



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO CCHVALLEJO





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomell Vanegas
RECTOR

Dr. Patricia Dávila Aranda
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL

Lic. Mayra Morsalvo Carróna
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL

LAE. Diana Reina Alatorre Hernández

ENCARGADA DE SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo

SECRETARIA ACADÉMICA

Lic. Rocío Sánchez Sánchez

SECRETARIA DOCENTE

Lic. Armando Segura Morales

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Lic. Carlos Ortega Ambríz

SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

LQ. Georgina Guadalupe Cóngora Cruz

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIM



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Lic. Erika Rodríguez Sánchez

Mtro. Josue Bonilla Hidalgo

MESA DE REDACCIÓN

Mtra. Paola A. Medina Lechuga

CORRECCIÓN DE ESTILO

Lic. Claudia Jocelyn González Galindo

DISEÑO EDITORIAL

Mario Adrián Salazar Escudero

REDES SOCIALES

Lic. Adrián Enriquez Rodríguez

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

Recordar momentos que marcaron la historia de nuestro país es una actividad que nos permite formar una identidad colectiva y un sentido de pertenencia, por eso resulta necesario abordarlos en el ámbito escolar.

Sin embargo, el trabajo de nuestra comunidad va más allá de una celebración ritual de hechos o personajes, apuesta por analizar los relatos de la historia nacional para conocerlos con mayor profundidad y poder reinterpretarlos desde un presente que abraza nuevas perspectivas de pluralidad.

Es necesario conocer a los personajes de estos relatos entendiéndolos como parte de un contexto social, político y por lo tanto histórico, a 113 años de la Revolución mexicana estudiantes y profesores abordan los elementos que convirtieron a éste en uno de los movimientos político y social más trascendentes de nuestra historia.

13 de Noviembre de 2023. Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Edificio O plata baja, Alcaldía Gustavo A. Madero. Distribución gratuita número 480

Adelitas, Panchos y Zapatas conquistaron Vallejo

- Estudiantes conmemoraron la Revolución Mexicana con alegre marcha.

JOSUE BONILLA HIDALGO
josue.bonilla@cch.unam.mx

Con el ritmo de la Marcha de Zacatecas alumnas y alumnos caracterizados captaron la atención de la comunidad cecehachera el pasado 16 de noviembre con el fin de conmemorar el movimiento revolucionario de nuestro país.

La actividad fue organizada por la profesora Alicia Ramírez Franco quien, con dos semanas de anticipación, coordinó a los grupos 354 y 371 para practicar los cuadros dramáticos y así lograr una excelente representación en donde se conjuntó lo académico y lo lúdico.

Para esto, las y los chicos se documentaron a través de libros, publicaciones, internet y también asistieron al Museo de la Revolución Mexicana para conocer más acerca del contexto histórico, vestimenta, música y accesorios utilizados en dicho periodo. Asimismo, se revisó el contenido, la tesis, coherencia y ortografía de cada escrito.

Esta práctica lúdico-académica permitió poner en práctica los contenidos del programa de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III, como la investigación documental, la representación teatral con cuadros dramáticos,



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

la redacción de una editorial y la elaboración de caricaturas políticas sobre el tema, elaboradas principalmente por alumnos vespertinos, destacados por su talento gráfico.

Con más de 100 participantes se celebró de manera exitosa la marcha revolucionaria, misma que fue ordenada, vistosa y alegre en los distintos pasillos del plantel y en la que destacó la participación del alumno Ignacio Torres Limón, quien representó y

personificó a Porfirio Díaz, actuación que provocó en los espectadores una serie de gritos, consignas y aplausos.

Al final, la actividad fue muy satisfactoria para los participantes y la comunidad, también, para el profesorado que presenció y se sumó a la marcha, quienes felicitaron y reconocieron a la profesora y alumnos por recordar este importante suceso de nuestra historia, el cual, fortalece la identidad y mexicanidad.

Jornada Académica

Día mundial de la Filosofía

● Disciplina apasionante que busca transformar sociedades

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
erika.rodriguez@cch.unam.mx

El área histórico – social presentó el ciclo de conferencias por el mes de la filosofía 2023, haciendo referencia al tema “La formación ciudadana desde una perspectiva multidisciplinaria”, este evento fue organizado por las profesoras Marilú Cervantes Badillo y Felisa Sandra Salgado Escorcia.

La inauguración de esta jornada estuvo a cargo de María del Rocío Sánchez Sánchez, secretaria docente del plantel Vallejo agradeció la asistencia a estos eventos culturales, posteriormente Felisa Salgado hizo mención de que el 29 de julio de 2005 la Conferencia General de la UNESCO proclama que el día mundial de la filosofía se celebre el tercer jueves del mes de noviembre de cada año.

Considerando que “La filosofía, además de ser una disciplina apasionante, es una práctica cotidiana que puede transformar a las sociedades. Al hacernos descubrir la diversidad de las corrientes intelectuales del mundo, estimula el diálogo entre las culturas al despertarnos el ejercicio del pensamiento y la confrontación razonada de opiniones, que ayuda a construir una sociedad más tolerante y respetuosa”, que en su momento Audrey Azoulay, directora general de la UNESCO señaló.

Por otra parte, la Real Academia Española cita a la filosofía como “El conjunto de saberes que busca establecer de manera racional los



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

principios más generales que organizan y orientan el conocimiento de la realidad”, por ese motivo, con el fin de rendirle un homenaje este 16 de noviembre del 2023 se celebra el Día Mundial de la Filosofía en el CCH Vallejo.

La primera charla estuvo a cargo de Elizabeth Esperanza Gámez López titulada *El uso de la inteligencia artificial generativa para la formación ciudadana*. La formación ciudadana es un eje transversal que a traviesa por todo el modelo educativo del CCH que tiene como propósito fundamental la formación ciudadana, es decir, por eso su formación es integral en actitudes, valores y conocimientos, por lo que se busca que los estudiantes salgan con una formación en cultura básica en conocimientos, actitudes y habilidades.

¿Qué es la inteligencia artificial generativa?, son programas de computadora capaces de extraer patrones de tu información, construyen una secuencia lógica tan solo a partir de datos

o imágenes. La inteligencia artificial generativa, es llamada así por que generan textos, videos, imágenes, presentaciones o incluso cursos completos. Son generativas porque nos generan un producto, un resultado; como programas de computadoras capaces de extraer patrones de información debemos tener cuidado con el uso que damos a estas inteligencias ya que las usamos todos los días en nuestros celulares, dispositivos móviles, inteligentes y están dando información todos los días a cada una de las consultas que hacemos en este medio. Entonces nosotros terminamos en convertirnos en los productos del aparato, quiere decir que ¿nos convertimos en la herramienta? ¿Qué nos conoce mejor una herramienta, que nosotros mismos?, porque sabemos que al buscar una película nos ofrece una lista con nuestros gustos porque ya sabe quién eres

En la actualidad existe inteligencia artificial para crear contenidos diversos por lo que se les da una clasificación de acuerdo con



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

el tipo de entrada que reciben y al tipo de salida que generan, el ejemplo más común es donde se ingresa un texto como instrucción y se espera un texto como salida, el ejemplo más conocido en este tipo de IA es el ChatGPT o Bing.

Son herramientas muy útiles que ahorran mucho tiempo, pero donde hay que tener habilidades que son importantes, es aquí donde entra la ciudadanía en un comportamiento ético, la función de valores que se busca crear en los estudiantes el Modelo Educativo, la IA siempre va a dar un resultado, como el de un texto muy bien armado, pero que se va a hacer con él. La IA es una caja de herramientas donde se deben tener los criterios éticos, científicos y sociales.

La siguiente conferencia fue impartida por el profesor Ruy Eduardo Sánchez Rodríguez quien habló sobre la *Universidad, disciplina y anti-ciudadanía*, e interrelacionando este tema con ¿Qué es la filosofía?, ¿Qué son la disciplina, la

interdisciplina y la multidiscipli-
na? Y finalmente de qué mane-
ra relacionamos estos términos
con la Universidad.

Para los griegos la filosofía significaba amor por la sabiduría, la filosofía es una forma de amor, en el dialogo el "Banquete" de Platón intervienen varios personajes que hablaban sobre ¿Qué es el amor?, ¿qué es lo que hacen las personas cuando aman? y ¿Qué es lo que hacen cuando desean algo? Por lo que Sócrates en su discurso comenta que Eros no es un dios por que ama la belleza y la sabiduría la cual siempre la está buscando, entonces nos enseña a los mortales a amar estas virtudes, pero Eros las tiene que amar porque es algo que desea y alguien que desea algo es porque le hace falta, si Eros ama la belleza es porque no es bello, si ama la sabiduría es porque no es sabio, si es bueno; entonces no lo es, entonces Sócrates afirma que es Eros un demonio que contagia a los mortales de deseos, la filosofía

es una invención griega que significa que todo amante que ama la sabiduría es un filósofo que reconociendo su propia ignorancia trata de buscar la sabiduría, pero al buscarla nunca la encuentra, por que aquel que descubre su propia ignorancia siempre entrará en una lógica al estar siempre consciente de sus propios límites de sabiduría por lo que no sabe algunas cosas.

A los mortales siempre les recuerda que son ignorantes para que despierte su amor por la sabiduría, la filosofía por consiguiente no tiene el objetivo de enseñarnos algo, por lo que se distingue de la ciencia que da la explicación de cómo es el mundo, mientras que la filosofía nos hace conscientes de aquello que creemos verdadero tiene fallas.

Para Descartes desde hace mucho tiempo se me han dicho cosas que son verdaderas o ciertas y con el paso del tiempo me he dado cuenta de que las cosas que creía ciertas son falsas, entonces surge la pregunta de ¿qué puedo considerar como verdadero? Un filósofo siempre va a poner a prueba las cosas que todo el mundo cree que son ciertas, y para esto lo que van a proponer muchos filósofos es que nos atrevamos a hacer uso de nuestra propia razón, es decir que no confiemos en las historias, en las explicaciones del mundo que cuentan como ciertas y que nos preguntemos que cosas si son ciertas cuando las sometemos a un examen racional.

Para Kant en su libro ¿Qué es la ilustración?, manifiesta que vivimos en una época en la cual a nadie le gusta pensar por sí mismo, la mayor parte de la gente prefiere pensar utilizando las ideas que otros han desarrollado, ¿para que pensar si es más fácil obedecer?, para que pensar si es más fácil seguir los consejos que me da un cura, para que pensar

si es más fácil creer lo que me dice un maestro... Lo que propone Kant es hacer uso de nuestra propia razón, ¡atrévete a pensar!

La filosofía en las Universidades, uno no aprende a pensar por cuenta propia, uno aprende a pensar según en modelos académicos, en una universidad se estudia lo que dicen los filósofos, esto puede ser muy útil porque aprendiendo lo que dicen los pensadores después por cuenta propia se puede desarrollar su propio pensamiento.

Posteriormente se contó con la intervención del profesor Javier Sánchez Cruz retomando el tema *Filosofía como herramienta educativa para la ciudadanía*, la filosofía o el filósofo como un educador, maestro, guía o mediador entre el conocimiento y acceso a la verdad, formando sujetos críticos, partiendo de las siguientes preguntas detonadoras ¿Es posible que la filosofía pueda formar ciudadanos críticos?, la segunda es ¿Si la filosofía y la ciudadanía tienen un objetivo y un propósito en común?

Para Hadot desde la filosofía antigua es esencialmente el diálogo que se debe establecer ya que se trata de una acción viva entre personas, es una relación abstracta con ideas, es un trabajo cara a cara con temas reales, cotidianos, el esquema está basado en preguntas y respuestas, la ciudadanía tiene que ir con la cuestión pública que actúa como mediador para construir ciudadanos críticos.

La filosofía por consiguiente tiene que ver con nuestra vida cotidiana, un ejemplo de ello son las próximas elecciones a la presidencia de este país, donde será imprescindible tomar decisiones, por lo que la filosofía tiene como propósito orientar, generar un camino y plantear preguntas cada día mejor.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El tema relevante en este evento es la filosofía como guardiana de la interdisciplina, por lo que para Fernando Savater el filósofo es como aquella persona que sabe de todo y no sabe de nada, no se especializa en un área, se involucra con disciplinas como historia, ciencias políticas o economía. En la filosofía se tiene que compartir el conocimiento para que la gente entienda las cosas.

Una consecuencia de que los ciudadanos no pensemos bien es que tenemos los gobernantes que tenemos al votar por

alguien tirano, ser ciudadano implica tener derechos y obligaciones su participación tendrá consecuencias.

Aristóteles maneja el concepto de ciudadanía, utiliza la metáfora del ciudadano como un marinero que significa que pertenece a una embarcación donde tienen diferentes tareas por lo que cada uno tiene que hacer lo que le corresponde para un bien común.

Los miembros de la ciudad también deben actuar igual que la función pública, Russo decía que los ingleses solo eran ciudadanos cuando iban a votar, pero



"La filosofía es esencial a la hora de definir los principios éticos que deben guiar a la humanidad (...)."

Audrey Azoulay, directora general de la UNESCO

en situaciones de reclamo no participaban.

La filosofía invita a los sujetos tener en mente el cumplimiento de compromisos, de la colaboración y la solidaridad, por lo que ayuda a ser ciudadanos críticos e incluyentes, abiertos al diálogo y a la no violencia.

Para concluir esta primera fase de charlas José Alonso Salas académico de este plantel expuso sobre la Formación cívica en un Estado totalitario: el caso del Tercer Reich, casi siempre pensamos en formación cívica como una serie de principios y valores que contribuyen a la convivencia democrática en un desarrollo pleno como integrantes de una sociedad, lo bueno, el deber ser, cómo deberíamos actuar los ciudadanos, ¿pero siempre ha sido la misma categoría del saber ser en todas las sociedades?, por supuesto que no, por ejemplo en el antiguo imperio Mexica, había otro rango de valores, siendo una sociedad guerrera, donde los valores y principios cívicos eran distintos a los de una sociedad del siglo XXI como la nuestra, en este sentido tendríamos un contra ejemplo de lo que consideramos una formación cívica idónea, un estado totalitario opuesto a lo ideal de una sociedad democrática, y para contrarrestar tenemos al Tercer Reich, régimen nazi en los años 30 y 40 parte de la formación cívica tenía que ver con la propaganda que se le daba el mensaje a la ciudadanía Alemana de lo que debería ser un alemán o cual debería ser el ideal para un ser humano y parte de esta propaganda eran las juventudes Hitlerianas, grupos juveniles que se organizaban a través de ciertas actividades inocentes se les daba una formación ideológica militar.

El impacto importante es en la formación de la juventud y que tipo de ciudadanía se enseña desde el estado.



La ciudadanía, una construcción subjetiva

- Cecehacheros se acercan a la reflexión y la crítica a través de la filosofía

Diana Fernanda Velázquez Ortiz
diana.velazquez@cch.unam.mx

En el marco de la celebración del día de la filosofía se llevó a cabo en el plantel Vallejo el ciclo de conferencias *La formación ciudadana desde una perspectiva multidisciplinaria* a cargo de profesores del área histórico social de ambos turnos. Durante esta jornada académica el profesor Jesús Gabriel Carpio Ramírez participó con la charla *La ciudadanía, una construcción subjetiva*.

Durante la charla Carpio Ramírez recalcó a los alumnos que el concepto de *ciudadanía* no describe una realidad homogénea, ni natural, pues la ciudadanía es social y psicológica y tiene muchas vertientes, está ligada a estados nacionales donde sus gobiernos tutelan los derechos de los ciudadanos de un país.

Entre países también hay diferencias entre los derechos de sus ciudadanos, no todas permiten y protegen las mismas condiciones, pero formalmente y jurídicamente los ciudadanos de un mismo lugar deben tratarse iguales, también existen diferencias en el amparo de sus derechos.

El acceso a algunos derechos depende de la posición socioeconómica de una persona, por lo que aquellos más privilegiados acceden al usufructo de mayores derechos que los más privados, por lo que la ciudadanía no garantiza la igualdad.

Analizar el concepto de *ciudadanía* nos lleva a reparar en estas estructuras sociales en donde pocos tienen mucho y muchos tienen muy poco, percatándonos de que, aunque todos seamos iguales, el trato no es igual para todos poniéndonos en desventaja a los grupos más deprimidos de la escala social.

De acuerdo con el ponente es relevante abordar estas temáticas con nuestros alumnos, pues se encuentran en un proceso de formación en muchos planos, como el cívico, el moral, en donde la universidad hace grandes esfuerzos por incluir perspectivas dentro de la enseñanza y una de estas formas es la ciudadanía, que nos da ciertos derechos y obligaciones, lo cual es fundamental conocer para el correcto desarrollo de los jóvenes

“No sólo es importante conocer, si no cuestionar, desde nuestro modelo educativo el cecechachero debe ser capaz de cuestionar aquellos conocimientos que se le propongan, la ciudadanía es un conocimiento básico de su formación integral y por lo tanto debe ser puesto en cuestión y crítica” aseguró Carpio Ramírez

Es importante que el alumnado se cuestione si la ciudadanía nos brinda las mismas oportunidades a todos, así de manera derivada cuestionarán el sistema social, la democracia, la recaudación, convirtiéndose en integrantes activos y conscientes de su sociedad



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL COH VALLEJO

La lucha armada

Revolución Mexicana

• Reflexiones y perspectivas a 113 años del conflicto armado

Erika Rodríguez Sánchez
erikarodriguez@coch.unam.mx

FOTOGRAFÍA: EL HERALDO DE OJIBUAMBA

El área histórico – social del plantel vallejo organizó un ciclo de conferencias para conmemorar el aniversario de la Revolución Mexicana, la primera ponencia estuvo a cargo de Blanca Pureza Gandarilla Aja, profesora de Historia Universal Moderna y Contemporánea y de Historia de México, quien expuso sobre “El año de Francisco Villa”.

Y para entender el contexto de este movimiento, necesitamos saber que la historia es un proceso, no es precisamente acontecimientos que pueden pasar desapercibidos y que gracias a la Revolución nosotros gozamos de ciertos derechos actualmente, pero estos derechos no son fortuitos, los antecedieron personas que vivieron procesos difíciles donde hubo mucho derrame de sangre y pérdida de vidas.

Para Francisco Villa consideramos que es uno de los personajes olvidados de la historia, el objetivo con esta ponencia no solo es rescatar su memoria, sino también ver esa figura importante, compleja y multifacética que nace en durango en 1878, para cuando fue el proceso revolucionario desde muy joven pasó por diversas etapas como el sistema productivo de hacienda, que explotaba a quienes laboraban en los campos, desafortunadamente

Villa no sabía leer ni escribir, lo que le impidió hacer sus propios documentos, entonces pagaba por que le leyeran varios periódicos entre ellos el de los Flores Magón, pero había otro que buscaba la democratización del país que era de Francisco I Madero, por lo que Villa al enterarse de esto deja de ser un bandolero para ir a defender las ideas de Madero, en la decena trágica asesina a Madero pero Villa le manda mensajes y telegramas para informarle que lo van a traicionar y que lo van a matar, Villa era general honorario nombrado por Madero.

Posteriormente Villa encabeza uno de los movimientos más importantes de insurrección y desobediencia en contra del gobierno de Huerta que se autoproclama presidente. Luego Villa se convierte gobernador de Sonora y firma un contrato con una empresa de que quiere grabar todas sus batallas, las cuales se empiezan a documentar, Villa apoya ahora a Emiliano Zapata por lo que llega a México en 1914, pero desafortunadamente no tarda mucho y es asesinado de la peor forma, este personaje se preocupó mucho por la educación pública por que vio que la gente necesitaba escuela para no vivir en la ignorancia y porque se dio cuenta de que para entrar al poder y al gobierno es necesario saber redactar documentos, tener relaciones públicas.



La escritura y la lectura van a ser las herramientas que nos van a permitir mantener diálogos con personas

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL COH VALLEJO

Posteriormente Alef Pérez Avila, también profesor de Historia Universal y de México presentó el tema *"De la idea a la creación del banco único de emisión 1910 – 1925"*. El banco de México cuida que el valor del dinero permanezca a lo largo del tiempo, va cambiando de acuerdo con su desarrollo para mantenerlo estable, en sus antecedentes básicos dos de ellos surgen de procesos revolucionarios, entre ellos en Europa durante esa misma época, comenzaron a surgir los bancos, en Inglaterra para salvaguardar los recursos económicos, posteriormente un siglo después con la revolución francesa también se incorporó en Francia para proteger los mismos recursos de esa nación y que el dinero no desapareciera.

Otro caso histórico es la reserva federal de los Estados Unidos, tras la crisis financiera de 1907-1908. Como antecedentes bancarios en México tenemos el Banco Nacional de Amortización a la moneda de cobre que era para que la moneda de cobre del siglo XIX no perdiera su valor, capturar los impuestos de la industria del tabaco que en ese momento era muy importante y que la moneda siguiera circulando, se reactivó el crédito en el país y el uso del papel moneda.

Para cerrar este primer bloque de conferencias Mariana Ramírez Gómez, académica de la materia de Ciencias Políticas y Sociales, habló

sobre las *"Perspectivas sociológicas de la Revolución"* podemos mencionar que la Revolución puede ser comparada con la Reforma como dos proyecciones del cambio social, entendido como los procesos y mecanismos que modifican la fisonomía y la relaciones de la estructura social que a su vez es entendida como el conjunto de organismos e instituciones, como la familia, la escuela, la fábrica, la comunidad, la nación, el estado que engloban y dan forma a la vida social, pero también como resultado del conflicto social.

Cristina Puga nos da dos definiciones de la Revolución, la primera es un cambio rápido, fundamental y violento de las instituciones políticas y la estructura social de un país. La segunda, la Revolución busca derribar a las autoridades políticas existentes para efectuar cambios profundos del poder en el ordenamiento jurídico, en las relaciones políticas y en la esfera socioeconómica de la sociedad, toda revolución tiene como elemento constitutivo en pro de la violencia y amplia participación popular, comprende momentos prolongados de guerra civil, es decir, de enfrentamiento entre las dos partes que entran en conflicto, los que luchan por mantener el poder y orden establecido y los que luchan por arrebatarlos. Así mismo la Revolución se distingue por una rebelión, revuelta o golpe de estado.

Un personaje sin igual

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO JOSÉ VASCONCELOS



José Vasconcelos en el México revolucionario y postrevolucionario

- Un paseo por la historia de México

Diana Fernanda Velázquez Ortiz
diana.velazquez@cch.unam.mx

Como parte del ciclo de conferencias *La revolución mexicana, reflexiones y perspectivas* por parte de profesores del área histórico-social y en conmemoración del 113 aniversario de la revolución mexicana, se llevó a cabo la charla *José Vasconcelos en el México revolucionario y postrevolucionario* a cargo del profesor Eduardo Alfonso Crespo Corte.

Durante esta charla los cecehacheros tuvieron la oportunidad de recorrer bajo la guía del profesor la historia de José Vasconcelos arrancando con el cuestionamiento ¿Quién es y qué hizo?, de esta manera se inició situando a los asistentes desde el nacimiento del político, abogado, escritor, educador y filósofo en la ciudad de Oaxaca en el año de 1882, hasta su muerte en la ciudad de México en el año de 1959.

De acuerdo con Crespo Corte, José Vasconcelos conoció a todos los personajes que participaron en la revolución mexicana, desde Madero, Zapata, Villa, Carranza, etc. pues desempeñó varios cargos y funciones convirtiéndose en el primer secretario de educación pública del país.

De igual manera estuvo inmerso en dos generaciones, la primera durante la crisis del Porfiriato y la segunda durante el surgimiento de Los Siete Sabios o Generación de 1915, miembros fundadores de la Sociedad de Conferencias y Conciertos cuya finalidad fue propagar cultura entre los estudiantes universitarios de la ciudad de México.

Otra de sus destacadas participaciones fue como rector de la Universidad Nacional de 1920 a 1921, y posteriormente bajo el designio de Adolfo Huerta fue jefe del Departamento Universitario y de Bellas Artes. Se dice que fue desde este cargo donde Vasconcelos propuso las características del escudo y el lema que aún conserva la UNAM. Por mi raza hablará el espíritu.

Yo no vengo a trabajar por la universidad, sino a pedir a la Universidad que trabaje por el pueblo

José Vasconcelos

Tras una estadía en Europa regresa al país y descubre el contexto de un país saliendo de la revolución, pobre y destrozado en el que había que alfabetizar la población y la creación de una estación de radio se convertiría en un instrumento muy importante. Por ello en 1924 inaugura Radio Educación, que intenta usar una estación auxiliar de la biblioteca hablada.

Las escuelas rurales, las cruzadas contra el analfabetismo, las bases de la educación laica, gratuita y obligatoria, el mejoramiento económico y social de las comunidades, la repartición de los libros en las comunidades rurales, las pláticas y conferencias por la educación y la creación del instituto Tecnológico lo que hoy es antecedente del Instituto Politécnico Nacional son sólo algunas de las acciones de Vasconcelos en pro de la educación de nuestro país.

Yo no vengo a trabajar por la universidad, sino a pedir a la Universidad que trabaje por el pueblo es una de las frases más destacables de José Vasconcelos y la cuál hago hincapié para denotar la importante labor del profesor en la mejora e instauración de la educación como la conocemos hoy en día finalizó Crespo Corte.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO JOSÉ VASCONCELOS





La sombra del caudillo



- Se reflexiona sobre la Revolución Mexicana.

Josué Bonillo Hidalgo
josue.bonillo@cch.unam.mx

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En la reciente conmemoración por el aniversario de la Revolución Mexicana, el pasado 21 de noviembre el profesor Eladio Cornejo Serrato impartió la conferencia: "Revolución Mexicana, reflexiones y perspectivas", en la que se habló sobre el cuerpo revolucionario y La sombra del caudillo, obra de Martín Luis Guzmán.

Conocido como el Centauro del Norte debido a la creencia de ser un líder revolucionario sumamente violento, Francisco Villa se transformó en un animal metafórico capaz de lograr cosas extraordinarias y orientar el sentido en el que se mueve la masa de campesinos revolucionarios, se mencionó.

Por otra parte, el profesor también habló sobre La sombra del Caudillo, una novela escrita por Martín Luis Guzmán, publicada por primera vez en 1929 y la cual se ha convertido en un clásico de la literatura mexicana con una huella imborrable en la historia del país.

Martín Luis Guzmán, hombre de cultura profunda, nació el 6 de octubre de 1887 en Chihuahua, fue un escritor y periodista que vivió en una época

de grandes cambios políticos y sociales en México, uniéndose a las tropas de Francisco Villa en 1914. En su obra refleja de manera magistral las tensiones y conflictos que se vivieron durante el periodo posrevolucionario.

La sombra del Caudillo narra la historia de un joven ambicioso que se ve envuelto en el mundo de la política y el poder. A través de la mirada de este personaje, Guzmán nos muestra la corrupción, la manipulación y la lucha por el poder que caracterizó a la época.

La figura del Caudillo, un líder político autoritario, se convierte en una sombra que lo acecha y a todos los personajes de la novela. Esta sombra representa no solo el poder político, sino también la violencia y la impunidad que imperaban en aquellos tiempos.

Guzmán utiliza un lenguaje sencillo y directo para contar esta historia, lo que le otorga un tono casual y cercano al lector. A través de diálogos ágiles y descripciones detalladas, el autor logra sumergirnos en la trama y nos hace reflexionar sobre los abusos del poder y la fragilidad de la democracia, se compartió implícitamente en la charla.

La revolución en la palma de tu mano

La historia en TikTok



Las mujeres también son parte de nuestra historia

Diana Fernanda Velázquez Ortiz
diana.velazquez@cch.unam.mx

Como parte de las actividades del Seminario institucional la trascendencia y el impacto de las mujeres en la Historia de México a través del conocimiento social se llevó a cabo el primer concurso de TikTok en donde alumnos de las asignaturas de tercer semestre bajo la coordinación de los profesores Alicia Arriaga González, Rosalina Bautista Pérez, José Alonso Salas, Héctor Evaristo Vargas Zermeño y Eduardo Alfonso Crespo Corte presentaron sus proyectos.

A través de esta actividad los alumnos tuvieron la oportunidad de integrar los conocimientos adquiridos a lo largo del semestre en videos de TikTok, herramienta que les permitió conjugar una variedad de elementos comunicativos como el manejo de la voz, imágenes, videos, textos, animaciones y música, generando una mayor creatividad en el contenido y conectando a personas de diferentes edades, culturas e intereses.

Dentro del certamen los participantes destacaron a través de diversos videos en donde se destacó la trascendencia de diferentes personajes históricos femeninos que muchas veces han sido negadas e invisibilizadas en los procesos de luchas y resistencia del país. En México, la Historia se ha enfocado en destacar las hazañas de los hombres que participaron activamente, pero existe en un sesgo en los trabajos que se desarrollan en torno a las mujeres en las distintas luchas armadas y políticas.

En la mayoría de las ocasiones la invisibilización de mujeres en la construcción de la historia de México en periodos como la Independencia, la Revolución mexicana y otras narrativas históricas tiene que ver con que la producción histórica e historiográfica fue hecha por hombres, que retomaron sólo ciertos acontecimientos, procesos y movimientos de manera excluyente volviendo no relevantes a las mujeres.

Por ello el trabajo de las y los profesores de este proyecto es de gran relevancia para nuestra comunidad cecehachera pues permiten a los alumnos ampliar su contexto histórico y reconocer la importancia de la intervención de las mujeres en todos los acontecimientos que fueron la base para la construcción de nuestra sociedad actual.

Los finalistas fueron elegidos por el jurado conformado por el público asistente y los profesores coordinadores a partir de diferentes elementos como son el contenido del video, la narración y la creatividad. Al final del concurso los ganadores fueron los alumnos Fernanda Teresa León Carbajal, Yaretzi Mariel Hernández Torres, Diego Zaid Rangel Hernández, Miguel de Jesús Yerena Solano del grupo 302; Jimena Paola Granados Maldonado, Nataly Kimberley Ramos Salguera del grupo 347 y Marisol Enriquez Gallardo y María Fernanda Miranda Reynoso del grupo 346.

A demostrar lo aprendido

Las células que se comen



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

- Mediante exhibición culinaria jóvenes explican la unidad básica para la vida.

Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Como una forma de cerrar con lo aprendido durante este semestre en la materia de biología I se llevó a cabo la muestra "exposición de la célula comestible" en la explanada del Siladín en el que participaron los grupos 305, 306 y 385.

Divididos en 15 equipos, en dicha muestra se expusieron los diferentes tipos de células tanto vegetal como animal, en sus diferentes etapas tanto procariota o eucariota.

"El evento se trata de que los chicos conozcan las células en sus diferentes tipos a la vez que desarrollan una habilidad para poder representarla de manera creativa, que no quede solo en una maqueta, en este caso quisimos que fuera comestible sin importar cualquier faceta sin que se quede solo en la parte estética" describió la profesora Myriam Guadalupe Patricia Reyes Murillo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL COH VALLEJO



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL COH VALLEJO



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL COH VALLEJO



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL COH VALLEJO

La convocatoria fue abierta para que las y los estudiantes tuvieran la oportunidad de exponer las células de la manera comestible. Entre las representaciones estuvieron pasteles, pizza, y algunas frutas como melones o sandía con ingredientes extras que servían para explicar las diferentes partes de las células.

El concurso se organiza en conjunto con las también profesoras de biología, Mercedes Claudia Luna Gálvez y Yadira Hernández Torres, quienes calificaron la preparación, diseño, similitud con el prototipo, además de la exposición por parte de los cecehacheros.

El estudio de las células forma parte del plan de estudios de la materia de biología I en el que se habla de biología molecular. La palabra célula procede de las palabras latinas "cella" que significa celda y el sufijo diminutivo "ula" por lo que se entender a la célula como una pequeña celda.

Dicha palabra fue utilizada por primera vez en 1665 por el científico Robert Hooke, en un sentido biológico, gracias a su libro Micrographia, en el que descubrió las células al observar en el microscopio una lámina de corcho, dándose cuenta que se conformaba de pequeños elementos poliédricos que le recordaron un panal de abejas.

Las células que conocemos pueden clasificarse en dos tipos: eucariotas y procariotas; su diferencia radica en que las eucariotas poseen un núcleo verdadero y orgánulos envueltos por una membrana, mientras que las procariotas carecen de un núcleo y su material genético se encuentra disperso en el citoplasma.



FOTOGRAFÍA ARCHIVO DEL COH VALLEJO

PUB EN TU COMUNIDAD



STOP A LA VIOLENCIA

- El Programa Universitario de Bioética presentó la plática *Ruta de Atención por Violencia de Género en la UNAM*

Erika Rodríguez Sánchez
erika.rodriguez@cch.unam.mx





ILUSTRACIÓN NAVELLY TENORIO

Fernanda Xilonen García Albiter, Licenciada en fisioterapia por la UNAM y Persona Orientadora Comunitaria activa de la Facultad de Medicina presentó a la comunidad estudiantil del plantel Vallejo los mecanismos necesarios a seguir ante la violencia de género en la UNAM, iniciando por explicar la definición de Violencia de Género: "Cualquier acción u omisión contra una persona, derivada de su condición de género, orientación y/o preferencia sexual y que resulte en daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico, sexual o la muerte".

Como dato importante se señaló que, en 2021, a nivel nacional 70.1% de mujeres entre 15 años y más habrían experimentado al menos un incidente de violencia, a lo largo de su vida entre ellas violencia psicológica con un 42.8%, física 10.25%, sexual 23.3%, económica, patrimonial y o discriminación 16.2%).

Otro rubro por destacar de acuerdo con la CIDH (Comisión Interamericana de derechos Humanos) informó que en el Registro de Violencia contra las personas LGBT en América, se visibilizaron altos niveles de violencia hacia las personas LGBTQ+ desde enero 2013, hasta marzo 2014, ocurrieron 770 actos de violencia en 15 meses en 25 países que integran la Organización de los Estados Americanos (OEA).

Ante estas cifras ¿Qué pasa en la UNAM? Las personas de la comunidad LGBTQ+ que han vivido alguna forma de discriminación en esta institución han sido 72.6%. Significativamente en un informe presentado por la Oficina de la Abogacía General de agosto 2016 a agosto de 2020, 1486 personas han presentado una queja por posibles hechos de violencia de género ante el Subsistema Jurídico de la UNAM. Así mismo se identificaron a 1311 como personas presuntamente agresoras.

Las consecuencias en la salud derivadas de la Violencia son: resultados mortales (Suicidio y Homicidio), resultados no mortales, consecuencias a la salud física (Lesiones, aborto espontáneo, discapacidad, embarazo no deseado, cefaleas). Y en las derivaciones para la

salud mental encontramos (depresión, ansiedad, trastornos alimenticios y trastornos de personalidad).

Además de enfrentar problemas psicológicos y de comportamiento: Abuso del alcohol o drogas, comportamientos violentos, sentimientos de vergüenza y culpa, impacto negativo en el desempeño escolar, deterioro de la autoestima, comportamientos suicidas.

Por lo anterior ¿Qué hacemos ante la violencia de género en la UNAM?, ¿A quién dirigirse al identificar un acto de violencia de género?:



- Ponernos en contacto con la Defensoría de Derechos Universitarios, Igualdad, y Atención de la Violencia de Género.
- Acudir con las Personas Orientadoras Comunitarias.
- Acudir a Agencias de Ministerio Público Especializada en Delitos Sexuales.
- ¿Quién se encarga de atender las quejas por Violencia de Género en la UNAM? *La Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad, y Atención de la Violencia de Género.*
- Pide orientación en la página electrónica de la Defensoría en la que encontrarás un formulario para solicitar atención: **defensoría.unam.mx** o llama al nuevo teléfono de atención a usuarxs para orientación y asesorías: **55 4161 6048 (con 40 líneas) Marca 1 para Derechos Universitarios. Marca 2 para género.**
- Consulta el Protocolo para la Atención Integral de Casos de Violencia por Razones de Género en la Universidad Nacional Autónoma de México.

A manera de conclusiones de esta conferencia es recomendable:

1. Cuestionar acciones que representan violencia de género.
2. Reconocer y nombrar las consecuencias de los actos de violencia.
3. Reflexionar sobre las ventajas del cambio hacia la igualdad.
4. Promover la igualdad sustantiva entre hombres, mujeres y personas no binarias.

La mayoría que han presentado una queja por posibles hechos de *violencia de género son mujeres*^(98.2%), mientras que las personas presuntas agresoras, en su generalidad, *son hombres*^(94.9%) (AOG,2020)



Estigmas de género como concepto articulador de la violencia hacia la mujer

Tanya Guerrero

Dentro de la jerga judicial, existe un término que para algunos policías y peritos de investigación connota la "calidad moral" (vista desde la lógica heteropatriarcal) que una mujer desaparecida, potencial víctima de feminicidio o trata de personas, tiene, al momento de investigar el caso: la "mala víctima" es un término coloquial, utilizado de manera interna y, evidentemente, a discreción de algunas autoridades.

En el libro *La fosa de agua. Desapariciones y feminicidios en el Río de los Remedios* (2018), la periodista mexicana Lydiette Carrión documenta uno de los casos más significativos, aunque poco mediáticos, de feminicidios en el Estado de México. Se trata de una red de feminicidas seriales constituida, principalmente, por varones menores de edad que operaba desde el 2010 y hasta el 2014 en algunas zonas de Ecatepec y Los Héroes Tecámac. Dicho grupo actuaba en complicidad con funcionarios del gobierno estatal y policías municipales y se le adjudica la desaparición de más de 60 mujeres (hay notas periodísticas que manejan la cifra de 160), de entre 12 y 17 años, alrededor de 12 feminicidios y operaciones de narcomenudeo al interior de escuelas secundarias de la zona.



FOTOGRAFÍA: EL SIGLO DE DURANGO



El modus operandi de este grupo y el contubernio de los agentes ministeriales dejó el caso congelado durante cuatro años. Este era que, una vez desaparecidas y privadas de su libertad, los padres recibían desde el número celular de sus hijas mensajes como: "Perdón porque les fallé, pero es que no sé si me perdonen porque estoy embarazada" (Carrión, 2018, p. 66). El factor común de al menos cuatro desapariciones de jóvenes menores de 18 años, entre 2011 y 2013, fue la prevalencia en el envío de dichos mensajes que aludían siempre a poner entredicho la "moralidad" y el "buen nombre" de las jóvenes, incluso cuando, según peritajes posteriores, ya habían sido asesinadas.

En el caso específico de Bianca Edith Barrón Cedillo, una joven de 14 años desaparecida el 8 de mayo del 2012 y el único feminicidio probado por las autoridades en este caso, la serie de mensajes comenzaron a llegar la misma noche de su asesinato y continuaron llegando durante dos años después de su muerte. Eran los asesinos quienes escribían y enviaban los mensajes para desprestigiar a las víctimas, desviar las investigaciones y mantener en vilo la esperanza de la familia por su regreso.

Por esa serie de mensajes que llegaban sobre embarazo y aborto, se extendió la idea de que "lo que fuera que hubiera ocurrido, Bianca se lo había buscado" (Carrión, 2018, p. 45) y no valía la pena buscarla al no ser considerada "una buena víctima". En palabras de Carrión:

Aunque es real, que cuando una persona desaparece, es necesario buscar pistas en el entorno cercano, los judiciales mexicanos han desarrollado la facultad de hacer, sentir culpables a los familiares de las víctimas; de hacerle sentir miedo al denunciar. Para la policía, pareciera que su labor no implica indagar, en probable indicios o pistas, sino desalentar que de hecho se realice la investigación. (Carrión, 2018, p. 45)

Sabemos que, dentro del ámbito jurídico, lo anterior puede ser caracterizado bajo la noción de revictimización como una práctica relativa a la carencia de sensibilidad por parte del sistema de Poder Judicial, en donde no se cumplen a cabalidad las garantías expuestas en el Código Procesal Penal para las víctimas (Smith y Álvarez, 2007); sin embargo, este hecho alude a una esfera socio-cultural más profunda: el impacto que deriva del descrédito basado en la visión heteropatriarcal de lo que debería ser una mujer y cómo debe comportarse conforma representaciones sociales basadas en prejuicios que dejan huellas de tipo simbólico y afectan no solo la manera en que estos padres ven a sus hijas, sino la forma en que sociedad misma concibe el rol de la mujer.

La categoría de "la mala víctima" se coloca en una condición misógina-patriarcal que reproduce sus intereses sobre perspectivas estereotipadas de condición misógina-patriarcal que "legitima el dominio masculino y la desigualdad social de género" (Valenzuela, 2016, p.5). Es, finalmente, un estereotipo que pone en evidencia la condición de vulnerabilidad de género que coloca en un estado de indefensión convirtiéndolas en blancos fáciles de abuso en coordenadas de precarización social.

