COMUNIDAD
VALLEJO

La Gaceta del orgullo

Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

CCH Vallejo Oficial

19 de Junio 2023
Número 462

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaria General

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Directora
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Secretario General
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Secretaria Administrativa
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Secretaria Académica
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Secretaria Docente
Lic. Armando Segura Morales
Secretario de Asuntos Estudiantiles
Lic. Carlos Ortega Ambriz
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
Secretaria Técnica del Siladin

COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
Jefe de Comunicación
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Coordinadora Editorial
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Lic. Erika Rodríguez Sánchez
Lic. Josue Bonilla Hidalgo
Mesa de Redacción
Lic. Lilian Romero Quebrado
Corrección de estilo
Mario Adrian Salazar Escudero
Redes Sociales
Lic. Adrián Enriquez Rodríguez
Jefe del Departamento de Impresiones

Editorial

Formar conciencia entre nuestra comunidad sobre la importancia que tienen la igualdad de derechos e inclusión de todas las personas, requiere esfuerzos constantes; en Vallejo hemos trabajado más de 270 acciones en esta administración en materia de igualdad de género y respeto por la diversidad sexual.

Una de ellas es nuestro tercer foro por la Diversidad Cecehachera en el que la comunidad estudiantil tiene un papel protagónico y es un espacio seguro para expresar sus ideas y preocupaciones fomentando una participación activa en la construcción de una comunidad académica más inclusiva.

Además, realizamos nuestra primer pasarela Drag, organizada por la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) en el marco del día in Día Internacional contra la Homofobia, Lesbofobia, Bifobia y Transfobia, como medio para sensibilizar sobre este tema.

Vallejo seguirá fomentando una cultura de igualdad entre todos, todas y todes; es nuestro compromiso promover espacios donde la comunidad pueda expresarse y compartir sus experiencias en torno a la diversidad sexual a través de un ambiente de inclusión y respeto.

12 de Junio de 2023 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca.Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.
Distribuición gratuita número 462

Consulta la

REVISTA

100

METROS

en la página oficial del CCH Vallejo

www.cch-vallejo.unam.mx

Orientación sexogenérica

Inclusión e igualdad de género

- Se realizó el 3er. Foro por la Diversidad Cecehachera entre pasarela, charlas y talleres

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La comunidad cecehachera del Plantel Vallejo se ha caracterizado por promover el respeto, la sana convivencia, la libertad y la inclusión de todas las diversidades que lo habitan y, con un llamado a reconocer la labor en materia de igualdad de género se llevó a cabo el Tercer Foro por la Diversidad Cecehachera.

El evento arrancó en la Sala Zapata con la exposición Crímenes de odio donde alumnos de la materia de Taller de Comunicación en compañía del profesor César Alonso García Huitrón presentaron podcast y cortometrajes de su autoría con el propósito de concientizar a los asistentes sobre la violencia que sufre la comunidad LGBTTTIQ+.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Por otra parte, el taller Sexo, género e identidades no binarias a cargo de las psicólogas Cielo Morales García y Bárbara Peña Rodríguez integrantes del Programa de Atención a la Diversidad Sexual CAOPE de la FES Iztacala enseñó a los asistentes la diferencia entre sexo y género, así como las distintas expresiones que existen y las identidades no binarias.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) local realizó la Primera pasarela Drag en Vallejo donde las y los estudiantes desfilaron y mostraron su talento en maquillaje y performance.

Hacía la recta final se impartió el taller Formas de violencia a la comunidad LGBT en entornos escolares a cargo de las psicólogas Monserrat Ríos Santos y Fernanda Navarrete Campirano.

Para finalizar el foro los alumnos pudieron disfrutar del último capítulo de la serie Heartstopper acompañados del análisis de la profesora Diana González Cárdenas como referente a las problemáticas en cuando a la diversidad sexo genérica que enfrentan los jóvenes de bachillerato.

La jornada es parte de las acciones de la administración del plantel por abrir estos temas a nuestra comunidad cecehachera para hacer de Vallejo un lugar incluyente y respetuoso de la diversidad.

Primera pasarela drag

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Desfile de amor, actitud y tolerancia

- Vallejo se muestra pionero en la apertura hacia la diversidad, inclusión y libertad

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

En un acto más para fomentar la apertura e inclusión de nuestro plantel, la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) organizó la primera pasarela drag en la que participaron 14 estudiantes de Vallejo.

Las 14 concursantes hicieron dos rondas, en la primera se presentaron desfilando por la pasarela haciendo gala de su maquillaje y vestuario; en una segunda ronda se hizo un lyp-sync o performance donde mostraron su talento y algunas sorpresas.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El jurado calificador fue integrado por: Barbi Boy Xxtar, drag queen invitada, la profesora Adriana Corrales Salinas, Euclides Barrera Valencia, encargado de Difusión Cultural; Julie Hernández Bolaños, maquillista profesional y Julio César Pérez Martínez ex alumno del plantel y egresado de psicología, quien ha participado en el servicio de orientación psicológica.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Al final, integrantes de la CInIG y jueces subieron al templete para reconocer y premiar a cada una de las concursantes, a las que les dieron obsequios como maquillajes, tazas, calcomanías y plumas, hubo una mención honorifica, que fue para Scarlet Bloond, elpremió al tercer lugar fue para “Odette”, mientras que “Scartlett” ganó el segundo lugar.

La ganadora fue Alba Pharala, quien se ganó al público y a los jueces con su pasarela, así como con su performance de “a quien le importa” de la cantante Thalía en la que se derramó pintura e hizo un reconocimiento a la fuerza que le movió para poder participar.

La zona de cafeterías fue el espacio elegido para realizar el evento en el marco del día internacional contra la homofobia, lesbofobia, bifobia y transfobia, proclamado en el 2004 con motivo de la eliminación de la homosexualidad de la clasificación internacional de enfermedades mentales por la Asamblea General de la Organización Mundial de la salud (OMS) un 17 de mayo de 1990.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Hacia una comunidad diversa y libre de violencia

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

- Alumnos presentan una exposición con la que a través de una narrativa transmedia abordan el problema de los crímenes de odio contra la comunidad LGBTTTIQ+

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Jornadas de Diversidad Sexual

Reflexión, experiencias y propuestas

- La FES Iztacala, a través del Programa de Diversidad Sexual con una perspectiva de género presentó un conversatorio en nuestro plantel sobre la bisexualidad.

JOSUÉ BONILLA HIDALGO
josue.bonilla@cch.unam.mx

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Tras la inquietud de hablar de la orientación bisexual, Tiaré Shari Sierra Moreno y Adrián Villar Chagoya, estudiantes de psicología de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala, realizaron el conversatorio estudiantil “No soy hetero, no soy gay... soy bi”; en el marco del 3er. Foro por la Diversidad Cecehachera.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

De acuerdo con Tiaré y Adrián, al resultar un tanto ambigua debido a que no hay tantos estereotipos asociados a este tipo de orientación, buscan clarificar este concepto para los jóvenes. “Me gustó ver que hablar de este tema se ha vuelto más común y se ha visibilizado, así como de libertad para expresarlo; sin embargo, aún existen mitos, prejuicios y estereotipos que compartieron los chicos, lo que me sensibilizó y motivo a continuar”, mencionó Villar Chagoya.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“ES IMPORTANTE CONSTRUIR UNA COMUNIDAD INCLUYENTE, TOLERANTE E INFORMADA"

En este sentido, Shari Sierra propone aumentar este tipo de talleres, actividades y conferencias para aprender jugando acerca de estos temas, así como de dar mayor difusión por medio de contenido multimedia. Asimismo, consideran promover charlas con especialistas y gente del medio para compartir experiencias y promover la sana convivencia entre todos.

Para cerrar, los futuros psicólogos recomendaron a la comunidad acercarse a estas actividades y formar parte de ellas para conocer más, debido a que son temas necesarios para mejorar nuestra convivencia; también, invitaron a informarse e integrar a compañeros de la comunidad LGBTTIQ+.

Para saber más al respecto, los estudiantes de psicología de la FES Iztacala invitaron a los alumnos a conocer más sobre el tema a través de la página en Facebook Diversidad Sexual CAOPE, que depende del centro enfocado a las necesidades de la comunidad estudiantil, proporcionando habilidades y herramientas necesarias para enfrentar los riesgos a su salud física y psicológica promoviendo su propio bienestar.

CRÍMENES
DE ODIO

200

107

CCH Vallejo

Recursos para la inclusión

Lectura con toque igualitario

- Activista LGBT propone los círculos de lectura como una herramienta para sensibilizar sobre temas de igualdad e inclusión.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Como parte de las actividades del 3er. Encuentro por la diversidad cecehachera, se presentó la ponencia "círculos de lectura LGBT" a cargo de Alejandro Román Rodríguez, creador del círculo de lectura "Leyendo con Alex".

La aventura de crear su propio espacio para leer comenzó en un círculo de lectura al que Román Rodríguez se acercó de manera virtual y apasionándose de esta tarea se capacitó para ir creciendo y conformar su propio sitio. En dos años ha creado poco más de 35 salas de lecturas que abordan diversos tópicos siendo su prioridad la población LBGT.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

"Por medio de la lectura no solo promovemos la diversidad sexual, sino también informamos a aquellas personas que no sepan absolutamente nada sobre este tema. A través de libros adecuados sensibilizamos al público en materia de género", externó el ponente.

Algunas recomendaciones que hizo al público sobre aspectos LGBT fueron "Hearthstopper", "En sus zapatos" y "Vivan las uñas de colores", historias que se alejan de las letras acercándose más a las imágenes, que lleven al espectador a hilar o comprender una historia para que conozcan sobre temas de género y sexualidad.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

"Un ejemplo claro de lectura no convencional que puede ayudarnos a sensibilizar y entender la diversidad para el público en general es la historia de "en sus zapatos", donde se cuenta una historia sin necesidad de letras", detalló Alejandro.

Para sus círculos de lectura los integrantes de "Leyendo con Alex" se apoyan mutuamente y es a través de diferentes métodos, ya sean físicos o digitales, préstamo o lectura conjunta, logran completar la lectura para después comentarla en grupo, de manera digital.

Algunos de los exponentes de la lectura LGBT que han pasado por los círculos de lectura "Leyendo con Alex" son Gabriel J. Martín, Esteban Madrigal, el youtuber "Rotrex", Alex Toledo, entre otros destacando que este espacio es seguro y de confianza para los lectores y los autores.

Erradicación de la violencia

Formación con perspectiva de género

- A través del juego, estudiantes de Psicología reflexionan con cecehacheros sobre la necesidad de empatía y respeto entre toda la comunidad escolar.

JOSUÉ BONILLA HIDALGO
josue.bonilla@cch.unam.mx

Con la finalidad de visibilizar situaciones de violencia y concientizar a los jóvenes, Fernanda Navarrete Campirano y Monserrat Ríos Santos, estudiantes de la carrera de Psicología en la FES Iztacala, impartieron el taller “Formas de violencia a la comunidad LGBTQIA+ en entornos escolares” a cecehaceros de nuestro plantel.

“PROMOVER EL RESPETO Y TOLERANCIA ES COSA DE TODAS, TODOS Y TODES"

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

"Consideramos que el CCH es un punto clave porque es donde la población (universitaria) ya tiene conocimiento en temas de género, lo que les permite empezar a ver el panorama de lo que sucede", mencionaron las universitarias al respecto. A pesar de que se habla continuamente sobre diversidad sexual, Fernanda y Monserrat aún presencian falta de empatía y respeto en el entorno escolar, por ello, afirman que es necesario trabajar más, para minimizar y erradicar poco a poco conductas violentas a este grupo de personas.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Al ser un taller participativo, se requirió la apertura de las y los participantes, quienes aumentaron su intervención a lo largo del taller, en donde a través de dinámicas grupales, juegos como memorama, elementos visuales, banderas, etcétera; descubrieron y conocieron conceptos que les permitirán reflexionar y aprender más sobre los distintos tipos de violencia que permanecen en nuestro entorno.

En este sentido, Navarrete y Ríos comentaron que el hecho de realizar este tipo de actividades, cursos y charlas, permitirá eliminarlo como un tema tabú y propiciará la creación de espacios de confianza y brindará seguridad a compañeros para exponer sus experiencias sin miedo sobre lo que han vivido.

Por ello, las talleristas invitaron a toda la comunidad a formar parte de estas actividades, que, aunque no pertenezcan a este grupo, como espectadores se puede hacer mucho, además de sumar a profesores para tomar mayor fuerza a través de su práctica docente.

El taller, desarrollado en la sala Zapata de nuestro plantel, tuvo una duración de dos horas y albergó a cerca de 20 alumnos, quienes mostraron su interés y entusiasmo a lo largo del mismo.

Jueves para la igualdad

Propuestas pedagógicas y disidencias sexuales

- Díaz González propone repensar la escuela como un espacio libre de adoctrinamiento del sistema sexo-género.

JOSUÉ BONILLA HIDALGO
josue.bonilla@cch.unam.mx

El pasado 8 de junio la CInIG Vallejo presentó la charla: "La sensibilización en el aula ante las disidencias sexo-genéricas", impartida por Renata Díaz González docente del CCH plantel Sur, con el objetivo de concientizar sobre la diversidad sexual en nuestro entorno universitario.

En un principio, la profesora se refirió a la diversidad sexual como palabras que encierran en sí mismas una manera de concebir la realidad y, por lo tanto, tengamos o no conciencia de ello, define el carácter de la lucha política en el ámbito de la existencia sexual.

Por otra parte, Díaz González explicó que la Disidencia Sexual se refiere a todas aquellas realidades sexuales y de género que disienten del modelo dominante que es heterosexista y androcéntrico, incluso, que habita políticamente las distintas realidades.

En este sentido, nos compartió aspectos históricos sobre este tema y mencionó que a lo largo de los años se ha oprimido y segregado a las mujeres que aman a otras mujeres, a hombres que transgreden los estrechos límites de lo que se considera masculino o femenino en su comportamiento,

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

a seres humanos que nacen con una variedad de configuraciones cromosómicas gonadales o genitales. Asimismo, dijo que se les discrimina en razón de sus cuerpos sexuados, sus identidades y/o expresiones de género, su vinculación erótica, afectiva y sexual.

Al respecto, la ponente invitó a la reflexión y señaló la importancia de repensar la escuela, en desarticularizar la educación de la adoctrinación que se ha inclinado a la producción y el consumo, así como de reconocer las experiencias de la vida y superar la universalización del conocimiento.

Del mismo modo, la especialista habló sobre el sistema sexo-género presente en las escuelas, el cual, consiste en que lo biológico ha sido determinante para dictaminar comportamientos, mandatos y estereotipos que propician y justifican la desigualdad a partir de las diferencias biológicas en mujeres y hombres, sin tomar en cuenta a las personas intersexuales, por lo que se encuentran plagados de crueldades normativas donde se impere por la fuerza a la masculinidad y la feminidad según un criterio genital que encierra a las personas en categorías mutuamente excluyentes.

Entretanto, Díaz González propuso cuestionar las normas que como docentes se encarnan, así como de educar desde los afectos, considerar las emociones, las experiencias de vida, intimidar con el alumnado, mirar otros cuerpos y placeres, fluir, abrazar y nombrar todo cuerpo que ha sido dañado a través del discurso hegemónico cisheteronormativo, del cual, están plagadas las aulas y los espacios educativos. Por ello, es importante formar comunidad y reafirmar los procesos identitarios desde la colectividad.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Celebramos la diversidad

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La bisexualidad, en jueves para la igualdad

- La activista Mayhuel León invita a reconocer que esta orientación sexual es válida en aras de construir una sociedad más diversa y equitativa.

JOSUÉ BONILLA HIDALGO
josue.bonilla@cch.unam.mx

En un contexto en el que la sociedad ha enseñado a la juventud a amarse desde la mirada heterosexual; la feminista y activista de la comunidad LGBTTTIQ+ y orgullosa egresada de nuestro plantel, Mayahuel León Ortíz comparte la charla: “Morras que aman a otras morras: Bisexualidad en tiempos de rebeldía”, con el fin de visibilizar a las nuevas comunidades y disidencias.

León Ortiz, quien también ha colaborado con la Asociación Civil Cuenta Conmigo, Diversidad Sexual Incluyente del 2019 al 2020, habló sobre el impacto que tuvo en ella la sociedad y escuela al ser más joven, así como de los mitos y realidades de quienes se identifican en esta comunidad.

La también estudiosa de la igualdad de género y derechos humanos habló sobre su experiencia al convivir con sus compañeros desde una formación heteropatriarcal, así como de una romantización en las relaciones de pareja por parte de los medios de comunicación, la escuela y la sociedad misma, en las que se normalizan prácticas violentas con la justificación de que no son golpes.

La egresada de la Escuela Nacional de Trabajo Social invitó a la reflexión sobre que el respeto hacia la bisexualidad radica en reconocer y aceptar la diversidad humana en todas sus formas, por lo que es importante entender que la bisexualidad no es una fase, una indecisión o una búsqueda de atención, sino una orientación sexual válida y legítima.

En este sentido, es menester respetar a todo integrante de la comunidad, lo que implica no hacer suposiciones o seguir estereotipos sobre las personas bisexuales, además de permitirles autodefinirse y expresar su identidad de la manera que se considere adecuada, al tiempo de escuchar y creer en las experiencias y vivencias de todos, sin juzgar ni invalidar sus sentimientos.

Visibilización e inclusión son aspectos esenciales para fomentar el respeto hacia la bisexualidad, así como de promover entornos seguros y libres de prejuicios en donde se pueda expresar sin miedo a la discriminación y señalización. Esto contribuye a construir una comunidad y una sociedad más diversa y equitativa.

Para terminar, Mayahuel respondió diversas preguntas que las y los participantes formularon al término de su experiencia. Dicha charla, se llevó a cabo en línea el pasado 15 de junio, coordinada por la Comisión Interna de Igualdad de Género de nuestro plantel.

PUMAS A PRUEBA

REVISTA DEL CCH VALLE

CONVOCA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el cuarto número de la revista Pumas a Prueba, (enero - marzo), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de **investigación, nota informativa, reportaje**, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, **caricatura o cartón político, ilustraciones** o fotografías.

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: **Música con perspectiva de Género.**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán **contar con las siguientes características:**

1. **Textos: Deben ser inéditos, cuya extensión** no debe superar **las 7 mil palabras, fuente Arial** a 12 puntos e **interlineado 1.5 en archivo de Word y con** nombre completo **del autor.**

2. **Autor o autores: Enviar en archivo .jpg** la foto del autor o **autores.**

3. **Fuentes: Las fuentes citadas deben** indicarse con base **en el sistema APA al primer apellido** del autor; el año de **la publicación, y el número de página** de donde se extrajo la cita. **Ejemplo: Bauchet (2009: 23).**

4. **Referencias bibliográficas: se anotarán** al final del documento de la siguiente forma: **Bauchet**, M. (2009). ***La hermenéutica en la Edad Media.*** **México**: UNAM, IIF. Para **más información consultar la página** de la Dirección General de **Bibliotecas de la UNAM: t.ly/3UOC**

5. **Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue** creada **la ilustración.**

6. **Recepción: La recepción de los trabajos** se hará a partir **de la publicación de la presente convocatoria** y hasta el **30 de Junio de 2023** al correo **editorial.vallejo@cch.unam.mx** con el asunto: Pumas A Prueba

7. **Cualquier asunto no previsto en la convocatoria** será resuelto por el comité editorial.

PUMAS A PRUEBA

REVISTA DEL CCH VALLEJO

CONVOCA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el sexto número de la revista Pumas a Prueba, (junio - septiembre), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o cartón político, ilustraciones o fotografías.

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: **Body Positive**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. Textos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las **7 mil palabras**, fuente **Arial a 12 puntos** e **interlineado 1.5** en archivo de **Word** y con nombre completo del autor.

2. Autor o autores: Enviar en archivo **.jpg** la foto del autor o autores.

3. Fuentes: Las fuentes citadas deben indicarse con base en el **sistema APA** el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: **Beuchot (2009: 23).**

4. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media.* México: UNAM, IIF.** Para más información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SU0C

5. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato **.jpg** o **.pdf** con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

6. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de septiembre de 2023 al correo: **editorial.vallejo@cch.unam.mx** con el asunto: Pumas A Prueba

7. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial

REVISTA 100 METROS

CONVOCATORIA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el cuarto número de la revista 100 metros, (abril - septiembre), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será:

Educación Postpandémica

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

1. **Artículos:** **Deberán ser inéditos, cuya extensión no deberá superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word.**

2. **Resumen:** **Se deberá incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.**

3. **Autor o autores:** **Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.**

4. **Dictaminación:** Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

5. **Las citas:** Deberán indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: **Beuchot (2009: 23).**

6. **Referencias bibliográficas:** **Se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para más información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC**

7. **Fotografías o ilustraciones:** **Se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes** elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

8. **Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de octubre de 2023 al correo: **editorial.vallejo@cch.unam.mx** con el asunto: 100 metros

9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.