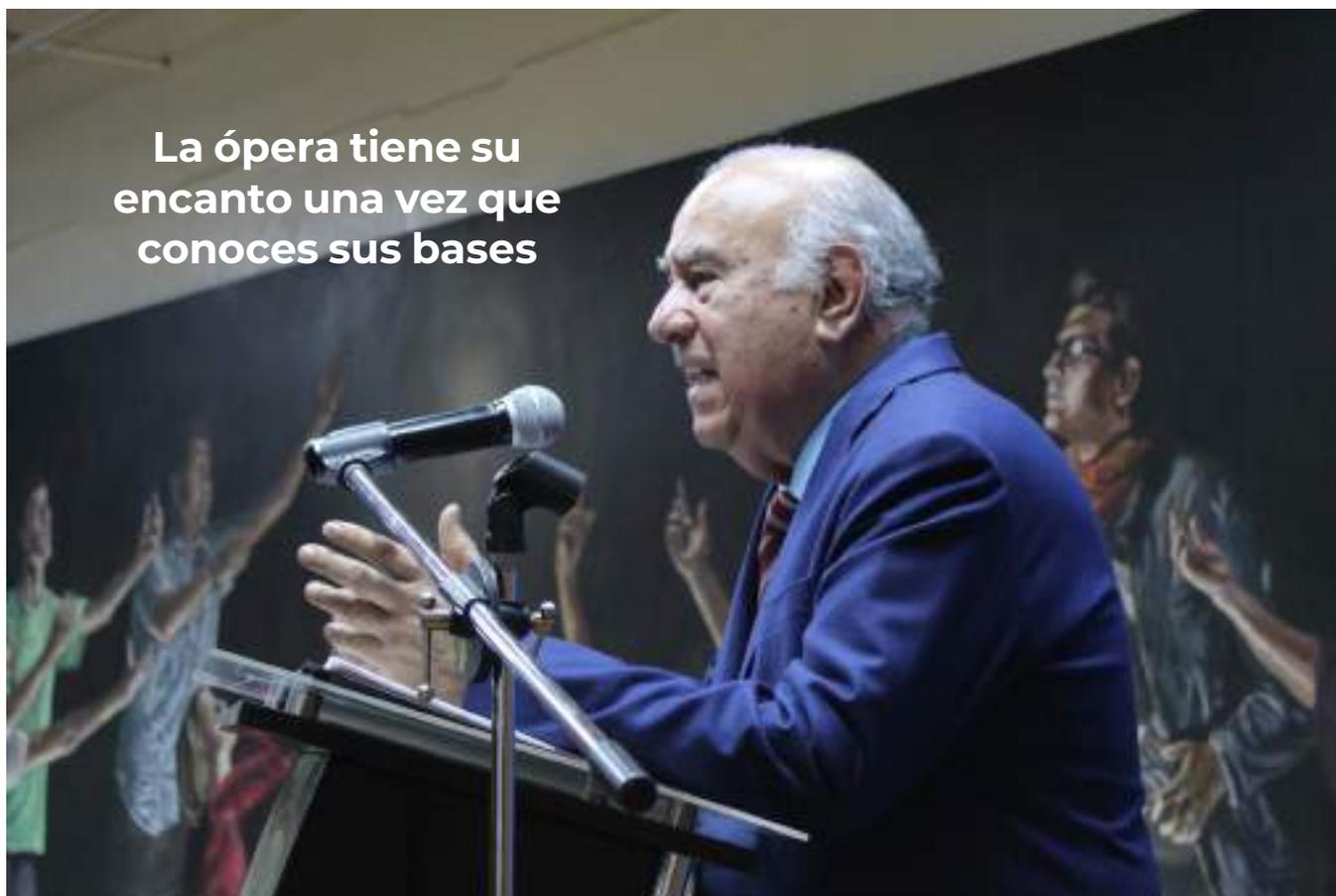
**M**ás de tres décadas se han cumplido desde que el proyecto Bellas Artes en la UNAM ha permitido que jóvenes bachilleres se acerquen a un género que generalmente se relaciona con tradición y derriben la falsa creencia de que para disfrutarlo se requiere de un conocimiento musical especializado.

### Se presenta “Música INBAL en tu escuela”

Este semestre el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) regresa a nuestro plantel con el concierto “El arte del canto”, con la particularidad de ser un concierto comentado por Alfonso Navarrete Coordinador Artístico del Grupo de Cantantes Solistas del INBAL, quien antes de cada pieza comparte con los presentes su historia y el contexto en el que se creó; además de que a cada asistente le es entregado un programa de mano en el que se encuentra la letra y traducción de algunas de las piezas a interpretar, como el Vals de la Musetta (Aria de la ópera “La Bohemia” de Giacomo Puccini)



Fotografía: Jessica Abigail Hernández Rivera



## La ópera tiene su encanto una vez que conoces sus bases

Fotografía: Jessica Abigail Hernández Rivera



Fotografía: Jessica Abigail Hernández Rivera

En su 35 aniversario se presentaron 11 piezas en la voz de la soprano Eugenia Garza, el barítono Arturo Barrera y el tenor Arturo Valencia acompañados por el pianista James Demster. Para muchos estudiantes es la oportunidad de asistir a un espectáculo musical peculiar, pues los cantantes solo usan la proyección de su voz para escuchar una sensibilidad particular.

Al ser un espectáculo musical, vocal y escénico, los invitados pudieron interactuar con el público adolescente que llenó el auditorio Vasconcelos, ya sea actuando como clientes de un barbero durante la presentación de la Cavatina de Fígaro (Aria de este personaje en la ópera “El Barbero de Sevilla” de Giachino Rossini) o haciendo los coros de Los Vareadores (Romanza de la zarzuela “la Taberna del Puerto” de Pablo Sorózabal).

Como en cada visita los jóvenes asistentes se llevan ya una pequeña muestra que puede ser el inicio de un gusto adquirido o por qué no una vocación artística, cumpliendo con el objetivo de brindar una formación integral a los cecechacheros.

## Concluyen cursos para certificaciones en inglés



Fotografía: Mario Adrián Salazar Escudero

Mario Adrián Salazar Escudero  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Paola A. Medina Lechuga  
paola.medina@cch.unam.mx

**E**n la mediateca del CCH Vallejo a cargo de la maestra Abi Rivera Hernández, se llevaron a cabo cuatro cursos para la preparación de jóvenes para certificaciones de TOEFL y Cambridge.

A los cursos se inscribieron 36 estudiantes en total, los cuales terminaron los módulos correspondientes para que se les entregara sus constancias.

Bien merecida sus constancias ya que estos cursos tienen su complejidad, en TOEFL fueron impartidos por las profesoras Carmen Regina Aida Lara López y Raquel Acosta Fuentes que tuvieron 16 estudiantes.

“Tenemos a las y los alumnos que tienen habilidades que superan el nivel A2, es cuando los mandamos a la mediateca para que puedan potencializar estas capacidades, estos cursos son creados para que las y los alumnos puedan lograr la certificación, la clave es que hacemos simulacro del examen en cuestión, por eso es tan satisfactorio como docente que pasen la certificación” mencionó Acosta Fuentes.

Los docentes que dan el curso de Cambridge, la profesora Jessica Viviana Toledo Aranda y el profesor Gibran Javier Peralta Gómez, se encargaron de guiar a 20 estudiantes.

“El objetivo de estos cursos es que las y los estudiantes desarrollen todas las habilidades para que puedan alcanzar el nivel B2, que es excelente si quieren hacer algún tipo de intercambio de cualquier país anglosajón, es una gran oportunidad.” comentó Toledo Aranda.

Al concluir los dos cursos se realizó un evento simbólico en la mediateca del plantel en donde se entregaron las constancias del esfuerzo realizado y del logro de ambas certificaciones, el secretario general Manuel Odilón Castillo en representación de la directora, expresó “estamos muy contentos de que hayan concluido satisfactoriamente, es un logro más de todo lo que van a realizar, sigan mejorando el idioma y se les abrirá más posibilidades no solo profesionales sino también a nivel personal” comentó el secretario.

Ángel Samantha Plata Pérez, comparte que este curso le ayudó a mejorar sus habilidades en speaking y reading.

“Decidí tomar el curso para la certificación de Cambridge pues escuché que es una de las más valiosas además de su complejidad con el fin de aprender y desarrollarme en este idioma de manera plena y así estudiar otro idioma” comentó Moisés Emiliano González García.

Los profesores agradecen el apoyo de la dirección del plantel y de la coordinadora de la mediateca por brindar el apoyo, espacio y herramientas a estos cursos abiertos para la comunidad del plantel Vallejo y la comunidad UNAM y público.



Fotografía: Mario Adrián Salazar Escudero



Fotografía: Mario Adrián Salazar Escudero

# Rosa Luxemburgo y su deconstrucción de la economía



Hugo González Siguenza  
Secretario de la CInIG

**E**n una época en la que las mujeres no tenían derecho al voto en la mayor parte del mundo y en la cual apenas se empezaban a abrir espacios en los recintos académicos para ellas, Rosa Luxemburgo destacaba por su brillantez al teorizar conceptos económicos de una manera simple y entendible. Alrededor de 1907 Luxemburgo comenzó a dar clases de economía a un selectísimo grupo de treinta estudiantes seleccionados anualmente por el Partido Socialdemócrata Alemán (SPD por sus siglas) y así continuó hasta el inicio de la Primera Guerra Mundial.

Su escrito fundamental para tales clases se titula “¿Qué es la economía?”, que originalmente constaba de diez capítulos, de los cuales solo sobrevivieron 6 después de que Rosa fuera asesinada y su casa saqueada. En este texto, Luxemburgo hace una crítica a la forma en cómo se estudia y entiende la economía en los recintos académicos de la época.

De la misma manera, critica a quienes definen la economía de manera más prolija, pero al mismo tiempo enredosa. Rosa cuestiona al sirviente científico del gobierno que teorizará a favor del cobro de impuestos, a favor de la militarización, por ejemplo. Conforme avanza en las definiciones que analiza, buscando una definición clara y concisa, afirma que, al cuestionar a un campesino sobre la economía, éste podría afirmar que tiene que ver con la forma en que él administra los recursos para su subsistencia.

Rosa plantea que la formación de los estados modernos burocráticamente centralizados fue fundamental para que surgiera el modo de producción capitalista y con este modelo surgen también las concepciones de la economía clásica. Si la economía estudia las leyes del modo de producción capitalista, su razón de existir y su tiempo duradero está ligada al tiempo que dure este sistema económico, y si este sistema económico deje de existir, la economía perderá su fundamento.

Por lo anterior, para Luxemburgo cuando se pase a un orden económico organizado y planificado por todas las fuerzas económicas de la humanidad, la economía cómo se entendía y entiende en los círculos académicos burgueses va a morir.

Rosa Luxemburgo estaba dotada de una enorme conciencia de clase, se opuso a la participación de Alemania y Polonia en la Primera Guerra Mundial, llamando a los trabajadores a la huelga general para sabotear la guerra; tomó también distancia de la Revolución de Octubre por tener ciertas diferencias ideológicas con Lenin. De igual modo, adoptó una postura crítica respecto a las sufragistas burguesas.

Rosa Luxemburgo será recordada como una luz en los tiempos de guerra, crispación social y explotación; una voz crítica ante las desigualdades de género y clase, una voz que a 105 años de su asesinato sigue resonando con escalofriante vigencia.

#### Referencias:

Luxemburgo, R. (1912). El voto femenino y la lucha de clases. Texto recogido en el libro: El pensamiento de Rosa Luxemburgo (ant. y trad. de María José Aubet). Barcelona, Ediciones del Serbal, 1983.

Luxemburgo, R. (1914). La mujer Proletaria. Texto recogido en el libro: El pensamiento de Rosa Luxemburgo (ant. y trad. de María José Aubet). Barcelona, Ediciones del Serbal, 1983.

Luxemburgo, R. (1912). ¿Qué es la economía? Versión recuperada de: [https://www.marxists.org/espanol/luxem/07Queeslaeconomia\\_0.pdf](https://www.marxists.org/espanol/luxem/07Queeslaeconomia_0.pdf)



# 2024 2025

# CALENDARIO ESCOLAR



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL • SECRETARÍA ESTUDIANTIL

**AGOSTO** 2024

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**SEPTIEMBRE** 2024

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

**OCTUBRE** 2024

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

**NOVIEMBRE** 2024

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**DICIEMBRE** 2024

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**ENERO** 2025

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**FEBRERO** 2025

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

**MARZO** 2025

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

**ABRIL** 2025

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

**MAYO** 2025

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**JUNIO** 2025

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

**JULIO** 2025

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

**AGOSTO** 2025

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2024-2025, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 4 DE ABRIL DE 2024.

- INICIO DE CLASES
- PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
- DÍAS INHÁBILES
- VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS
- FIN DE CLASES
- ASUETO ACADÉMICO
- EXÁMENES

