



COMUNIDAD  
VALLEJO



# Primer concurso de teatro



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

CCH Vallejo Oficial



24 de Abril 2023  
Número 458



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
**RECTOR**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
**SECRETARIO GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
**DIRECTOR GENERAL**

Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
**SECRETARIA GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
**DIRECTORA**

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo  
**SECRETARIO GENERAL**

Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz  
**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
**SECRETARIA ACADÉMICA**

Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
**SECRETARIA DOCENTE**

Lic. Armando Segura Morales

**SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

Lic. Carlos Ortega Ambríz

**SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE**

I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**



## COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón  
**JEFE DE COMUNICACIÓN**

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Lic. Erika Rodríguez Sánchez

Lic. Josue Bonilla Hidalgo

**MESA DE REDACCIÓN**

Lic. Lilian Romero Quebrado

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Mario Adrian Salazar Escudero

**REDES SOCIALES**

Lic. Adrián Enriquez Rodríguez

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**

# Editorial

**IT**ercera llamada, comenzamos! Se abrió el telón en CCH Vallejo para fomentar la cultura escénica, con su primer concurso de teatro cekehachero. Frente a nuevas generaciones que modificaron su forma de socializar a raíz del distanciamiento social, el teatro toma aún más relevancia pues permite a los jóvenes convivir y formar lazos con sus compañeros y profesores, conjugando las posturas del habla y la escucha.

Con entusiasmo profesores de las diversas áreas de conocimiento de nuestro plantel organizaron y dirigieron obras en las que los estudiantes se involucraron en todo el proceso de una puesta en escena, desde la elección, la creación o adaptación de textos, hasta la elaboración de escenografía, y por supuesto la interpretación que dio vida a los personajes.

Toda puesta en escena merece un reconocimiento y en esta ocasión felicitamos no sólo a los alumnos distinguidos en las diferentes categorías: mejor actor, mejor obra, iluminación, musicalización, vestuario, maquillaje y escenografía, sino a todos los que se animaron a participar, a todos ellos esperamos que esta experiencia represente no sólo un acercamiento al arte, sino al goce del del trabajo en equipo.

---

24 de Abril de 2023 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146.

Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.

Distribución gratuita número 458



Mediateca CCH Vallejo UNAM



**AUTHORIZED TEST CENTER**

**TOEFL**



**Abierto al público  
en general**

Fechas de aplicación:  
26 de mayo 2023  
23 de junio 2023  
Hora: 10:00 a 13:00 horas



**Certifícate con nosotros**

Registro de solicitud y más información en  
<https://sites.google.com/view/mediatecacchvallejo/toefl>





Remodelación de áreas

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

# Espacios dignos para un mejor servicio

- Compromiso cumplido, el Departamento Audiovisual ha sido renovado.

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
abigail.hernandez@cch.unam.mx

**E**l Centro de Recursos para el Aprendizaje (CREPA) es un espacio de apoyo para la realización de las actividades académicas y culturales de la comunidad del plantel. En este lugar se pone a disposición material audiovisual y salas, donde se llevan a cabo conferencias, talleres, exposiciones, entre otros eventos, por lo que es muy importante mantenerlo en las mejores condiciones para el

trabajo de enseñanza – aprendizaje en el CCH Vallejo.

La presente administración, encabezada por Maricela González Delgado, directora de este plantel, tiene siempre en cuenta el compromiso de mejorar las instalaciones para ofrecer un servicio de calidad a la comunidad, por ello, el espacio del CREPA ha sido remodelado recientemente.

Después de casi una década de no haber hecho cambios en esta área, se realizaron algunos trabajos:

Para tener una conectividad que permita a los operadores efectuar de forma óptima su trabajo, se instalaron redes de cómputo tanto en las oficinas como en cada una de las salas. Adicionalmente, se colocaron soportes para proyectores.

Se retiró y renovó el plafón.

Hubo cambios de las puertas internas, mientras que las de acceso se ajustaron para mejorar su funcionalidad.

En tres de las salas, dos de usos múltiples, Emiliano Zapata y José Revueltas, y una para clases magistrales y conferencias, Albert Einstein, también se renovó el plafón y se instaló nueva luminaria.

Los espacios del CREPA sirven a toda la población de esta institución, por lo que es responsabilidad de todos dar un uso adecuado a sus instalaciones y servicios para conservar los esfuerzos por tener espacios dignos para la educación.

**“ES UN COMPROMISO DE LA ADMINISTRACIÓN OFRECER UN SERVICIO DE CALIDAD A LA COMUNIDAD”**



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Poesía, una conexión directa

# Cátedra Rosario Castellanos

- Espartaco Rosales Arroyo compartió con la comunidad docente del CCH Vallejo su acercamiento con la escritora mexicana

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

**T**ras ser acreedor a la Cátedra Especial Maestra Rosario Castellanos que la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades otorga al área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Espartaco Rosales Arroyo, profesor del plantel, presentó a los cecehacheros esta clase, donde se conversó sobre la vida, obra, su sentir y experiencia con la autora mexicana.

Reunidos en la sala de consulta de la biblioteca, el profesor inició su ponencia titulada “el sonido de las palabras” y externó: “Rosario Castellanos, a través de su trabajo, logró entender la forma en la que se combinan las palabras. La poeta era una mujer que gustaba de dar voz en diversos espacios, para que llegaran a cualquier parte”.

El profesor enfatizó: “para romper el silencio hay que crear un elemento, que es un fónico y fonológico, donde las palabras suenan y suenan, porque ella las concibió así, las construyó así. Fue entonces que surgió una mujer que con unos cuantos versos me hizo desear tenerla para conversar frente a mí”.



FOTOGRAFÍA: ESPARTACO ROSALES ARROYO. ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



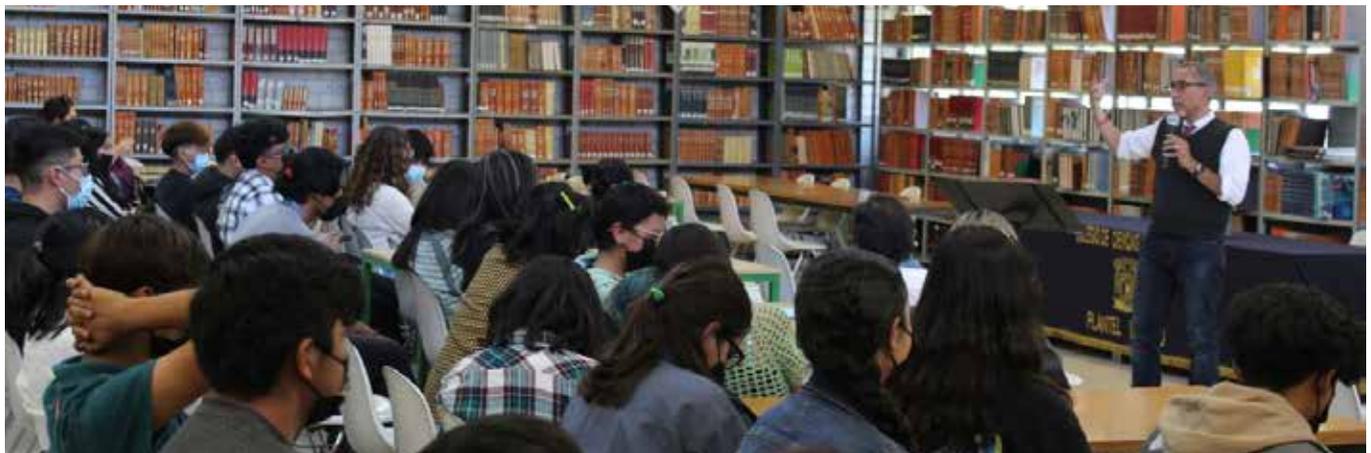
FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Es mediante una breve semblanza de la vida de la autora que Rosales Arroyo opinó que tal vez, Castellanos Figueroa se encontraba atrapada en una especie de laberinto, cuyo deseo era escapar, gritar y huir, cosas que hace a través de su escritura, un ejemplo de ello es la siguiente declaración: “escribo, porque yo, un día, adolescente, me incliné ante un espejo y no había nadie”.

“Oficio de tinieblas” es, en opinión del maestro, la obra más poderosa que tiene la escritora. En ella reúne todas las fortalezas de la poesía

para realizar una prosa poética y representar una visión del mundo de un hecho histórico, una revuelta indígena en Chiapas en 1867.

“Creo que es imposible que en una conferencia nos acerquemos a la obra de Rosario Castellanos, pero vale la pena intentarlo. Siempre hay que buscar los libros, para tratar de entender y acercarse a la voz de una mujer que utilizó la novela y el ensayo como un reflejo de lo que otros veían. Su obra es un referente permanente para entendernos”, concluyó Espartaco Rosales.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



Cultura en escena

# ¡Tercera llamada!

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

- El CCH Vallejo realizó su primer concurso estudiantil de teatro.

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
diana.velazquez@cch.unam.mx

**E**l Colegio de Ciencias y Humanidades, en su labor de acercar a los alumnos al arte escénico, llevó a cabo el primer concurso estudiantil de teatro cecehachero del plantel Vallejo.

Durante esta primera edición del concurso, participaron profesores de las diferentes áreas de conocimiento, quienes se dieron a la tarea de organizar, dirigir y presentar diversas obras. En ellas los alumnos se encargaron de dar vida a cada uno de los personajes.

Los profesores al frente de la dirección de las obras fueron:

- ▶ **Adriana Noemí Zepeda Ramírez** con la obra *Vida en Marte*
- ▶ **Josefina Escamilla Escobedo** con las obras *Sentimientos griegos*, *Cinco historias* y *una Grecia*, *Las flores del Olimpo* y *Crónicas femeninas en la antigua Grecia*
- ▶ **Juan Alberto Alejos Contreras** con la obra *La calle de la gran ocasión*
- ▶ **Érika Margarita Rodríguez Sánchez** con la obra *Auténtico Amor*

Cada puesta en escena implicó el trabajo conjunto de los alumnos, quienes realizaron tareas desde ensayar en repetidas ocasiones hasta elaborar sus escenografías, vestuarios y maquillajes, destacando su creatividad y amor al arte.

La cita fue en la Sala Vasconcelos, donde el jurado, compuesto por profesores del plantel, pudo observar y evaluar el trabajo de cada uno.

Durante la premiación se reconoció el esfuerzo de cada puesta en escena y se galardonó a los estudiantes en diversas categorías: mejor actor, mejor obra, iluminación, musicalización, vestuario, maquillaje, escenografía, etc.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Premiación al mejor actriz o actor

- ▶ Primer lugar categoría femenil: **Daniela Castellanos Corona** por su papel de *Medusa*
- ▶ Primer lugar categoría varonil: **Oswaldo Granados Valencia** por su papel de *Ificles*

Premiación a la mejor obra

- ▶ Primer lugar: **Crónicas femeninas de la antigua Grecia**
- ▶ Segundo lugar: **La calle de la gran ocasión**
- ▶ Tercer lugar: **Auténtico amor**

Sin duda, la realización de este primer concurso despertó el interés por las artes escénicas de nuestra comunidad.

## Educación de vanguardia

# Fortalecimiento docente

- En la presentación de libro se reflexionó sobre la importancia del modelo educativo del CCH.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

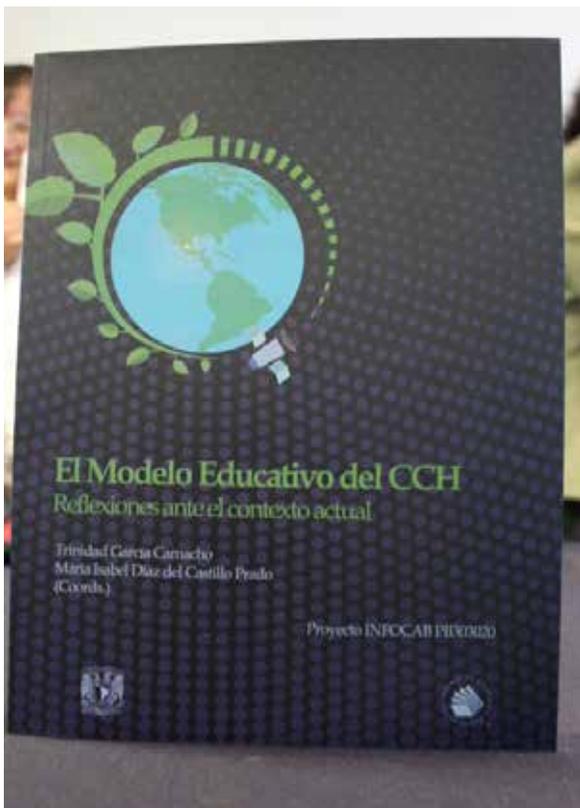
**E**n Vallejo se presentó el libro “El Modelo Educativo del CCH: Reflexiones ante el contexto actual”. En esta exposición se habló sobre la creación, diseño y desarrollo del modelo que rige al Colegio desde hace 50 años. Fue destacable la participación de algunos profesores, quienes dieron propuestas para ampliar los planes de estudios de las diferentes áreas mediante sus puntos de vista.

Éste es el resultado de los trabajos del seminario de “Modelo Educativo”, coordinado por José de Jesús Bazán Levy, Trinidad García Camacho y María Isabel Díaz del Castillo. Cabe mencionar que en él participaron más de 30 profesores de las diferentes áreas de los cinco planteles que integran el Colegio.

“Este libro es muy valioso para la institución, porque contiene información sobre el modelo educativo, desde su concepción hasta su práctica. Es importante que jóvenes y maestros lo conozcan y participen, ya que hemos sido y seremos un modelo a seguir para muchas instituciones a nivel bachillerato por este recurso”, expresó María Rocío Sánchez Sánchez, secretaria docente del plantel Vallejo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Posteriormente, Trinidad García Camacho destacó: “El modelo educativo no ha envejecido en sus más de 50 años de existencia, pues su estructura sigue siendo actual e innovadora en la educación media de nuestro país, por ello es de vital importancia leerlo, aunque el mundo no sea el mismo”.

En su oportunidad, Carmen Raquel Galicia Patiño, profesora del área de historia, destacó que no se trata de un modelo estático e invito a todos a que concentren esfuerzos para fortalecerlo y para formar una sociedad crítica, autónoma y creativa.

La maestra Carlota Francis Navarro León explicó: “está estructurado, de tal manera que los alumnos desarrollen habilidades conceptuales y valores que no sólo se aplican durante su estancia en el Colegio, sino también en el egreso”, y agregó: “una de las herramientas para la enseñanza es la continua capacitación de los docentes en el área de ciencias experimentales”.

Se puede conocer, consultar y descargar este material a través del sitio web [memoria.cch.unam.mx](http://memoria.cch.unam.mx)



Jornada informativa

# Decisiones conscientes

- Psicopedagogía orienta a los jóvenes de cuarto semestre en la elección de materias.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
[mario.salazarescudero@cch.unam.mx](mailto:mario.salazarescudero@cch.unam.mx)

**E**l departamento de psicopedagogía puso en marcha la jornada “de profesor a alumno” para apoyarlos en la selección de materias para el próximo semestre, dado que éstas son de corte propedéutico.

“UN ABANICO DE POSIBILIDADES PARA UNA LICENCIATURA EXITOSA”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La jornada comenzó el 14 de marzo con el área de matemáticas que contempla las siguientes materias: cálculo, estadística, probabilidad y cibernética. Los maestros invitados dieron a conocer a los alumnos el plan de estudios y sus implicaciones en las licenciaturas.

Luego, fue el turno del área de ciencias experimentales: biología, química y física. Los profesores de dichas materias explicaron los temarios y su importancia.

Posteriormente, presentaron las asignaturas del área histórico-social: ciencias políticas, filosofía, administración, antropología, economía, derecho, psicología y ciencias de la salud. Cabe mencionar que la materia de Filosofía es de carácter obligatorio.

Finalizaron con el área de lenguaje y comunicación: taller de diseño ambiental, griego, latín, taller de comunicación, taller de expresión gráfica y análisis de textos literarios. En estas materias se reúnen conocimientos de las áreas anteriores, por lo que cursarlas podría resultar de gran utilidad.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Orientar vocaciones

# ENES Morelia visita Vallejo

- Representantes de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Morelia, conversaron con la comunidad del plantel sobre las carreras que oferta esta institución.

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
 abigail.hernandez@cch.unam.mx

**E**l plantel Vallejo recibió a representantes de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Morelia, para que realizaran una plática informativa sobre las carreras que se imparten en sus instalaciones: “este evento es importante para conocer las diferentes carreras que oferta la UNAM, son más de cien licenciaturas y las podemos encontrar en diferentes sedes y con distintos planes de estudio”, externó Maricela González Delgado, directora del plantel.

Tras explicar que, con el objetivo de descentralizar la educación, la UNAM aprobó la creación de cuatro ENES (una de ellas Morelia) en distintos puntos de la república, los invitados mencionaron que, desde su creación, la Escuela propuso un modelo activo participativo con el estudiante como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, rasgo que comparte con el modelo educativo del Colegio.

## “UN NUEVO PANORAMA A NUESTROS ESTUDIANTES PARA ATENDER ÁREAS LABORALES QUE NO HABÍAN SIDO EXPLORADAS”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Su oferta es resultado del estudio de la demanda educativa y laboral de la región. Actualmente, la Universidad cuenta con trece licenciaturas en el sistema escolarizado y con una en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia, incluso ofrece seis programas de posgrado.

Marisol Flores Garrido compartió información sobre las carreras del Área I, específicamente de la licenciatura en Tecnologías para la Información en Ciencias, “se ha pensado en este momento histórico, donde los datos han cobrado tanta importancia, por ello esta carrera es una mezcla entre Matemáticas Aplicadas y Ciencias computacionales para el análisis de la información”, explicó.

Luis Esteban Huacuz Dimas señaló que, al ser carreras de nueva creación, no es necesaria una formación específica durante el bachillerato, aunque algunas tienen prerrequisitos. La idea es abrir el panorama a los estudiantes y atender áreas laborales que no habían sido exploradas.

Finalmente, Francisco Javier Ramírez Miranda habló sobre el Área de Humanidades que comprende cinco carreras, entre ellas encontramos las siguientes: Música, Tecnología Artística y Literatura Intercultural.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO





# Primer Concurso de Teatro del CCH Vallejo





## Día Mundial de la Meteorología

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

# El cielo no es el límite

- La importancia del cuidado del aire y de las nubes.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
 mario.salazarescudero@cch.unam.mx

**C**omo parte de la conmemoración del Día Mundial de la Meteorología, el Siladin del plantel organizó un par de conferencias híbridas para hablar respecto a este tema, ambas a cargo de Luis Antonio Ladino Moreno, integrante del Instituto de Ciencias y de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM.



FOTOGRAFÍA: LUIS ANTONIO LADINO MORENO.  
 ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

## “LAS PARTÍCULAS DE AEROSOL SON ESENCIALES PARA LA FORMACIÓN DE NUBES”

En la primera conferencia, Ladino Moreno conversó con los cecehacheros sobre la “meteorología y la calidad del aire”, ahí declaró: “hay que entender que existen muchos factores que afectan la calidad del aire, mucho de esto se relaciona con los contaminantes naturales, las partículas resultantes de los incendios forestales, la biomasa, el polvo africano y el polvo del Sahara”. Agregó que el aire también se ve afectado por los gases que emergen de los vehículos y por algunos artículos de uso diario en formato aerosol.

Destacó la existencia de la Red Autónoma de Monitoreo Atmosférico (RAMA) que se encarga de supervisar la contaminación del aire en tiempo real, mientras que la UNAM cuenta con la Red Universitaria de Observación Atmosférica (RUOA) en 16 entidades a lo largo del país para medir los impactos de diferentes vientos por las partículas que podrían llegar a contener.

En una segunda conferencia, el especialista habló sobre el papel que juegan las nubes y su ciclo hidrológico, ya que pueden compensar el calentamiento global.

Explicó que existen diversos tipos y niveles de nubes, de estos últimos añadió que las nubes de nivel bajo se caracterizan por tener gotas líquidas, las de nivel medio poseen cristales de hielo con gotas de agua y las de nivel alto sólo contienen cristales.

“Para el estudio de las nubes hay 4 métodos: En laboratorio, simulando las condiciones termodinámicas; a través de mediciones directas de manera superficial o mediante el uso de aviones; los sensores remotos, es decir, satélites o radares; los modelos climáticos a nivel regional o global”, externó el experto.

## Mujer en la Ciencia

# Marie Anne Laurent

- En esta conferencia conocemos el trabajo científico realizado por la importante colaboradora invisible de Luis Pasteur.

JOSUÉ BONILLA HIDALGO  
josue.bonilla@cch.unam.mx

**G**abriela Frías Villegas y Alejandro Hereida Barbero compartieron su conferencia para explicar la gran contribución de María Laurent junto a Pasteur en el tema de la desviación de la luz a través de cristales.

Hereida Barbero mostró imágenes obtenidas del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM para explicar la labor de Pasteur al dirigir un haz de luz hacia unos cristales, que algunas veces se desviaba a la izquierda y a la derecha, y otras veces no se desviaba. Así, Laurent y Pasteur resolvieron el problema de la polarización de la luz.

Sin embargo, el crédito de dicho hallazgo se le atribuye solamente a Luis, a pesar de que ella se familiarizó demasiado con los estudios de Pasteur. Por lo anterior, se decía que llegaría a ser su secretaria, ya que, además de tomar nota de sus experimentos, hacía aclaraciones sobre los procesos complicados.



FOTOGRAFÍA: GABRIELA FRÍAS VILLEGAS Y ALEJANDRO HEREIDA BARBERO.  
ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Marie estaba decidida a enterarse hasta el fondo del primer hallazgo de Pasteur, realizado en 1848 y, para conseguirlo, se lanzó valerosamente a estudiar la famosa nota del sabio alemán Ellhard Mitscherlich.

Es así como Marie colaboró con Pasteur en los artículos que publicó sobre este efecto, y, cuando Biot, uno de los grandes científicos de su tiempo, vio publicado uno de ellos, le envió una carta a Luis diciendo: "Ofrezca a Madame Pasteur la mitad de las felicitaciones. Debe estar tan contenta como usted".

Por otra parte, los doctores explicaron el concepto de *quiralidad*, que llegó como consecuencia del hallazgo anterior. Esto tiene que ver, explicaron, con que muchas de las cosas que están en nuestro entorno tienen simetría, es decir, están divididas en izquierda, derecha y las que no tienen un sentido. Al respecto, el Alejandro mencionó que este diseño autosustentable de la



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

misma naturaleza fisicoquímica lleva a que las cosas izquierdas no sean en porcentaje igual a las cosas derechas, como la materia, que no es en cantidad la misma que la antimateria.

De esta manera, compartieron más detalles sobre la importante labor de Laurent, misma que se invisibilizó a lo largo de la historia, y hoy, gracias a la colaboración del Instituto Pasteur, en Francia, los ponentes compartieron esta conferencia en nuestro plantel.

Una herramienta para mejorar

# Asertividad, un paso de progreso

- Es importante crear ambientes de respeto.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**E**n una charla de escuela para padres, impartida por Mónica Ortiz Estrada, integrante del departamento de psicopedagogía, se habló sobre la asertividad, que fue definida como una habilidad social que implica expresar adecuadamente lo que se siente, piensa, cree o necesita. Ésta considera los derechos propios y de los otros, es decir, la expresión de los deseos y sentimientos, tanto placenteros como displacenteros, de una forma directa y con respeto”, explicó Ortiz Estrada.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La profesora detalló que existen principios con los que funciona esta habilidad, uno de ellos es el de comunicar directamente pensamientos y sentimientos de forma clara, además de valores como la honestidad y la empatía en un ambiente cooperativo.

El ser una persona asertiva es benéfico, ya que es posible defender los propios derechos, la expresión correcta de lo que se siente o piensa libremente, dejando las culpas para reconocerse como una persona valiosa. La ponente

externó que hay creencias que promueven un comportamiento no asertivo, dos de ellas son el siempre querer tener la razón y la necesidad de aprobación.

A manera de conclusión, la psicóloga expuso que, para crear o mejorar la asertividad en la vida de los padres y sus hijos, se pueden hacer ejercicios, uno de ellos sería imaginar posibles escenarios en diferentes situaciones y otro, identificar lo que está en nuestro control y lo que no.



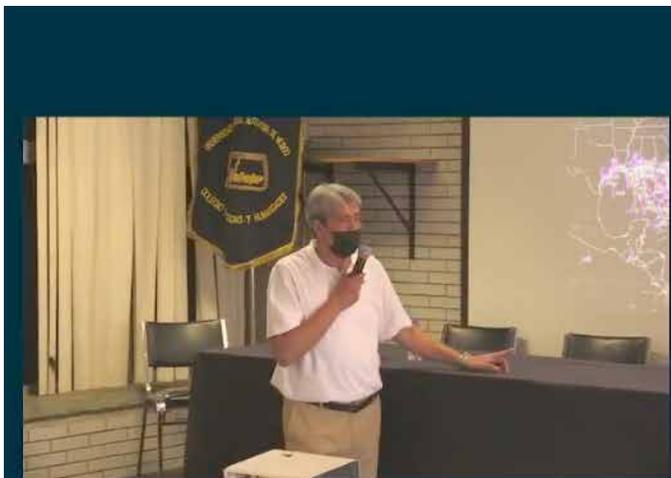
FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Ciencia en todas partes

# Elementos básicos de la Meteorología

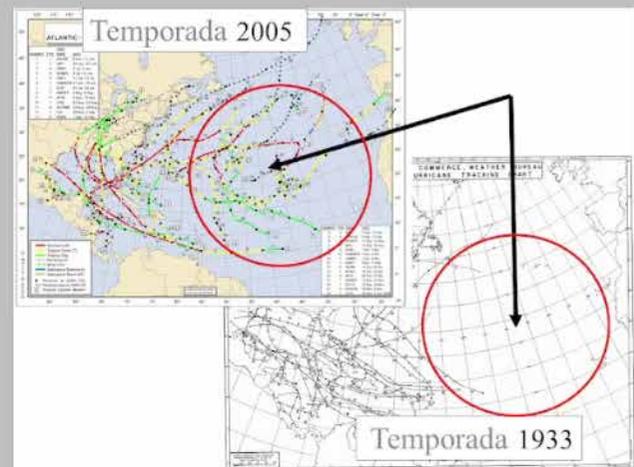
- Enrique Azpra invita a los *cecehacheros* de Vallejo a conocer más sobre la meteorología.

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
abigail.hernandez@cch.unam.mx



Huracanes y cambio climático  
Mtro. en C. Enrique Azpra Romero

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



**E**l Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario del plantel Vallejo invitó al maestro en ciencias Enrique Azpra Romero, quien conversó con los estudiantes y dio una introducción al quehacer de la Meteorología que, más allá de predecir el clima, estudia el estado del tiempo.

Respecto a la predicción del tiempo, el maestro Azpra habló sobre los datos atmosféricos, mencionó: “cómo es que las estaciones meteorológicas han pasado de ser lugares, donde una persona, muy bien adiestrada, podía tomar las medidas de temperatura, humedad, de viento y decirnos la clasificación de las nubes por su altura y su aspecto, a un aparato con un conjunto de sensores de 40cm de alto por 25 cm de diámetro”.

Pero ésa no es la única herramienta para obtener datos, el investigador habló de los aviones caza huracanes que surcan la cuenca del Atlántico y del Pacífico en las costas cercanas a México.



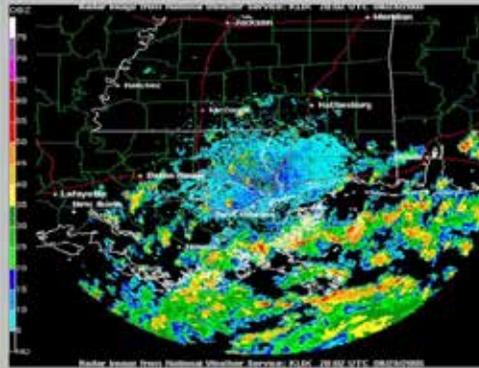
Huracanes y cambio climático  
Mtro. en C. Enrique Azpra Romero

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



Huracanes y cambio climático  
Mtro. en C. Enrique Azpra Romero

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

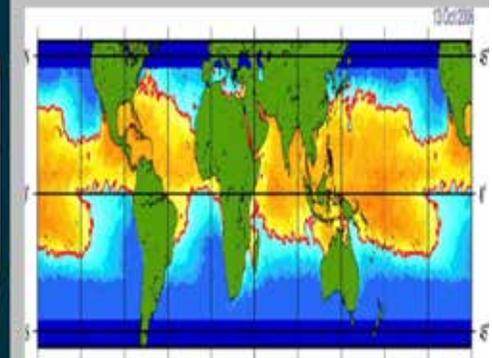


También, existe todo un conjunto de satélites geoestacionarios a 36 mil kilómetros de la superficie terrestre, que escanean y dan información del viento a diferentes niveles en la atmósfera; estas herramientas, entre otras, nos permiten tener observaciones indirectas y vigilar la atmósfera.

Sin embargo, el también Ingeniero Geofísico aseguró que, pese a los adelantos tecnológicos, aún es necesaria la presencia humana para la interpretación de estos datos, además de que su participación es importante en las convenciones internacionales.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



**“PESE A LOS ADELANTOS TECNOLÓGICOS, AÚN ES NECESARIA LA PRESENCIA HUMANA PARA LA INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS”**



FOTOGRAFÍA: UNISEF

# Los derechos de las niñas y los niños en México: sus diferencias y vulnerabilidades

POR: HUGO GONZÁLEZ SIGUENZA  
Integrante de la CInC

**A**l hablar de los derechos de los niños y niñas, pocas veces existe un enfoque con perspectiva de género, pero es importante mencionarlo, ya que en muchos países en vías de desarrollo las niñas son víctimas de una doble discriminación, que tiene que ver con la edad y el género.

La doble discriminación puede convertirse en triple, si añadimos algún otro condicionante: clase, etnia, discapacidad o la pertenencia a algún grupo minoritario.

Por ejemplo, si nos referimos al derecho a la salud, según datos de la UNICEF, en

México la desnutrición crónica afecta a uno de cada 8 niños y niñas en la primera infancia, mientras que la obesidad infantil antes de los 5 años afecta a uno de cada 20; de estos datos se estima que antes de los 5 años las niñas tienen 3 veces más posibilidades de sufrir malnutrición que los niños.

Aunado a esto, México ocupa el primer lugar a nivel mundial en embarazos en adolescentes entre las naciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), con una tasa de fecundidad de 77 nacimientos por cada mil adolescentes



FOTOGRAFÍA: INFANCIA. ONU

de 15 a 19 años. De esta manera, ocurren al año aproximadamente 340 mil nacimientos en mujeres menores de 19 años.

Existen también diferencias importantes por género al hablar sobre el derecho a la protección de la infancia. De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Perinatología (Inper, por sus siglas, cuyo dato es referido por la CONAPRED), en los pasados 30 años el abuso sexual en México se incrementó 200%, del cual el 74 % de las víctimas son menores de 14 años, el 81 % son mujeres, el 65 % tiene agresión continua por meses, el 20 % adquiere una enfermedad de transmisión sexual y el 10 % se embaraza.

Podemos seguir analizando datos que presentan distintas instituciones, para que, como sociedad, en conjunción con el Estado, podamos tomar acciones para erradicar dichos problemas y para hacer un análisis más profundo.

## Referencias:

CONAPRED. (S. F.). Menores de 14 años, 74% de las víctimas de explotación sexual infantil en México: Inper. Recuperado de: [https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=noticias&id=1763&id\\_opcion=&op=447](https://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=noticias&id=1763&id_opcion=&op=447).

Instituto Nacional de Salud Pública y UNICEF México. 2016. *Encuesta Nacional de Niños, Niñas y Mujeres 2015 - Encuesta de Indicadores Múltiples por Conglomerados 2015, Informe Final*. Ciudad de México, México: Instituto Nacional de Salud Pública y UNICEF México.

Instituto Nacional de Salud Pública. 2016. *Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2016*. Ciudad de México, México: Instituto Nacional de Salud Pública.

Matarazzo, M. (S. F.). *La igualdad entre mujeres y hombres en el ámbito educativo nacional. Análisis de las acciones implementadas por la Secretaría de Educación Pública en materia de igualdad entre Mujeres y Hombres*.

UNAM, (2021). *México, primer lugar en embarazos en adolescentes entre países integrantes de la OCDE*. Boletín UNAM-DGCS-729.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

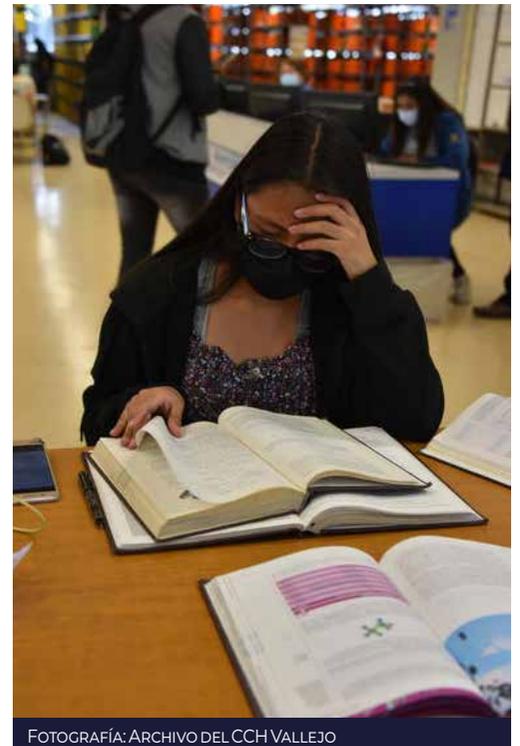
La lectura, un salvavidas para nuestro cerebro

# Leer disminuye el riesgo de deterioro cognitivo

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
diana.velazquez@cch.unam.mx

La lectura no sólo debe ser una obligación, sino que también debe reconocerse como una forma de autocuidado, pues brinda la capacidad de mejorar tanto en el aspecto mental como físico.

Diversos estudios han demostrado que un alto nivel de educación y estudio están asociados a una mayor probabilidad de mantener un funcionamiento cerebral adecuado por más tiempo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Realizar actividades como leer supone un menor riesgo de deterioro cognitivo y de demencia, si esto se realiza con frecuencia. La lectura estimula el intercambio de información, la percepción, la concentración, la sed de conocimiento y además aumenta nuestra capacidad de análisis y comprensión.

Durante la lectura, nuestro cerebro experimenta una gran actividad, algunas regiones cerebrales se activan. La corteza visual, por ejemplo, tiene la función de procesar la información que consiste en símbolos que después son reconocidos como letras y palabras. A su vez, otras áreas del lenguaje activas generan el entendimiento además de imaginación, reduciendo el riesgo de demencia.

Es vital que cuidemos nuestra salud cerebral y nuestra reserva cognitiva que se refiere a la "la cantidad y la calidad de nuestro mobiliario intelectual", lo que nos brindará herramientas para un envejecimiento con calidad de vida.

Así que es momento de que elijas aquellos libros que más te llaman la atención y empieces con pequeños intervalos de lectura al día, de manera que leer sea parte de tu vida.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

De TikTok a Territorio Puma

# Informar para prevenir

- CCH Vallejo es el primer plantel en recibir a este tiktoker.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

**J**uan José López Rocha, mejor conocido como Juanchimy, estudiante de medicina en la Universidad Autónoma de Durango, visitó nuestro plantel para hablar sobre sexualidad.

El estudiante comentó que su pasión por esta licenciatura nace del deseo de informar a las personas para prevenir enfermedades y añadió que desea especializarse en dermatología. Inició su trayectoria en redes sociales en junio del 2020 durante la pandemia, al subir un vídeo informativo acerca de su área de estudio de manera divertida. Una vez que vio el alcance de esta publicación, comenzó a grabar videos cada tercer día con el fin de usar sus conocimientos para aconsejar a sus seguidores.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“**JUANCHIMY HABLÓ CON LOS CECEHACHEROS ACERCA DE LOS CUIDADOS DE LA SALUD SEXUAL**”

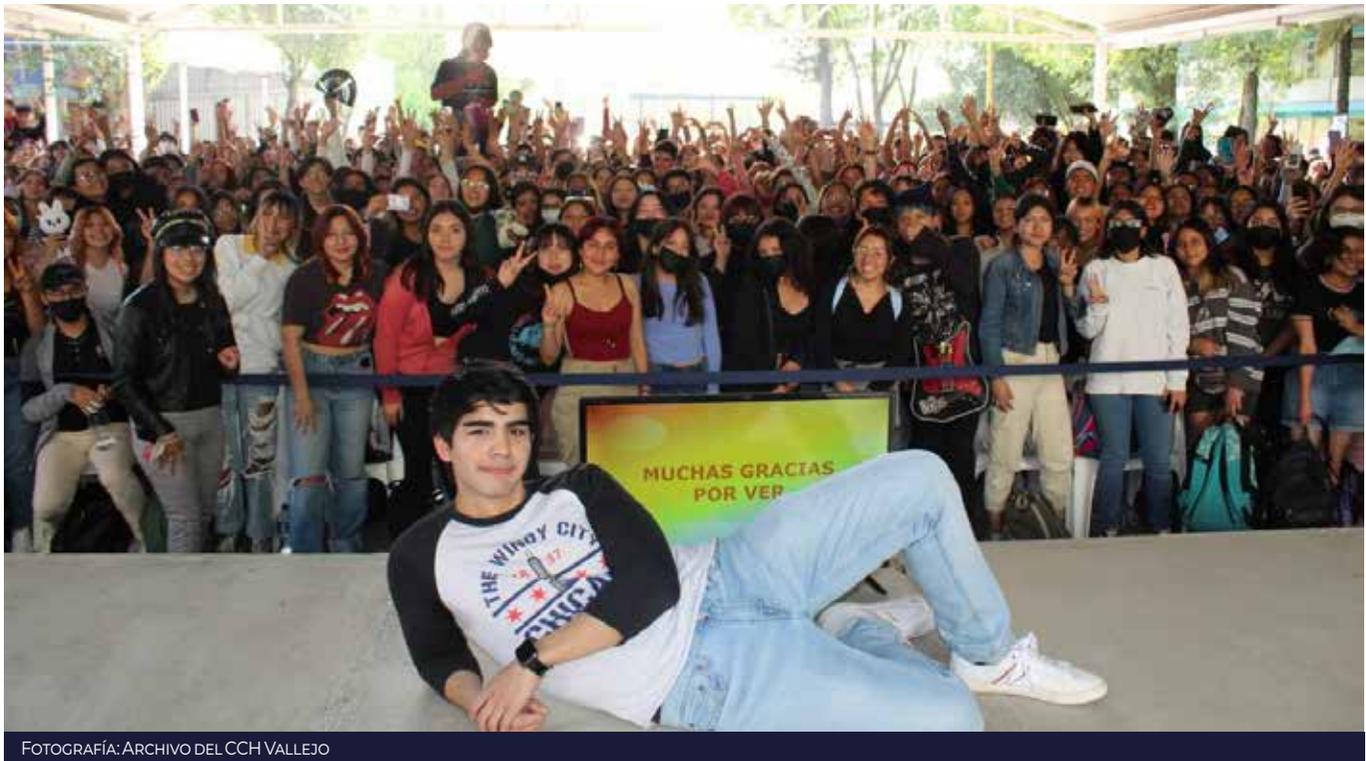
Fue a través de la consejera universitaria, Alejandra Valentina Serrano Marroquín, que Juanchimy recibió la invitación de presentarse a nuestro plantel para dar una plática a las y los cecehacheros acerca de los cuidados de la salud sexual.

Otro punto importante durante la charla fue la aclaración de dudas, entre las que se destacaron: ¿En mi primera vez puedo quedar embarazada?, ¿la virginidad existe?, ¿si me protejo, no me embarazo?



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**Juanchimy se dio tiempo para tomarse fotografías con los estudiantes y agradeció a Maricela González Delgado, directora del plantel, por facilitar el espacio para compartir sus conocimientos y experiencias con la población estudiantil.**



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el cuarto número de la revista 100 metros, (abril - septiembre), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será:

## Educación Postpandémica

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

- 1 Artículos:** Deberán ser inéditos, cuya extensión no deberá superar las **7 mil palabras**, fuente **Arial a 12 puntos** e **interlineado 1.5** en archivo de **Word**.
- 2 Resumen:** Se deberá incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.
- 3 Autor o autores:** Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.
- 4 Dictaminación:** Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- 5 Las citas:** Deberán indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: **Beuchot (2009: 23)**.
- 6 Referencias bibliográficas:** Se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.** Para más información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: [t.ly/SU0C](https://t.ly/SU0C)
- 7 Fotografías o ilustraciones:** Se recibirán en formato **.jpg** o **.pdf** con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
- 8 Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de octubre de 2023 al correo: **editorial.vallejo@cch.unam.mx** con el asunto: 100 metros
- 9** Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.