



COMUNIDAD  
VALLEJO

30 de Octubre 2023 / Núm. 478

# Hilos que hablan: Exposición de bordados feministas



Yo como Hombre en  
el 8M Aprendo.

P.P.A.A



Consulta Comunidad Vallejo  
desde tu celular



CCH Vallejo Oficial



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

**RECTOR**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

**SECRETARIO GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

**DIRECTOR GENERAL**

Lic. Mayra Monsalvo Carmona

**SECRETARIA GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado

**DIRECTORA**

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo

**SECRETARIO GENERAL**

Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz

**SECRETARIA ADMINISTRATIVA**

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo

**SECRETARIA ACADÉMICA**

Lic. Rocío Sánchez Sánchez

**SECRETARIA DOCENTE**

Lic. Armando Segura Morales

**SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

Lic. Carlos Ortega Ambríz

**SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE**

I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**



## COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón

**JEFE DE COMUNICACIÓN**

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Lic. Erika Rodríguez Sánchez

Mtro. Josue Bonilla Hidalgo

**MESA DE REDACCIÓN**

Mtra. Paola A. Medina Lechuga

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Lic. Claudia Jocelyn González Galindo

**DISEÑO EDITORIAL**

Mario Adrian Salazar Escudero

**REDES SOCIALES**

Lic. Adrián Enriquez Rodríguez

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**

# Editorial

**E**l Colegio de Ciencias y Humanidades promueve el desarrollo integral de sus estudiantes, este compromiso motiva a los docentes en su preparación continua para encontrar nuevas y más efectivas formas de conseguir aprendizajes significativos con los estudiantes.

En nuestro plantel se celebran y apoyan aquellas iniciativas que promueven los aprendizajes que van más allá de los conocimientos curriculares, promueve aquellos que permiten a las y los jóvenes desarrollar un pensamiento crítico y un espíritu libre y solidario que le permita incidir de forma positiva en su entorno.

En este sentido, generar acciones sociales transformadoras es un acierto, la incorporación del activismo como medio para trabajar con jóvenes temas de género, derechos humanos, igualdad e inclusión, permiten sensibilizarlos de una forma más dinámica y creativa.

El hecho de que ejercicios como los bordados feministas que elaboraron nuestras y nuestros estudiantes encuentren eco en espacios más allá de nuestras instalaciones y que resulten en la exposición *Hilos que hablan* que se encuentra expuesta en la Galería José María Velasco, es prueba de lo valioso que resulta seguir apoyando las iniciativas de nuestros docentes y alumnos.

30 de Octubre de 2023 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Edificio O plata baja. Alcaldía Gustavo A. Madero.  
Distribución gratuita número 478

## Comunidad solidaria

# Vallejo ayuda a Acapulco

- Cecehacheros unieron esfuerzos para enviar ayuda a la zona de desastre

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

PAOLA MEDINA LECHUGA  
paola.medina@cch.unam.mx

**A**l conocer los estragos causados por el huracán Otis en Acapulco Guerrero, la Unidad de Protección Civil del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo dispuso su espacio como centro de acopio para apoyar a los damnificados.

La solidaridad de nuestra comunidad, cecehacheras, cecehacheros y docentes, se hizo presente durante las dos semanas que se activó esta modalidad logrando recolectar víveres que incluyen: alimentos enlatados, café, chiles, arroz, azúcar, agua, leche en polvo, aceite, frijol, artículos de higiene personal entre otros.

“Abrimos este centro de acopio como un granito de arena para nuestros hermanos guerrerenses que se encuentran en esta difícil situación” expresó Lilia Vidal Ramírez, jefa de Protección Civil del plantel.

Lo recolectado fue entregado en el centro de acopio por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México en el Estadio Olímpico Universitario, donde fueron separados y colocados en diferentes cajas dependiendo la categoría, posteriormente se colocaron en camiones para llevarlas a las zonas afectadas.

Yoalli Quetzal Alfaro Tejero, la coordinadora



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

del centro de acopio, comenta: “lo recolectado lo divide las y los voluntarios en mesas de redistribución. Aquí las clasificaremos dependiendo de la sección a la que vaya, por ejemplo, higiene personal, enlatados, medicamentos, o sea, cada cosa tiene su sección. Se sugiere no traer alimentos que requieran algún tipo de refrigeración”.

La Dirección General de Atención a la Comunidad explicó que los productos se empacan y se enumeran en cada categoría para ser embalada para su transportación y posterior entrega en buenas condiciones.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**El Estadio Olímpico Universitario seguirá recibiendo víveres de lunes a domingo de 10:00 a 18:00hrs**



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Educación en Línea

# Khan Academy

- Implementación de sitio Web para el aprendizaje en la labor docente

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
erika.rodriguez@cch.unam.mx

La Coordinación de Proyectos Tecnológicos e Innovación de la Secretaría de Desarrollo Institucional de la Universidad Autónoma de México (UNAM) presentó el Encuentro Académico de Khan Academy, para profesores del área de matemáticas de todo el bachillerato universitario, en esta sesión los docentes expusieron sus conocimientos y experiencias al trabajar con la plataforma e implementar estrategias didácticas en el aula.

Para iniciar con la plática “Conociendo Khan Academy. Estrategias y casos de éxito por parte del nivel A partner”, Maricela González Delgado, directora del Colegios de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo mencionó la importancia de la formación de profesores en herramientas tecnológicas que les permitan enriquecer su práctica docente.

En general esta plataforma busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes a través de video tutoriales, prácticas y herramientas que permiten que cualquier persona pueda acceder una educación gratuita en línea, no solo en Matemáticas si no también en Biología, Física, Química, Economía y finanzas, Computación y más.

La estructura de este sitio Web permite que tanto maestros, alumnos y padres de familia tengan acceso a sus recursos y puedan familiarizarse con el contenido, además en cada ejercicio pueden tener un auxiliar que les indica donde está el error, así como en caso de que no terminar los desafíos

(ejercicios) pueden retomarlo más tarde hasta concluirlo.

A partir de un curso que se brindó a los profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades previamente sobre el contenido del aula virtual de Khan Academy aprendieron a configurar su cuenta, revisar el contenido propuesto, navegar por el sitio, crear una clase y agregar a sus alumnos.

Por lo que en este encuentro docentes las profesoras Erika López López y Lidia Torres Hernández del CCH Oriente, compartieron el trabajo realizado en el Programa de Apoyo al Egreso (PAE), mientras que José Antonio Tello Cristiany de Azcapotzalco compartió la estrategia didáctica para Matemáticas I.

Cabe destacar que estas actividades forman parte del programa Conéctate con PC PUMA, que acerca a la comunidad herramientas digitales en cómputo como talleres, cursos, webinars y conectividad de equipos de cómputo para aprovechar al máximo la tecnología en la enseñanza de nuestros alumnos.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

## Vocaciones por las geociencias

# Geópolis 2023

- Alumnos de bachillerato realizan una visita guiada al Instituto de Geografía

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
erika.rodriguez@cch.unam.mx

A través del programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales a cargo del profesor Alan Montalvo Pantoja, alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Vallejo asistieron a la quinta edición del Festival Geópolis, que lúdicamente busca enseñar ¿Qué es Geografía? y ¿Cuáles son los problemas que pueden resolver los geógrafos desde su vida profesional?, por lo que la Universidad Autónoma de México (UNAM) busca despertar vocaciones por las geociencias.

Manuel Suárez Lastra, director del Instituto de Geografía, dijo que la organización de charlas, talleres, visitas guiadas, juegos, entre otros eventos pretende motivar a las y los jóvenes a estudiar una de las carreras más fascinantes: la Geografía.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Posteriormente Beatriz Ortega Guerrero, directora de la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra comentó que con estas actividades los estudiantes pueden entender como las Ciencias de la Tierra y las Geociencias contribuyen a resolver problemáticas tanto del país como del mundo en relación con el cambio climático y la variación de estaciones.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Nuestros cecehacheros tuvieron la oportunidad de charlar con estudiantes de esta carrera, así como de Geografía Aplicada, conocer el tipo de trabajo que están realizando y ver cómo el conocimiento y la investigación se aplican realmente.

Para cerrar la inauguración de este evento María Dolores Valle Martínez, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria señaló que de manera lúdica con experimentos divertidos e innovadores que se expusieron se entienden ciertos conceptos que hacen parecer que algunas áreas son aburridas.

También dijo que la finalidad de estos eventos es despertar la vocación de los futuros científicos, artistas y humanistas que los inspiren, motiven, eduquen y conecten con el mundo de la generación del conocimiento.

## La UNAM ofrece el estudio de esta disciplina a través de varias licenciaturas:

- **Geografía, en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)**
- **Geografía Aplicada, en la Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra (ENCiT)**
- **Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES)**
- **Unidad Mérida**
- **Geohistoria, en la ENES Unidad Morelia**
- **Desarrollo Territorial, en la ENES Unidad León**



Hilos que hablan

# Exposición de bordados feministas llega a galería de arte

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
diana.velazquez@cch.unam.mx

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

No cabe duda de que la creatividad y la conciencia social de los cecehacheros logró traspasar las puertas del Colegio y llegar hasta la galería de arte José María Velasco a cargo del INBA con la exposición Hilos que hablan en donde se expusieron los bordados realizados por los alumnos de la profesora Montserrat Lizeth González García de la asignatura de Ciencias Políticas y sociales II.

La amplia formación de la profesora en materia de género, así como su participación en diferentes órganos tales como la CInlg (Comisión Interna para la Igualdad de Género) Vallejo, el CIEG y el CIGU le permitieron aprender sobre el uso de las pedagogías feministas en la enseñanza y la pedagogía de la ternura aplicándolo a su labor docente dentro del CCH (Ciencias y Humanidades) Vallejo.

Es así que nace la idea de diseñar una estrategia dentro de sus clases en donde las y los jóvenes bordaran y pensarán la temática a abordar en torno a la erradicación de la violencia de género y en el marco de la celebración del 8M.

De acuerdo con la profesora el “activismo” es definido como un arte reivindicativo y de resistencia, es una fusión entre el arte y activismos, sobre todo político y social utilizado para comunicar y es una práctica transgresora en el sentido de que no se siguen los lineamientos de lo

que oficialmente se define como arte.

“Cuando el bordado se realiza de manera colectiva, ayuda a pensar de qué forma las mujeres pueden darles la vuelta a esas estructuras y construir otras maneras de narrar el mundo. Éste se reivindica como una posibilidad artística, permite extender la palabra “arte” e incluso cuestionarla”, aseguró González García.

A las estudiantes de grupos de CPyS II se les pidió que bordaran una frase que completara alguna de las siguientes enuncia dos de canciones “Las mujeres ya no lloran, las mujeres y (I can) “Yo puedo..., mientras a los estudiantes, se les pidió que completaran la frase “Yo como hombre, el 8M...”

La intención fue que asumieran una postura en torno al 8M y que fueran “conscientes de la importancia de la política para la construcción de una sociedad abierta, plural y solidaria” y, que “entendieran que la condición ciudadana es una actitud activa y responsable frente a las problemáticas nacionales y mundiales”, aseguró González García.

En dos diferentes conversatorios la profesora pudo explicar a los asistentes cómo surge la idea y el mensaje a transmitir destacando la creatividad de los cecehacheros. La exposición de bordados en la galería está abierta al público en general hasta finales de noviembre.

Se borda el activismo fuera del aula

# Protagonizan conversatorio en la Peralvillo

- Exposición de bordados cecehacheros feministas llega a galería de arte

JOSUÉ BONILLA HIDALGO  
josue.bonilla@cch.unam.mx

**E**l bordado feminista se ha convertido en una práctica de activismo en el Día Internacional de la Mujer. A través de la costura, mujeres de todas las edades y orígenes se han unido para crear bordados con mensajes de empoderamiento y lucha contra el patriarcado.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Estos bordados no solo son una forma de expresión artística, sino que también son una herramienta para visibilizar las demandas del movimiento feminista. Cada hilo y puntada representa una voz que se levanta contra la violencia de género, la desigualdad en el ámbito laboral y la falta de derechos reproductivos.

Además, el bordado feminista también es una forma de resistencia contra el sistema capitalista que desvaloriza el trabajo doméstico y de cuidados, mayormente realizado por mujeres. Al crear bordados, las mujeres reclaman su lugar en la sociedad y su derecho a ser reconocidas como sujetos políticos.

En este sentido, el pasado sábado 28 de octubre se inauguró en la Galería José María Velasco la exposición "Hilos que hablan. El bordado feminista como práctica activista en el 8M CCH Vallejo, coordinado por las profesoras Montserrat L. González García, Judith A. Díaz Rivera y Maharba A. González García.

En el acto, las profesoras refirieron que el tema feminismo va más allá de hablar de género y hablarlo en el aula, sino de cambiar toda la lógica de cómo funciona en las escuelas, debido a que el espacio escolar llega a proporcionar esperanza, cuestionar y modificar ciertas conductas que generen violencia. Asimismo, resaltaron la importancia de implementar una pedagogía feminista en el quehacer docente trabajando desde la colectividad con el alumnado.

Durante su intervención, ejemplificaron también, conductas transgresoras en la publicidad, mismas que promueven estereotipos de belleza que idealizan la feminidad. Para concluir, las ponentes respondieron diversas dudas por parte de las y los asistentes.

En conclusión, el bordado feminista fuera del Colegio es una práctica activista que ha ganado fuerza en los últimos años y que representa la lucha por la igualdad de género y el reconocimiento de los derechos de las mujeres.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Para comprender y respetar espacios

# ¡El valor de ser!

- CDHCM visita el plantel para conversar sobre los derechos de la población LGBT y necesidad de espacios inclusivos.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
 mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Como una forma más de crear y fomentar respeto, así como empatía hacia la comunidad LGBTTTIQA del plantel Vallejo, se realizó una charla con personal de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM) acerca de los derechos de esta población y la necesidad de la creación de espacios de inclusión, como nuestro baño con perspec-

tiva de género.

Al iniciar la conversación Sheila Patricia García Morones explicó: “los derechos humanos son las condiciones básicas que todas las personas necesitamos para vivir una vida con dignidad y en un ambiente de paz; que tiene que ver con la comunidad, con la convivencia y la cultura de la paz. Los derechos humanos nos permiten

dar las condiciones para vivir bien” esto de acuerdo con la definición de la Comisión.

A su vez reconoció la medida por parte de las autoridades al crear el sanitario con perspectiva de género, ya que se estableció una mayor visibilidad de la comunidad LGBT a la vez que se garantizó el derecho a la no discriminación.

Además, se interactuó con diferentes conceptos como los son el no binario, orientación sexual, identidad sexual, identidad de género, orientación sexual que son términos con los que se deben relacionar no solo la comunidad que integra el plantel sino todos los círculos sociales en lo que se desenvuelven y desarrollan nuestras cecehacheras y cecehacheros.

“Si no me siento cómodo yendo a un



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

lugar porque no me identifico al género que corresponde se puede acudir al baño con perspectiva de género sin el riesgo de ser discriminado y en el que se siente el apoyo de la comunidad, sintiéndose seguras o seguros. En caso de hacer mal uso del lugar se comete una discriminación porque no se está respetado la seguridad y la integridad de las personas para las que fue creado”, detalló García Morones.

También se invitó a la reflexión, a informarse para crear una cultura de la denuncia. Al mismo tiempo lanzó un llamado al cuidado y al respeto del baño con perspectiva de género a usarlo de la manera adecuada, así como reconocer que es un espacio donde hay gente que siente segura o mejor.

“Cuando todas y todos pongamos un granito de arena, es decir trabajemos en bien de todos nosotros, de nuestra parte para mejorar nuestra construcción social y cultural ira mejorando” concluyó la ponente.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

# ¡No te espines! Conoce más sobre los cactus

- Vallejo siembra conciencia en el Día Nacional de las Cactáceas.

JOSUÉ BONILLA HIDALGO  
josue.bonilla@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**i** Sabías que? México concentra poco más del 40 por ciento de las cactáceas registradas en el mundo, esto es, más de mil 500 especies de cactus en nuestro país, y alrededor de 600 especies son endémicas.

Actualmente, estas especies tienen un gran valor ornamental, sin embargo, su importancia en diversas comunidades al interior del país va más allá de su belleza, como su uso en la fabricación de adobe, impermeabilización o para el alimento de las especies de crianza de estas áreas; incluso, cactáceas como el cardón se utilizan para dividir los predios y delimitar terrenos.

En contraparte, muchas especies endémicas se ven amenazadas o están en peligro de extinción; por ello, Vallejo busca concienciar y acercar la naturaleza viva a su comunidad, a través de su Museo Vivo de plantas llamado "Xóchitl", que cuenta con alrededor de 206 especies de cactáceas.

Con más de 25 años de vida, el Jardín Botánico de nuestro plantel surgió con la idea de realizar infinidad de prácticas de campo con el alumnado debido a que la biología no sólo se estudia en el laboratorio, sino en la naturaleza, por lo que es menester conectar con ella desde la formación académica. Asimismo, existen plantas endémicas y en peligro de extinción para resguardarlas y reproducirlas.

Hoy, estas cactáceas se ven amenazadas debido a que son extraídas de su entorno y llevadas a jardines en el extranjero, así como el crecimiento de las grandes ciudades, el cambio de uso de suelo para la agricultura o ganadería, o la extracción de ejemplares para comercio ilegal, las ha puesto en peligro.

México es un país rico en desiertos, climas secos y semi áridos, pero la pérdida acelerada de especies de plantas afecta significativamente nuestra riqueza natural, por lo que jardines como éste son fundamentales para su conservación y sirven de estudio y reflexión para estos cactus endémicas de México.

Ahora ya lo sabes, conoce más acerca de estas hermosas especies y visita nuestro Museo Vivo, ubicado en el SILADIN.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

## Rumbo al 25N

# #ÚNETE en contra de la Violencia

- Estudiantes del CCH Vallejo realizaron materiales de difusión con el tema “Día Naranja”

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ  
erika.rodriguez@cch.unam.mx

Como cada 25 de mes la Coordinación Interna para la Igualdad de Género del CCH Vallejo presentó una serie de actividades a realizar durante los meses de octubre y noviembre para conmemorar el 25N Día Internacional para la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres.

En febrero del 2008 la ONU (Organización de las Naciones Unidas) lanzó la campaña Únete para poner fin a la violencia contra las mujeres y niñas, proclamando el día 25 de cada mes como “Día Naranja”, un día para actuar, generar conciencia y prevenir esta problemática mundial.



Por lo que también se hace un llamado a la comunidad, gobiernos de todos los países y socios de las Naciones Unidas para movilizar a la población a emprender acciones para poner fin a todo tipo de violencia no solo una vez al año, el 25 de noviembre, si no todos los meses.

En nuestro plantel a través de la CInIG (Comisión Interna para la Igualdad de Género) se invita a la comunidad a participar en eventos que impulsan la eliminación de todo tipo de violencia en especial la de género. Por lo que el 25 de septiembre se llevó a cabo el Taller de Fanzines por el Día Naranja impartido por alumnos de Filosofía I (grupo 525) y a cargo de las profesoras Maharba Annel González García y Rebeca Ángeles López.



MATERIAL: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



MATERIAL: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Posteriormente este 25 de octubre alumnos de la materia de Taller de Cómputo (grupo 112B) de la maestra Ángeles López elaboraron carteles con el tema "¿Cómo vestir de Naranja al CCH Vallejo en el marco del 25N?", en esta exposición explican el origen, significado y formas de participar en esta importante fecha.

## ONU Mujeres México nos dice: ¿Cómo puedo unirme y participar en el Día Naranja?

**Vestir una prenda, o usar un listón naranja e invitar a otras personas a vestirse de naranja cada día 25 del mes.**

**Difundir en las redes sociales los hashtags #DíaNaranja #YomepintodeNaranja con mensajes a favor de la prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas.**

**Asumir compromisos públicos para lograr el acceso de las mujeres y niñas a una vida libre de violencia.**



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

# Segundo seminario para la Igualdad de Género en el CCH

- Arranca primera sesión con formación en Igualdad de Género para estudiantes

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
diana.velazquez@cch.unam.mx

**E**l programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales con el apoyo de la Comisión Interna para la Igualdad de Género inició el segundo seminario de Igualdad de Género dirigido a estudiantes del plantel Vallejo. Tras el éxito de su primera edición, el seminario resurge con el objetivo de acercar a los cecechacheros a estas temáticas, profundizar en el tema, destacar su relevancia social y sobre todo complementar la formación de las y los estudiantes.

Esta segunda edición del seminario se realizará todos los días jueves a lo largo de lo que resta el semestre y la inauguración arrancó con la presencia de la presidenta de la CInIG, la Mtra. Rebeca Ángeles López, el coordinador del programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, el Lic. Alan Miguel Montalvo Pantoja, y la primera ponente de este seminario la Dra. María Esther Izquierdo Alarcón.

En la primera sesión del seminario abordó conceptos básicos como perspectiva de género, igualdad, diversidad sexo género, donde los alumnos conocieron más, participaron en actividades integradoras y emitir su propio juicio según los elementos revisados.

El temario está dividido en 4 sesiones semanales donde se abordarán desde temas generales hasta especializados en la Igualdad de Género, para que los alumnos aprendan, analicen y apliquen lo aprendido en el seminario en su vida diaria.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Dentro de los temas que se revisarán en las siguientes sesiones encontramos Perspectiva de género con derechos humanos, políticas públicas con perspectiva de género para su mejora e Igualdad de género como materia transdisciplinar en el CCH.

Cada tema lo presentará una o un especialista que podrá ayudar a los estudiantes a aterrizar estas temáticas, para que ellos lo apliquen en su vida académica, profesional y personal. Esta actividad es parte de una serie de esfuerzos favor de una comunidad en donde prevalezca la igualdad de género y el respeto a la diversidad.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Taller que visibiliza

# Igualdad y creatividad, van de la mano

- Cecehacheras y cecehacheros crean materiales para hacer conciencia sobre la igualdad de género.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Como un esfuerzo más del programa *jóvenes hacia la investigación* en ciencias sociales y humanidades a cargo del profesor Alan Miguel Montalvo Pantoja, se realizó el taller *Colectiva Fanzine*, en colaboración con *Jóvenes en acción* un programa de la embajada de Estados Unidos en México.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El taller se llevó a cabo en la Sala 1 de SILADIN con más de **60 alumnos**, en el que los tres integrantes de *Jóvenes en acción*, Julieta, Casandra y Enrique, ayudaron a crear un material expositivo que servirá para hacer conciencia sobre lo que es igualdad de género en todas sus vertientes.

En un principio el taller se hizo de manera informativa dando los conceptos como lo son género, sexo, hombre o mujer, para posteriormente hacer una lectura en donde se reflexionó y cuestionó lo que es ser una persona trans en la ciudad de México.

Tras concluir la lectura y realizar un intercambio de ideas, las y los asistentes, divididos en cuatro equipos, plasmaron sus ideas y sentir en un mural que construyeron a base de hojas de colores, revistas, plumones, dibujos, crayones con la idea de asemejarse al fanzine.

Estos materiales serán parte de los días naranjas, es decir los días **25 de cada mes**, en donde se visibiliza acerca de la eliminación de la violencia hacia la mujer dichos fanzines serán pegados en las pizarras violetas apoyados por la Comisión Interna para la Igualdad de Género del plantel.

“Con este tipo de actividades ayudamos a crear comunidad, equidad, un pensamiento crítico sobre lo que es perspectiva de género. Nos ayuda a seguir trabajando como base del programa sobre este mismo rubro que es de suma importancia en las áreas de sociales y de humanidades” externó Montalvo Pantoja.

Este es el primero de tres talleres que se realizarán en conjunto ambos programas para acercar a los jóvenes a temas respecto a la equidad de género. En los próximos talleres se hablará en torno a las nuevas masculinidades y sobre perspectiva de género.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

# La perspectiva de género

POR MAHARBA ANNEL GONZÁLEZ GARCÍA  
Integrante de la CInIG Vallejo



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La perspectiva de género es una herramienta de análisis que nos permite identificar las condiciones que han promovido y reproducido a lo largo de la historia de la humanidad, las desigualdades entre hombres y mujeres, incluidas diversidades sexo-genéricas. De acuerdo con el documento *Cómo incorporar la perspectiva de género (PEG) en los planes y programas de estudio de la UNAM*, “la perspectiva de género toma como punto de partida que las personas, en función de su condición sexo-genérica (mujeres, hombres, diversidades) tienen diferentes perspectivas, necesidades e intereses y desarrollan sus vidas en condiciones de desigualdad estructural, reforzadas por otras desigualdades de clase, etnia, edad y por factores como la cultura, las tradiciones y la época. El problema no es la diferencia y la desigualdad, ya que las mujeres y las subjetividades que desafían el binario cultural/varón femenino han tenido menos oportunidades, menos acceso a los

recursos y menor poder e influencia que los hombres. En ese sentido, las desigualdades, violencias y discriminaciones por razones de género, son un síntoma y un mecanismo de la subordinación social que produce el orden de género”. (UNAM, 2022, p. 9). Lo importante de comprender en qué consiste la perspectiva de género es que nos brinda elementos conceptuales y metodológicos para entender que la vida de hombres, mujeres y diversidades sexo – genéricas y la manera en la que se relacionan entre sí, puede transformarse en tanto que no está determinada de manera natural. Dicho con otras palabras: que las diferencias que han determinado y promovido las desigualdades son aprendidas.

La perspectiva de género nos ayuda a cuestionar los estereotipos con base en los cuales se ha levantado nuestra educación y, con ello, abre la posibilidad de construir nuevas formas para que las personas socialicen entre sí y de relacionen de maneras distintas, por ejemplo,

con base en las mismas oportunidades para su desarrollo, así como para tener el mismo acceso a recursos económicos y laborales, acceso a puestos de poder y representación política, cultural, entre otros. Sin comportamientos agresivos. Por ello, hablar de diseño e implementación de políticas con Perspectiva de género implica que se reconoce la desigualdad, la falta de justicia, así como la violencia que es consecuencia del trato y oportunidades diferenciadas entre las personas en razón del género al que pertenecen. Después de identificar esto, pueden entonces incorporarse acciones específicas que permitan eliminar las desigualdades y promover una igualdad sustantiva.

Para ejemplificar lo anterior, situémonos en el caso de la educación. Si queremos introducir la perspectiva de género en la práctica docente, será necesario poner atención en nuestro currículum oculto. Este concepto alude a los conocimientos, actitudes, valores y destrezas adquiridos por los diversos

procesos de enseñanza aprendizaje en los que nos hemos visto involucrados durante nuestra vida así y de las interacciones o relaciones con quienes nos involucramos en el día a día. Este currículum oculto va con nosotros a lo largo de los roles que desempeñamos, por ejemplo, en nuestra docencia. No se trata de modificar directamente los objetivos ni propósitos ni aprendizajes de los Programas de Estudio de las materias que conforman un Plan de estudios cuanto, de aquellas ideas, códigos de conducta, discursos, conceptos, creencias, relaciones de poder y estereotipos que, dentro de nuestro discurso refuerzan la discriminación a las mujeres y todo aquello que se considere “femenino” a favor del rol masculino. El reto entonces es buscar resarcir estas condiciones que a lo largo de nuestra historia han reforzado esta discriminación para proponer caminos que propicien un acceso equitativo a los derechos y oportunidades para así desarrollarnos en igualdad.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

#### Fuente consultada:

UNAM, (2022). Cómo incorporar la perspectiva de género (PEG) en los planes y programas de estudio de la UNAM. Pautas para bachillerato, licenciatura y posgrado. Disponible en: <https://cuaieed.unam.mx/descargas/Como-incorporar-la-perspectiva-de-genero.pdf>



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

¡Si te gusta el cine este seminario es para ti!

# El arte de las imágenes en movimiento

## ● Apreciación del séptimo arte

Información de MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO  
[mario.salazarescudero@cch.unam.mx](mailto:mario.salazarescudero@cch.unam.mx)

Escrito por PAOLA A. MEDINA LECHUGA  
[paola.medina@cch.unam.mx](mailto:paola.medina@cch.unam.mx)

**E**ste ocho de noviembre inició el Seminario Cinematográfico Apreciación y Exploración general del Cine, impartido por el director ejecutivo del Cecehachero Film Fest Luis Brandon Ibarra García junto con el programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales coordinado por Alan Montalvo Pantoja.

Es un esfuerzo del programa para dar transversalidad en la enseñanza, dar herramientas para la creatividad de las y los cecehacheros, continuando y contribuyendo con la formación de habilidades mediante el pensamiento analítico y crítico, así como lo básico sobre la apreciación estética de la pintura y la relación que ha tenido con el cine.

Dirigido a estudiantes y profesores de la comunidad para conocer los conceptos básicos del lenguaje cinematográfico.

Serán seis miércoles en donde se verán las vanguardias mundiales, época de oro del cine mexicano, aspectos generales de la industria, así como el manejo de los festivales dedicados a cine independiente.

En una primera sesión, se abrió el debate sobre qué es el cine, entre estudiantes y profesores dieron varios conceptos. Brandon Ibarra dio una introducción de la historia del cine y cuál es la relación con el arte, también se vieron varias pinturas que han sido inspiración en escenas de largometrajes, como Dunkerque, película de Christopher Nolan del 2017.

Si te interesa saber más el próximo miércoles 15 de noviembre en la sala Vasconcelos se impartirá la segunda sesión 13:00 – 15:00hrs.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

**“Faltaba algo así en la escuela, me encanta aprender más de este arte, a lo mejor me dedicó a esto”**

**Luis Fernando Tovar Centeno  
de quinto semestre**



# CCH Vallejo UNAM

**AUTHORIZED TEST CENTER**

# TOEFL

**Abierto al público  
en general**

Fechas de aplicación:  
Consulta en la página de  
Internet

## Certifícate con nosotros

Registro de solicitud y más información en  
<https://sites.google.com/view/mediatecacchvallejo/toefl>



**ETS TOEFL Junior** **ETS TOEFL ITP**