

ESPACIOS DIGNOS



COMUNIDAD
VALLEJO

26 - 01 - 26

No. 565

UNAH
Nuestra Universidad
Universidad



@CCHVallejoOficial

EDITADO POR



EDITORIAL 565

C

uidar los espacios que habitamos no es una tarea menor ni un asunto superficial. Para la comunidad del CCH Vallejo, el plantel no es solo un lugar al que se asiste a tomar clases: es un espacio donde las y los cecehacheros pasan gran parte de su vida cotidiana, se relacionan, aprenden, se cuestionan y se forman física, mental e intelectualmente. Por ello, mantener nuestras instalaciones en las mejores condiciones posibles es una responsabilidad compartida y una inversión directa en nuestra calidad de vida académica.

Las aulas, los laboratorios, las bibliotecas, los pasillos y las áreas comunes son escenarios donde se construyen conocimientos, valores y experiencias que marcan nuestra trayectoria educativa. Un espacio digno, seguro y funcional favorece la concentración, el bienestar y el sentido de pertenencia. Cuando cuidamos nuestro entorno, también cuidamos a las personas que lo habitan.

Con esta visión, el plantel ha emprendido esfuerzos significativos para fortalecer su infraestructura. La construcción de dos nuevos edificios representa una apuesta clara por el crecimiento y la mejora de las condiciones educativas, al ampliar y modernizar los espacios destinados al aprendizaje. Estas obras, visibles y de gran impacto, responden a las necesidades de una comunidad en constante transformación.

Sin embargo, tan importante como lo nuevo es el cuidado de lo ya existente. Los trabajos de remodelación, como los que actualmente se realizan en los núcleos sanitarios del edificio M, así como las labores de mantenimiento en escaleras, pisos y luminarias, son acciones fundamentales que, aunque menos vistosas, sostienen el funcionamiento cotidiano del plantel. Son estos detalles los que garantizan seguridad, accesibilidad y comodidad para todas y todos.

El CCH Vallejo es, en muchos sentidos, nuestra segunda casa. Cuidarla implica reconocer su valor, respetar sus espacios y asumir que su conservación depende tanto de las acciones institucionales como del compromiso de la comunidad. Solo así podremos seguir construyendo un entorno digno que acompañe nuestra formación integral.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
RECTOR
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARÍA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARÍA ACADÉMICA
Lic. Rocio Sánchez Sánchez
SECRETARÍA DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN



DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Lic. César Alonso García Huitrón
Jefe de comunicación
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Coordinador Editorial
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Mtra. Paola A. Medina Lechuga
Lic. Mario Adrián Salazar Escudero
S.S. María Fernanda García Rodríguez
Mesa de Redacción
Lic. Miguel Ángel Castañeda Espinosa
Diseño Editorial
Lic. Alan Miguel Montalvo Pantoja
Publicaciones Editoriales
Lic. Luis Brandon Ibarra García
Coordinador de Medios Digitales
Lic. Fidel Aldair Alcalá García
Lic. Vanessa Karen García Rojas
Redes Sociales

Suplemento
Comunidad Vallejo
es publicada por el
Departamento de
Comunicación
del plantel Vallejo,
Av. Eje Central esquina
Fortuna, Col. Magdalena
de las Salinas
Planta alta de la biblioteca,
Alcaldía Gustavo A. Madero.
Distribución gratuita
número 565
26 de enero del 2026

Más obras, más beneficios

El plantel arranca el semestre con mejoras en beneficio de la comunidad **Pág.4**



Huella ecológica hoy

EcoConecta impulsó la reflexión sobre el consumo humano y la urgencia de adoptar prácticas sustentables cotidianas **Pág.8**

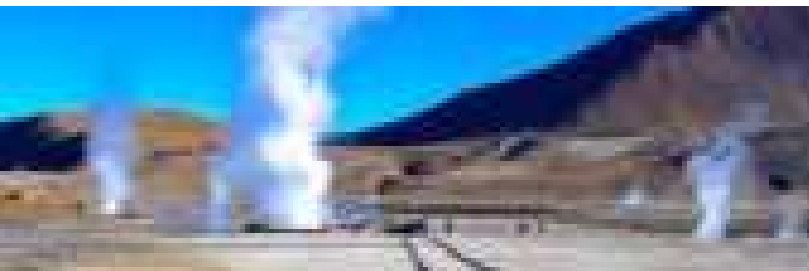
Deshidratadores solares

Vallejo aprende a conservar alimentos con energía solar durante la Semana de la Sostenibilidad 2025 **Pág.14**



Tu salón tiene un secreto a unos metros bajo tierra

Un nuevo sistema de “pulmones subterráneos” puede inyectar aire fresco a las aulas **Pág.18**



¿Sabes realmente lo que sientes?

Un espacio seguro para entender emociones, elevar autoestima y resolver dudas sobre sexualidad **PÁG.24**



Del meme a la misoginia


Laura Pavia comparte una mirada analítica a los Incels **Pág.28**



Trabajos que resaltan

Más obras, más beneficios

El plantel arranca el semestre con mejoras en beneficio de la comunidad

 Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Tras iniciar las vacaciones del periodo decembrino, la administración del plantel Vallejo, a través de las áreas de mantenimiento y superintendencia de obras, comenzaron con el plan de mantenimiento de invierno que contempla trabajos de readecuación, reacondicionamiento y mantenimiento de espacios que son importantes para que nuestra comunidad se desarrolle con seguridad.

Entre las obras que se realizaron se encuentran: cambio de núcleos sanitarios en los edificios CREPA y M, cambio de tapas de registro sanitario, adecuaciones de los pasillos traseros de los edificios CREPA y R, así como mantenimiento y aplicación de pintura en edificios del plantel, colocación de 20 reflectores en zona deportiva, poda de poco más de 12 mil metros cuadrados, aplicación de pintura en 6 edificios por mencionar algunos.



En lo que respecta a los baños de los edificios CREPA y M, el trabajo fue total, pues se hizo un cambio de los núcleos sanitarios, así como el sistema de agua, colocación de adoquín para finalizar con colocación de piezas sanitarias nuevas, estos trabajos continuaran a lo largo del semestre.

Los pasillos traseros de los edificios CREPA y R fueron reparados con firme de concreto, lo que permite que nuestra comunidad camine con mayor firmeza a través de estos pasillos.

Adicionalmente, se realizó una limpieza total de 8 núcleos sanitarios de los edificios H, K, Q, W, X, SILADIN, departamento de educación física y mediateca. Con una limpieza en 6 techos que son los de SILADIN, biblioteca, departamento de educación física, departamento de escolares, CREPA, y velaría.

Otra acción realizada fue la reparación de escaleras en los edificios L y N con cambio de cemento viejo, limpia de estructura de metal y varillas que fueron rellanadas con un concreto más fuerte, lo que brinda que la superficie sea más resistente con cada paso que se dé.

En lo que respecta a las tapas de registro sanitarios fueron cambiadas y realizadas con cemento y materiales nuevos, lo que permite que queden de manera uniforme y pareja al suelo sin importar el paso del tiempo.

En lo que respecta al edificio B, este se encuentra en etapa de acabados, lo que refiere a trabajos como pinta de estructuras, aplanado, colocación de azulejos e instalación eléctrica.

Recuerda que todos estos trabajos son para beneficio tuyo, de nuestra comunidad y de las generaciones venideras, por lo que te pedimos cuides mucho de cada uno de los espacios que tu CCH Vallejo tiene para ti. Si ves alguien dañando algún mobiliario, salón o espacio, repórtalo ante la autoridad. ✓



Sostenibilidad en acción

EcoConecta

El SILADIN presentó una jornada para difundir el uso de ecotecnias como herramientas de aprendizaje y desarrollo sostenible.

 **Mario Adrián Salazar Escudero**
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



Es posible satisfacer necesidades humanas utilizando los recursos naturales de manera eficiente y responsable? La respuesta es sí, y una de las vías para lograrlo son las ecotecnias. Con el objetivo de dar a conocer su impacto y beneficios dentro de la comunidad, el SILADIN del plantel llevó a cabo la Jornada EcoConecta: Echando raíces para la sostenibilidad, un espacio dedicado a la reflexión y al aprendizaje ambiental.

La jornada inició con la ponencia Las ecotecnias, una propuesta de aprendizaje integral para el desarrollo sostenible en el Colegio de Ciencias y Humanidades, a cargo de las profesoras Elena Escatel Luna y Nancy Barrios Mota. Durante su intervención, ambas docentes destacaron la importancia de integrar la conciencia ambiental en la formación académica del estudiantado.

La doctora Escatel Luna explicó que la ecotecnología combina el uso de la tecnología con fines ambientales y da origen a las ecotecnias, entendidas como pequeñas tecnologías accesibles que mejoran la calidad de vida, fomentan la autosuficiencia de las comunidades y reducen el impacto ambiental. Señaló que estas herramientas promueven el aprovechamiento sostenible de recursos como la energía, el agua y los materiales, además de una gestión responsable de los residuos.

Las ecotecnias promueven el uso responsable de recursos y la autosuficiencia comunitaria.



Entre los ejemplos de ecotecnias mencionados se encuentran la captación de agua de lluvia, los paneles solares, los huertos urbanos, el uso de focos ahorradores, los jardines de polinizadores y diversas estrategias de reciclaje, todas orientadas a buscar un equilibrio entre el desarrollo humano y la naturaleza.

Durante la ponencia también se explicó el funcionamiento del baño seco, un sistema sanitario que no utiliza agua y que, mediante materiales como aserrín, hojas secas o arena, permite el manejo adecuado de los desechos humanos para su posterior transformación en composta. Este proceso favorece la acción de microorganismos y hongos que pueden ser aprovechados en distintos ámbitos ambientales.

Por su parte, la maestra Nancy Barrios Mota destacó que el objetivo del CCH es formar jóvenes con conciencia ambiental, responsables y comprometidos, para que el aprendizaje no se quede solo en la teoría. Compartió los resultados obtenidos tras varios años de aplicar estas herramientas, muchas de las cuales han sido adoptadas por las y los cecehacheros en su vida cotidiana, como el jardín de polinizadores y la lombricomposta.



El plantel impulsa proyectos ambientales con impacto real dentro y fuera del aula.

Antes de concluir, Barrios Mota anunció la puesta en marcha, el próximo año, de una cabaña construida y adaptada exclusivamente con ecotecnias, que llevará el nombre de Rachel L. Carson, en honor a la bióloga marina considerada madre del ecologismo moderno. Este proyecto, señaló, será una iniciativa con auténtico espíritu cecehachero. ✓



Conciencia ambiental



Huella ecológica hoy

EcoConecta impulsó la reflexión sobre el consumo humano y la urgencia de adoptar prácticas sustentables cotidianas

En el marco de la jornada EcoConecta: Echando raíces para la sostenibilidad, se llevó a cabo una conferencia orientada a reflexionar sobre los retos ambientales contemporáneos, el impacto del consumo humano y la necesidad urgente de incorporar prácticas sustentables desde una perspectiva científica y social.

El doctor Arcadio Monroy Ata presentó la ponencia **Un México sustentable es posible: huella ecológica y ecotecnias**. Durante la presentación se planteó una pregunta central para el debate ambiental actual: ¿qué es la huella ecológica y qué tan sostenible es nuestro estilo de vida? El ponente explicó que la humanidad vive como si los recursos naturales fueran infinitos, sin considerar que la demanda global de bienes y servicios supera la capacidad del planeta para regenerarlos, lo que genera desequilibrios ambientales cada vez más evidentes.

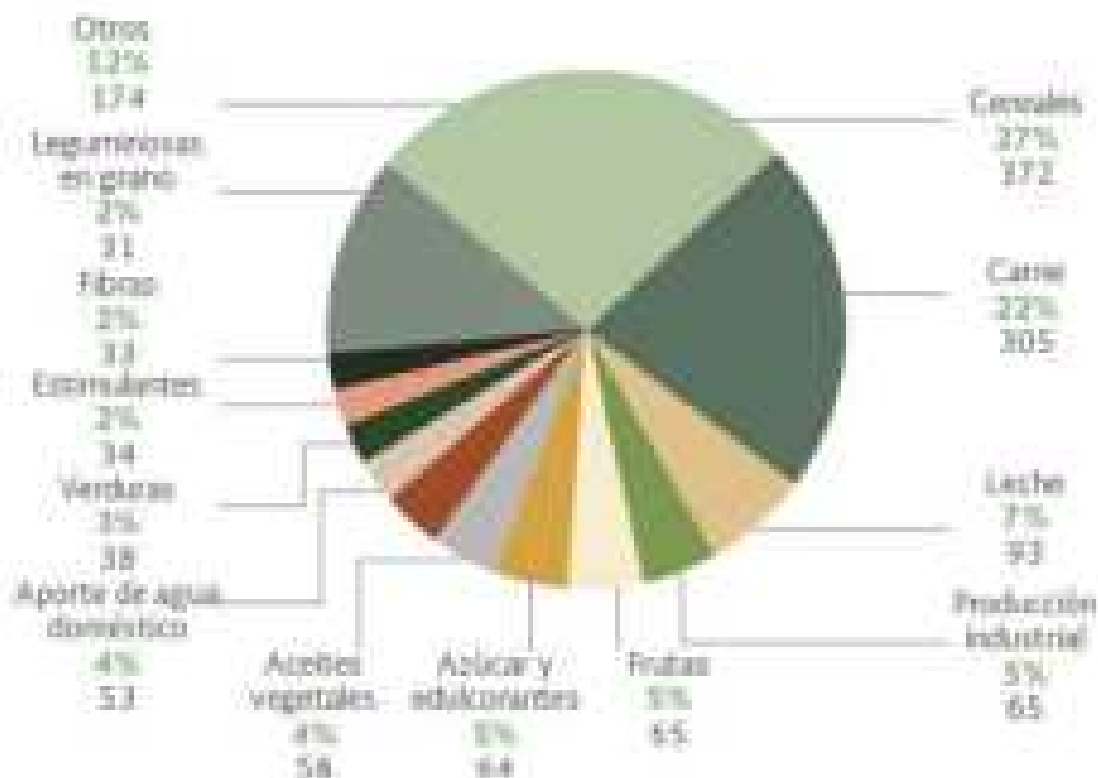
Jessica Abigail Hernández Rivera
abigail.hernandez@cch.unam.mx

S.S. María Fernanda García Rodríguez
comunidad.vallejo@cch.unam.mx



Cortesía TV UNAM

Huella hídrica per cápita global según producto, 1996 - 2005



Cortesía de repositorio-uapa.cuaed.unam

La exposición retomó el concepto de desarrollo sostenible como un principio fundamental, entendido como aquel que permite satisfacer las necesidades del presente sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras. Este enfoque no solo contempla el cuidado del medio ambiente, sino también la justicia social, la distribución equitativa de la riqueza, el respeto a los ecosistemas y la garantía de condiciones de vida dignas a largo plazo.

La huella ecológica mide el impacto del consumo humano sobre los recursos del planeta

El doctor Arcadio Monroy Ata subrayó que el desarrollo sostenible va más allá del discurso ecológico y requiere transformaciones profundas en los ámbitos económico, político y cultural. Señaló que sin estos cambios estructurales resulta imposible enfrentar de manera efectiva la crisis ambiental.

Otro eje central de la ponencia fue la explicación de los componentes que integran la huella ecológica, los cuales permiten medir el impacto del consumo humano a escala planetaria. Entre ellos se encuentran los cultivos destinados a la alimentación vegetal, los pastos utilizados para la producción de carne y lácteos, los bosques empleados para madera y papel, el mar productivo relacionado con la pesca, el te-

reno construido para la urbanización y las áreas necesarias para absorber el dióxido de carbono generado por las actividades humanas.

Asimismo, se presentaron principios de organización de los ecosistemas como modelos para repensar los sistemas humanos. Entre ellos destacan el reciclaje total de residuos, el uso de energías renovables, el aprovechamiento de materias primas renovables y la ocupación eficiente de los microhá-

bitats. Estos principios evidencian que la naturaleza opera bajo esquemas de equilibrio y resiliencia, en contraste con los modelos extractivos y lineales de la sociedad actual.

La ponencia buscó sensibilizar a las y los estudiantes sobre su papel como agentes de cambio, resaltando que la transformación de la relación con el entorno es urgente e inaplazable. Las decisiones individuales, desde el consumo responsable hasta la participación social, forman parte esencial de este proceso.

Esta actividad se integró a las acciones de EcoConecta orientadas a fortalecer la educación ambiental, la cultura científica y la participación estudiantil en temas de sostenibilidad. ✓

Cuidar la tierra

Educar sobre el suelo

Debemos pensarlo como recurso vital para la vida y el desarrollo sostenible



Jessica Abigail Hernández Rivera
abigail.hernandez@cch.unam.mx



S.S. María Fernanda García Rodríguez
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

En el marco de la jornada EcoConecta, impulsada por el área de Ciencias Experimentales, se llevó a cabo una actividad dirigida a la comunidad estudiantil con el propósito de reflexionar sobre la importancia del suelo como un recurso fundamental para la vida, el desarrollo sostenible y la educación ambiental desde edades tempranas.

Durante su exposición, la doctora Laura Bertha Reyes Sánchez subrayó que el suelo no debe entenderse como un elemento inerte, sino como un sistema vivo y altamente complejo. Explicó que este recurso sostiene las estructuras naturales y humanas, permite la existencia de múltiples especies y regula los ciclos biogeoquímicos que hacen posible que el planeta sea habitable.

La ponente destacó diversas funciones esenciales del suelo, entre ellas la producción de alimentos, el almacenamiento y la filtración del agua, el reciclaje de nutrientes y carbono, la conservación de la biodiversidad y su papel como fuente de materiales y soporte de las actividades humanas. Señaló que la degradación de este recurso tiene consecuencias directas en la seguridad alimentaria, la calidad del agua y la estabilidad de los ecosistemas.

En su intervención, la doctora Reyes hizo referencia al Día Mundial del Suelo, que se conmemora cada 5 de diciembre, así como al Año Internacional del Suelo 2015, iniciativas impulsadas a nivel internacional para generar conciencia sobre los problemas de degradación, contaminación y pérdida de este recurso. En este contexto, mencionó el trabajo de la Alianza Mundial por el Suelo y sus planes regionales, enfocados en promover el manejo sostenible, la educación, la investigación científica y la gobernanza del suelo.

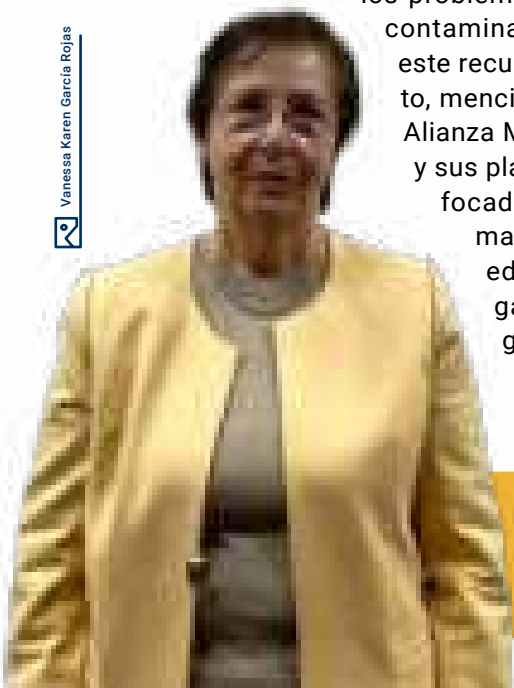
Asimismo, destacó la necesidad de fortalecer la educación ambiental como una herramienta clave para enfrentar los desafíos actuales. Subrayó que enseñar a niñas, niños y jóvenes a reconocer la importancia del suelo contribuye a la formación de una conciencia ambiental crítica, informada y comprometida con el cuidado del entorno.

Para la ponente, la preservación del suelo no solo depende de acciones técnicas, sino también de cambios culturales y educativos que permitan valorar este recurso como base de la vida y del bienestar colectivo. En este sentido, hizo un llamado a incorporar la educación sobre el suelo como una política educativa prioritaria. ✓

Educar sobre el cuidado del suelo fortalece la conciencia ambiental desde edades tempranas.



Vanessa Karen García Rojas



Jessica Abigail Hernández Rivera

El suelo es un sistema vivo esencial para la alimentación, el agua y la biodiversidad.

Vida en composta

Ecosistemas que transforman

EcoConecta cerró actividades con una ponencia que explicó cómo los residuos orgánicos se transforman en vida y abono

Como parte del cierre del ciclo EcoConecta, la comunidad del plantel recibió a la maestra María Sarai Montejo Cruz, quien impartió la ponencia Residuos a refugios: descubriendo la vida que habita en las compostas. A través de su exposición, las y los asistentes se adentraron en el proceso biológico que convierte los residuos orgánicos en un recurso valioso para el ambiente: el abono.

 S.S. María Fernanda García Rodríguez
comunidad.vallejo@cch.unam.mx



Durante la sesión, la ponente explicó que la composta no es únicamente un proceso de descomposición, sino un ecosistema vivo en el que interactúan bacterias, hongos y pequeños invertebrados. Para comprenderlo, detalló las cuatro fases principales del compostaje y los organismos que participan en cada una de ellas.

La primera es la fase mesófila, que ocurre en los primeros días. En esta etapa, bacterias como *Lactobacillus* y *Acetobacter*, así como hongos como *Saccharomyces*, *Candida*, *Geotrichum* y *Aspergillus*, comienzan la descomposición del material orgánico. También aparece la mesofauna, integrada por nemátodos, ácaros y colémbolos, organismos que fragmentan los residuos y facilitan su transformación.

Posteriormente se desarrolla la fase termófila, considerada la más intensa. Entre la primera y tercera semana, la composta alcanza temperaturas de entre 50 y 70 grados centígrados, lo que acelera el proceso de descomposición. En este periodo predominan organismos capaces de degradar compuestos complejos como la celulosa y la hemicelulosa, manteniendo una alta actividad microbiana.

La tercera etapa corresponde a la fase de enfriamiento, que inicia después del primer mes. La temperatura desciende gradualmente y el sistema comienza a estabilizarse. En esta fase se concentran compuestos más resistentes, como la lignina, que requieren organismos especializados para su degradación, mientras el pH se aproxima a niveles neutros.

Finalmente, entre los tres y seis meses, la composta entra en la fase de maduración. Disminuye la actividad bacteriana y se incrementa la presencia de hongos y mesofauna, dando lugar a la formación del humus, indicador de un suelo sano.

La maestra Montejo destacó la relevancia de los colémbolos, pequeños organismos que actúan como bioindicadores por su sensibilidad a los cambios ambientales y su papel en la mineralización del nitrógeno.

La Jornada EcoConecta impulsa el aprendizaje ambiental desde una perspectiva científica, práctica y cercana, promoviendo hábitos de sustentabilidad entre las y los jóvenes del plantel. ✓

EcoConecta fomenta la conciencia ambiental a través del conocimiento científico y la práctica sustentable.



Energía limpia

Deshidratadores solares

Vallejo aprende a conservar alimentos con energía solar durante la Semana de la Sostenibilidad 2025



Diana Fernanda Ortiz Velázquez
diana.velazquez@cch.unam.mx

Como parte de las actividades de la Semana de la Sostenibilidad 2025, el CCH Vallejo recibió al Instituto de Energías Renovables (IER) de la UNAM, que a través del SILADIN impartió el taller “Secado solar de alimentos”. La sesión estuvo a cargo de la Mtra. Nicté Luna Medina y la Lic. Daniela Juárez Bahena, quienes compartieron con estudiantes y docentes los fundamentos, beneficios y aplicaciones de esta técnica para la conservación de alimentos.

Las ponentes explicaron que el secado solar es un método milenario que permite preservar alimentos mediante la eliminación de agua utilizando exclusivamente energía solar. Durante la exposición, detallaron el proceso físico que lo hace posible, iniciando por el efecto invernadero, fenómeno mediante el cual la radiación solar atraviesa una cubierta transparente, se convierte en calor y queda atrapada, elevando la temperatura interna del dispositivo. Esto favorece la evaporación del agua contenida en los alimentos, reduciendo su humedad y prolongando su vida útil.





Mario Adrián Salazar Escudero

Crearon un prototipo didáctico usando materiales reciclables y de bajo costo, demostrando que la tecnología solar puede implementarse en casa o en el aula.

Se habló también sobre los diferentes tipos de hidradores de uso directo. Estos equipos, señalaron, deben contar con una cubierta transparente que permita el paso de la radiación solar, y algunos incluyen rejillas o charolas donde se coloca el producto a deshidratar. Su diseño varía según el tipo de alimento, el tiempo de secado requerido y la cantidad de radiación disponible.

Las especialistas presentaron las partes esenciales de un secador solar de alimentos:

- Cubierta transparente, encargada de recibir y concentrar la radiación.
- Orificios de entrada de aire y salida de humedad, que permiten la ventilación adecuada.
- Sistema de circulación de aire, opcional, para mejorar el flujo térmico.
- Rejillas o charolas donde se acomoda el alimento.
- Base o superficie negra, cuya función es aumentar la captación de calor.

Posteriormente, los asistentes participaron en una actividad práctica donde construyeron un prototipo sencillo utilizando una charola de plástico con tapa transparente, un cautín para perforar orificios y una pieza de fruta para realizar el proceso de deshidratación. La dinámica permitió observar de manera directa cómo la radiación solar comienza a calentar el interior del dispositivo y cómo, con el tiempo adecuado, el alimento pierde humedad sin necesidad de energía eléctrica.

De acuerdo con la Mtra. Luna y la Lic. Juárez, el objetivo del taller es que los estudiantes comprendan de manera didáctica cómo aprovechar la energía del sol para conservar alimentos. Este método representa una alternativa sostenible que contribuye a dar una segunda vida a los alimentos, disminuir el desperdicio y reducir el impacto ambiental asociado a su descomposición o eliminación.

Las ponentes señalaron que, aunque el secado solar es accesible y económico, implica ciertos retos. El taller concluyó con una reflexión sobre la importancia de integrar prácticas sostenibles en la vida cotidiana y en las aulas, especialmente aquellas que promueven el uso de energías limpias. ✓

Crisis ambiental

México se calienta más rápido que el planeta

Mentiras que nos venden: nos hacen creer que el cambio climático es un "mito"

 *Vanessa Karen García Rojas*
vanessa.garcia@cch.unam.mx

Durante una conferencia para la Semana de la Sostenibilidad que tuvo lugar en el SILADIN del plantel, la doctora Teresa de León Escobedo, lanzó una advertencia contundente: la crisis climática no es un escenario futuro, es el presente.

Con datos históricos expuestos, la doctora reveló que mientras el mundo lucha por no superar el aumento de 1.5°C en la temperatura global, México ya se está calentando a un ritmo más acelerado que el promedio mundial, enfrentando no solo retos ambientales, sino una batalla cultural contra la desinformación y el negacionismo.



Cortesía El País

NEGACIONISMO

CIENCIA

México ya se está calentando a un ritmo más acelerado que el promedio mundial.

“Nos estamos calentando muy rápido”, “La Organización Mundial de la Salud (OMS) nos dice que nos estamos calentando a 1.55C promedio de temperatura”, mencionó la ponente.

Según los datos presentados en la conferencia que abarcan desde 1900 hasta 2023, el planeta ha roto récords de temperatura de manera consecutiva. Sin embargo, el impacto no es parejo: mientras el promedio global de aumento es de 1.23°C, en México el incremento registrado es de 1.69°C, afectando severamente a los estados del norte y suroeste del país, donde algunos casos las temperaturas han subido 4 y 5 grados.

La doctora De León expuso el fenómeno de negacionismo climático. Explicó que, a pesar de la evidencia abrumadora (como la rápida intensificación del Huracán Otis en Acapulco), existen grupos financiados por industrias de combustibles fósiles, que deliberadamente ocultaron información científica durante décadas para proteger sus ganancias.

“El negacionismo es una intención de manipular emociones y creencias”, afirmó. Ya no se trata solo de datos sino de una era de posverdad, donde se rechaza el consenso científico sin argumentos, catalogando la crisis climática como una conspiración o minimizando su gravedad para evitar la acción política y económica necesaria.



Cortesía Peter Summers

El cambio climático no solo es calor, también provoca enfermedades

La doctora Teresa de León hizo un llamado al pensamiento crítico de las y los cecechacheros. Recalcó que la solución no solo está en las acciones individuales, sino en cuestionar las fuentes de información y entender a quién beneficia la mentira de que el cambio climático no existe. ✓

Tu salón tiene un secreto a unos metros bajo tierra

Un nuevo sistema de “pulmones subterráneos” puede inyectar aire fresco a las aulas

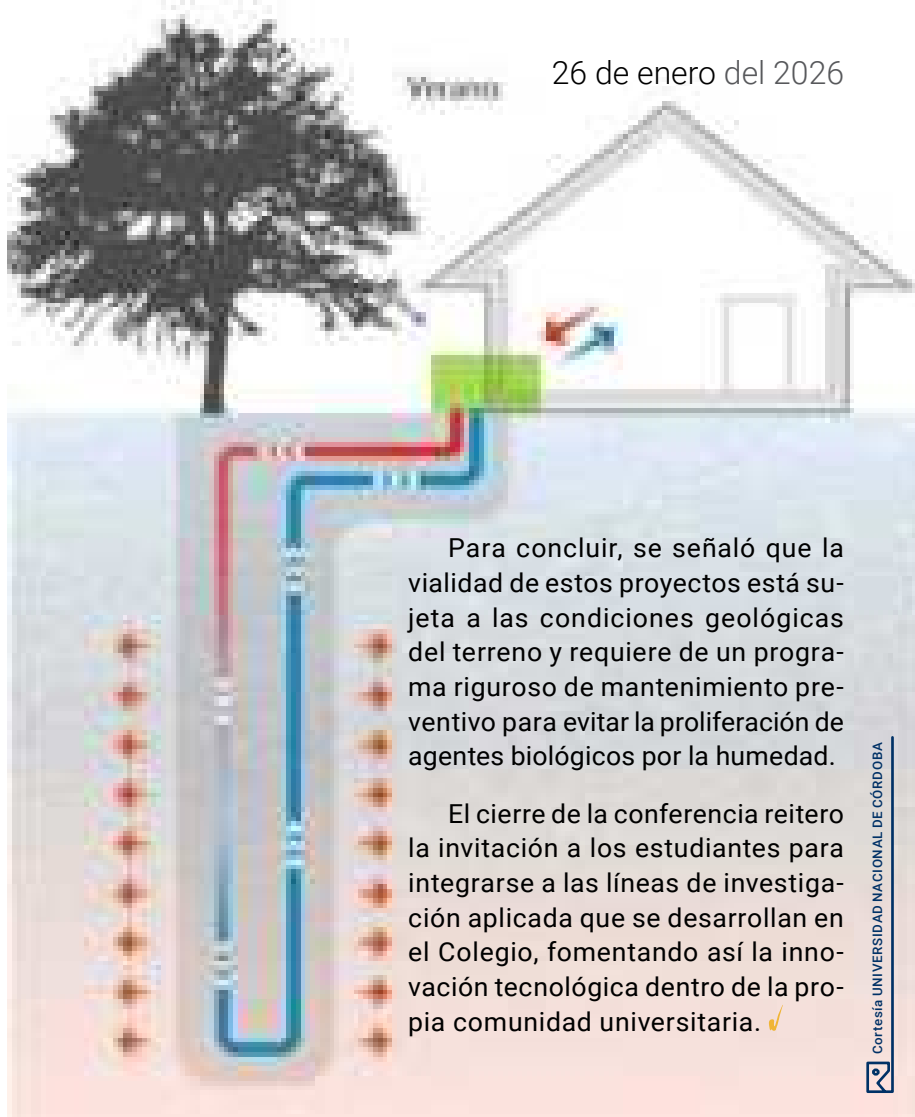
 [Vanessa Karen García Rojas
vanessa.garcia@cch.unam.mx](mailto:vanessa.garcia@cch.unam.mx)

Para la semana de la sostenibilidad en SILADIN, El doctor Jorge Alejandro Wong Loya impartió la conferencia “Usos directos de la geotermia para climatización de espacios”, centrándose en la implementación de la energía geotérmica de baja entalpía como una alternativa viable para la infraestructura escolar, destacando que el subsuelo posee características térmicas estables que pueden ser aprovechadas para la climatización de espacios.

El ponente explicó el funcionamiento del “intercambiadoras de calor aire-tierra”, una tecnología que aprovecha la temperatura constante del suelo, la cual se mantiene a 19°C a 2.6 metros de profundidad en la zona de Vallejo, para regular el clima interior. El sistema opera mediante una red de tuberías de PVC enterradas por las que circula el aire; este proceso permite enfriar el ambiente en verano y calentarlo en invierno, funcionando como un amortiguador térmico natural.

Además del gran ahorro energético, esta tecnología asegura la renovación constante de oxígeno en las aulas, reduciendo los niveles de dióxido de carbono, que habitualmente provocan somnolencia y bajo rendimiento en los estudiantes tras periodos prolongados en espacios cerrados.

Los datos técnicos presentados en la presentación del profesor evidencian una alta eficiencia operativa. Mientras que los equipos de aire acondicionado convencionales demandan entre 1,200 y 2,000 watts, el sistema geotérmico propuesto funciona con un consumo aproximado de 110 watts, equivalentes a 10 focos ahorradores. “Eso quiere decir que la potencia que nosotros debemos aprovechar del suelo tiene que ser mayor que la que estamos inyectando porque queremos aprovechar ese proceso natural en el subsuelo”. El profesor destacó que el uso de PVC es la opción más costo-eficiente frente a los metales, evitando problemas de oxidación y reduciendo costos de instalación.

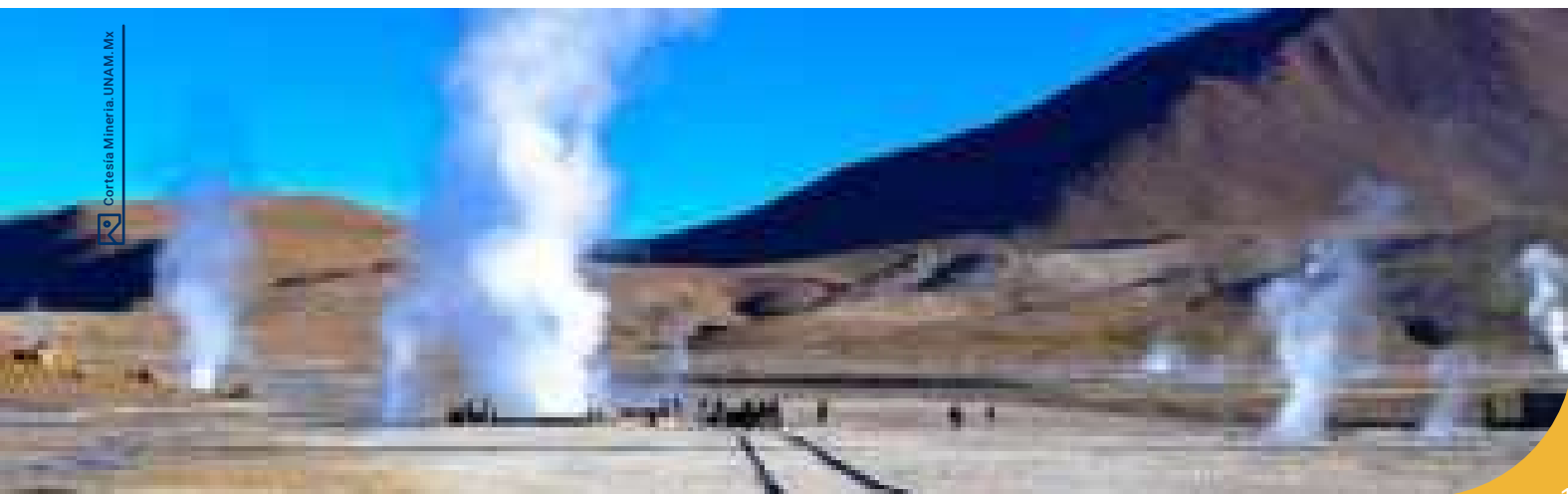


Cortesía UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



La primera planta geotérmica fue construida en Italia en 1904, hoy en día sigue produciendo energía.

Los calentadores solares ahorran más del 80% de dinero que se gasta en gas.



Cortesía Minería UNAM Mx



Consumo responsable

Economía circular hoy

Una invitación a reflexionar sobre el consumo actual y una alternativa sostenible.

 Jessica Abigail Hernández Rivera
abigail.hernandez@cch.unam.mx



Busca sistemas completos que mantengan los materiales en uso y generen valor.

En el marco de las actividades académicas orientadas a la reflexión ambiental, el maestro Luis Fernando González Martínez impartió la conferencia Economía circular: La revolución verde está en tus manos, en la que abordó de manera crítica el modelo actual de consumo de recursos y sus consecuencias para el planeta.



Durante su exposición, el ponente explicó que el sistema económico dominante se basa en la extracción, uso y desecho acelerado de recursos naturales, un esquema que resulta insostenible a largo plazo. Señaló que los países con mayor impacto económico, como Reino Unido, Estados Unidos, Corea del Sur y China, consumen recursos a un ritmo tan elevado que, en conjunto, pueden llegar a triplicar la capacidad de producción del planeta. Bajo este escenario, advirtió que, si todas las naciones adoptaran esos patrones de consumo, serían necesarias hasta tres Tierras para satisfacer la demanda global.

El maestro González Martínez subrayó que este contexto obliga a replantear la forma en que producimos y consumimos, y destacó a la economía circular como una alternativa viable frente al modelo lineal tradicional. Enfatizó que este enfoque no se limita únicamente al reciclaje, sino que propone la creación de sistemas completos y sostenibles que permitan mantener los materiales en uso durante el mayor tiempo posible.

El modelo actual de consumo podría requerir hasta tres Tierras para sostenerse.

Uno de los aspectos centrales de su conferencia fue la importancia de generar empleos formales dentro de los sistemas de economía circular. Como ejemplo, mencionó la labor de las personas que recuperan objetos de la basura, quienes contribuyen a reducir la contaminación ambiental. Sin embargo, aclaró que esta acción, por sí sola, no constituye un sistema circular, ya que el proceso se detiene en la recolección y no genera una cadena productiva sostenible, ni valor económico, ni trazabilidad de los materiales.

Para que la economía circular funcione de manera integral, explicó, es necesario considerar los principios conocidos como las "R". Aunque existen modelos que incluyen hasta 13 R, el ponente se centró en las más esenciales: reducir, reutilizar, reparar, reciclar y recuperar. Todas ellas persiguen un mismo objetivo: prolongar la vida útil de los productos y materiales, disminuir la extracción de recursos nuevos y evitar que los objetos se conviertan rápidamente en residuos.

La conferencia invitó a la comunidad estudiantil a reconocer su papel como agente de cambio, destacando que las decisiones cotidianas de consumo pueden contribuir de manera significativa a la construcción de un futuro más sostenible. ✓



El hábito de la lectura

Las y los cececheros tienen un espacio para acercarse de forma distinta a las letras

 Mario Adrián Salazar Escudero
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



Los grupos 130 y 390 de la materia de Taller de Lectura Redacción e Introducción a la Investigación Documental, se unieron para formar parte de un especial círculo de lectura, que ha concluido sus actividades para este semestre.

Para el cierre, la encargada de este espacio, Roxana González Bautista, propuso crear un collage en el que expresaran las sensaciones, emociones y pensamientos que desarrollaron a lo largo del periodo por el cual estuvieron trabajando en este proyecto, “vimos videos, stand up, escuchamos canciones, leímos relatos de Amparo Dávila, poemas de Rosario Castellanos, microcuentos y más para acercarlos, no solo a la lectura, sino a las diferentes expresiones artísticas que existen”, externó González Bautista.

Una de las características de este espacio es que es un lugar en el que la apertura es indispensable, en el que tanto la encargada como las y los estudiantes puedan compartir en un ejercicio de libertad, siendo el eje principal el autoconocimiento.

Las actividades fueron variadas para acercarlos, no solo a la lectura, sino a las diferentes expresiones artísticas



Los círculos de lectura nos permiten acercarnos a las letras de una forma distinta

Durante la última sesión de este taller, la encargada les preguntó a las y los jóvenes, su sentir su pensar sobre este trabajo extracurricular, las respuestas fueron alentadora algunas como: “no me esperaba que fuera tan divertido”, “retome el hábito de la lectura y mi familia también”, “me ayudo a balancear mis tareas con el tiempo libre y reconocer otras formas de arte que no había logrado ver”, “me ayudo a entender el cómo practicar mi libertad desde otro punto de vista”.

González Bautista invita a toda nuestra comunidad a acercarse a la lectura “me gusta la idea de ayudar a que las y los cecechacheros tengan espacios llenos de distintas actividades que les permitan ver que la lectura no es aburrida, ni mucho menos tediosa, y que puedes ser una puerta a conocernos más, a sentir empatía por otros y que estas actividades son para que disfruten”.

Las actividades continuaran el próximo semestre con nuevos materiales, nuevas estrategias y más actividades que permitan el desarrollo de nuestras y nuestros jóvenes. ✓

Salud mental y bienestar

¿Sabes realmente lo que sientes?

Un espacio seguro para entender emociones, elevar autoestima y resolver dudas sobre sexualidad

 Vanessa Karen García Rojas
vanessa.garcia@cch.unam.mx

Con música, juegos, actividades interactivas y módulos informativos, la Coordinación de Psicopedagogía llevó a cabo la jornada “Mi encuentro conmigo”, un evento diseñado para que las y los cecechacheros reflexionaran sobre su bienestar emocional, afectivo y social, brindándoles herramientas prácticas para el autoconocimiento y la prevención de problemáticas personales.



Conocerse también es una forma de cuidarte



La jornada, coordinada por Norma Angélica Gallardo González y Susana Reyes Figueroa, en zona de cafeterías, donde de 12:00 a 16:00 horas, los estudiantes pudieron acercarse libremente a los distintos módulos instalados por organizaciones invitadas. La jornada forma parte del Programa de Orientación Psicosocial y corresponde al segundo evento de este ciclo escolar.

Bajo el lema “juega y aclara tus dudas”, las y los estudiantes participaron en dinámicas lúdicas que facilitaron la reflexión sobre temas que, aunque estén presentes en su vida diaria, a menudo no se logra tomar un momento para reflexionar sobre sí mismos.

Entre los participantes se encontraron: La Cajita del Placer, Centro de Integración Juvenil (CIJ), Óptica Roge, Cuenta Conmigo, Reducción de Riesgos, fundación de Investigaciones Sociales A.C (FISAC), Fes Iztacala, Jóvenes por una Salud Integral A.C. Cada organización ofreció información preventiva, materiales didácticos y asesoría personalizada para orientar a las y los jóvenes sobre distintos aspectos de bienestar.



Archivo CCH Vallejo

Identificar emociones es el primer paso para tomar decisiones más conscientes.

La jornada nos hizo reflexionar que las y los estudiantes atraviesan por muchas emociones intensas, dudas personales o situaciones complejas que no siempre saben identificar. Por ello, este evento se diseñó para que las y los jóvenes pudieran reconocerse, expresarse y aprender a tomar decisiones más informadas y reflexivas.

Además, las actividades buscaron fomentar la autoestima, el manejo de emociones y la importancia de pedir ayuda cuando sea necesario. Los módulos permitieron que cada estudiante se acercara a su propio ritmo, generando un ambiente accesible, dinámico y seguro.

Con “Mi encuentro conmigo”, Psicopedagogía reafirma el compromiso con el acompañamiento emocional y autocuidado estudiantil, impulsando espacios donde las y los jóvenes puedan conocerse, informarse y construir un bienestar más sólido dentro y fuera del plantel. ✓



Archivo CCH Vallejo



Séptimo arte

Mario Adrián Salazar Escudero

Cine que va más allá

Entre alegrías y revoluciones, el cecehachero cierra su décima edición

 [Mario Adrián Salazar Escudero](mailto:mario.salazarescudero@cch.unam.mx)
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Diez años se dicen fácil, sin embargo, para el Festival Internacional de Cine el Cecehachero, es la continuación de un sueño que nació en 2015 entre las aulas del CCH Vallejo, cuando un joven Luis Brandon Ibarra García, creador y director ejecutivo del festival, tuvo la idea de mostrar el talento cecehachero a gran escala.

“La idea es generar un espacio y una plataforma para que jóvenes de bachillerato puedan hacer películas. Es muy bello para mí ver como las y los realizadores que ya pasaron por este festival se van insertando en la industria de diversas maneras, eso es El Cecehachero”, declaró Ibarra García.

Este año no es la excepción pues entre alegrías, lágrimas y camaradería el festival culminó con la tradicional premiación a los talentos que destacaron a lo largo de este festival. Los ganadores fueron elegidos por un jurado, que le dio importancia y calidad a lo que el festival exhibe, conformado por Mariana B. Padilla y Pablo Camperos, que se ocuparon de la sección cecehachera e internacional, José Jorge Galván Pérez y Felipe Herrera Lozano, quienes se encargaron de la sección Universitaria y nacional, y por último, la sección de videojuegos corrió a cargo de Mauricio Rangel Jiménez y Héctor Guerrero Merchant.

La premiación quedo de la siguiente manera:

Selección general nacional, el premio a mejor película fue para "Silenciados" de Daniel Malvido.

Selección general internacional, el reconocimiento fue para "Ya Hanouini" de Lyna Tdount de Francia, mientras que "Leonardo" de Meka Ribera se llevó la mención honorífica.

Para la selección universitaria el ganador fue Joel Ortega con su película "Hermano", siendo "Autorretrato" de Jules Xoconostle acreedora a la mención honorífica.

En lo que respecta a la selección cecehachera, el premio se quedó en casa, con el corto "el visitante" de Ricardo Felan, estudiante del plantel.

En la selección oficial de videojuegos,

Mención mejor lúdica: "Lucha masters: Mighty Lucha"

Mención mejor narrativa: "Emomania.EXE"

Mejor juego serio: "Elegia al padre"



Mario Adrián Salazar Escudero

Sin embargo, el ganador a mejor videojuego fue para "emomamnia.exe" zIbarra García dedicó esta edición al periodista y crítico de cine, Irving Torres Yllán, fundador de CineNt (portal web especializado en cine), quien fuera especial y fundamental para la creación de este festival, quien falleció el 22 de octubre.

A manera de cierre, el fundador y director ejecutivo presentó la imagen de lo que será el "Cecehacero play a player: video, games and film festival", el cual, se extiende aún más con la creación de nuevas categorías como "super8 emergente short film", "raw", "check point", pero conservando sección cecehachera, género y LGBTTTIQA+, mundo+, y presentando el "cecehachero lab" que es el laboratorio de producción de cine y audiovisual, este último iniciara en enero del próximo año. ✓



Mario Adrián Salazar Escudero

Del meme a la misoginia

Laura Pavia comparte una mirada analítica a los Incels

S.S. María Fernanda García Rodríguez
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

En el marco de las actividades de Jueves para la Igualdad de nuestro plantel rumbo al 25 N, la creadora de contenido, activista y feminista, Laura Pavia, impartió la ponencia “Del meme a la misoginia”, un espacio que invitó a las y los estudiantes a reflexionar sobre los riesgos de reproducir violencia de género en internet y el papel de los llamados Incels, una comunidad virtual que ha llevado el odio contra las mujeres a niveles extremos.

Durante la charla, Pavia explicó que el término Incel proviene de “célibe involuntario” y se usa para describir a hombres que culpan a las mujeres de su falta de éxito romántico o sexual. Lo que comenzó como un concepto neutro dentro de foros en línea, con el tiempo evolucionó hasta volverse una identidad basada en el resentimiento y la misoginia en la manósfera.

Laura destacó que plataformas comunes para jóvenes, como redes sociales, foros o juegos en línea, pueden convertirse en espacios donde estos discursos se normalizan mediante memes, bromas o contenido “irónico” que parece inofensivo, pero que en realidad contribuye a reforzar ideas violentas que justifican el odio y la discriminación hacia las mujeres.



Asimismo, alertó sobre las consecuencias que este fenómeno ha tenido fuera de la pantalla, pues distintas investigaciones han asociado a miembros de estas comunidades con agresiones físicas e incluso actos terroristas motivados por su visión del mundo profundamente misógina.

Pavia invitó a la comunidad estudiantil a cuestionar, analizar y no reproducir contenido que promueva estereotipos de género, recordando que el humor no debe ser usado como excusa para violentar a otras personas. También recordó la importancia de construir espacios digitales y físicos seguros, donde todas las voces puedan participar sin miedo al acoso.



Finalmente, la conferencia abrió un diálogo crítico entre la comunidad que asistió reafirmando el compromiso de la comunidad con la igualdad, el respeto y la erradicación de la violencia de género tanto en la vida cotidiana como en los espacios digitales. ✓



Lo que comenzó como un concepto neutro, evolucionó hasta volverse una identidad basada en el resentimiento y la misoginia

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias e Humanidades (ENCH) Valparaíso, a través de Editorial Valparaíso, convoca a las y los docentes de los cinco planteles del Colegio así como profesoras y profesores de la UCV y de instituciones educativas a participar en el número 10 de la revista 300 revistas (1ra. Edición) con el tema:

Los Retos del Colegio rumbo a la agenda 2030



La convocatoria será vigente desde la publicación de esta,

hasta el 30 de abril del 2026.

Acepta colaboraciones inéditas, ligadas al tema rector, así como fuera del mismo, orientadas a la investigación y divulgación de las Ciencias Sociales, las Humanidades, las Matemáticas y las Ciencias Experimentales, así como disciplinas afines. Los artículos en lengua española deberán ser originales y ser resultado del trabajo de las y los autores.

Todos los textos se someterán a un proceso editorial, desde la recepción del manuscrito hasta su adaptación para un formato digital, además de que estarán sujetos a la preevaluación del editor, por lo que, para su aprobación, se solicita que los artículos cuenten con los siguientes requisitos: formato adecuado, originalidad, relevancia, una redacción organizada y coherente y, sobre todo, rigor metodológico en la investigación.

La recepción de los artículos no implica un compromiso de publicación, pues como se ha establecido, los escritos estarán sujetos al proceso de revisión y dictaminación. Aquellas propuestas que incurran en plagio, falseo de información o que no cumplan con las normas editoriales o con los requisitos antes mencionados serán rechazados.

Posteriormente, los artículos propuestos pasarán al Consejo Editorial para su dictaminación, procedimiento que sigue las siguientes pautas: investigación, dos dictámenes a doble ciego y divulgación, así como un dictamen al interior del Consejo. Los resultados serán comunicados a cada autor, así como cualquier duda u observación.

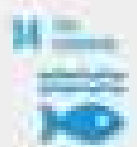


Para más información de los ODS consulta

www.org/transformaciondigital/transformaciondigital

Presentación de los artículos

Los Retos del Colegio rumbo a la agenda 2030



Extensión

Los artículos tendrán la siguiente extensión en caracteres (incluyendo espacios), tanto del texto principal como de las notas, de 11.000 a 20.000 caracteres.

Cada grupo de 1000 palabras tiene un aproximado de 678 caracteres con espacios y de 5117 sin espacios.

Tipo de texto

Los artículos pueden ser de investigación o de divulgación, considerando también ensayos, entrevistas, resultados de investigaciones científicas, poesía, cuento, reseña, exposición.

Cantidad de imágenes

Cualquier tipo de texto: 2 a 5 imágenes

Formatos

Texto

Todas las colaboraciones deberán entregarse en archivo con extensión doc o docx, texto en alto y bajo (mayúsculas y minúsculas) con tipografía Arial de 12 puntos a doble espacio. Se utilizarán únicamente los respaldos para títulos (60 caracteres) y subtítulos (40).

Los cursivos se reservan para destacar palabras o expresiones no usuales, neologismos, términos en idiomas extranjeros y para los títulos de obras referidas (poemas, poemas, cinematográficos).

No recomendamos estas palabras con frases enfáticas y la repetición excesiva de palabras.

Al final de cada artículo se incluirá una versión reducida del texto que incluya nombre académico, la institución a la que está adscrito, su área de especialidad, otras destacadas o publicaciones previas y un correo electrónico público. Esta versión no deberá ser mayor a 70 palabras.

Los artículos de investigación deben presentar al inicio un resumen bilingüe (español-inglés), con una traducción de calidad profesional, seguido de cinco o siete palabras clave, también en ambos idiomas, que no estén incluidas en el título. La información relativa al autor(es) y el resumen tendrá una extensión máxima de 400 caracteres por cada uno.

Las referencias bibliográficas y notas al pie de página

Las notas al pie de página deberán citar el estilo de citación APA 7. Las fuentes bibliográficas consultadas serán presentadas al final del artículo y en orden alfabético. En caso de citar páginas de internet, se añadirá la fecha de consulta y la dirección de la liga electrónica completa.

Gráficos

Si el manuscrito incluye alguna fotografía, dibujo, cuadro, diagrama, estructura, infografía, etcétera. Las imágenes insertadas en el archivo de texto, a manera de parte explicativa, deberán utilizarse en baja resolución, a 72 dpi. Se recomienda estas reproducciones de medios originales (papel de fibra o fotografías provenientes de otros materiales impresos).

Los gráficos originales serán entregados separadamente, en archivos con una resolución mínima de 300 dpi, en formato .tif, .jpg o .png, en interpolación de píxeles, con un tamaño máximo de 20 centímetros en su dimensión corta. Los contenidos de los archivos de imagen deben coincidir con la siguiente nomenclatura:

Número de imagen, título, año, autor extensión

Para facilitar el proceso de edición, en un documento de texto plano, se presentará un listado completo y en orden, con la información total de las imágenes y los datos siguientes:

- Número de página
- Título y descripción
- Año
- Autor
- Técnica
- Dimensiones en centímetros (alto x ancho x profundidad)
- Origen de la fuente (archivo o en línea)
- Créditos fotográficos (si es el caso)

En caso de requerir la reproducción parcial o total de obras artísticas protegidas por la ley, deberá anexar la autorización correspondiente de la copyright; las imágenes serán creditadas.

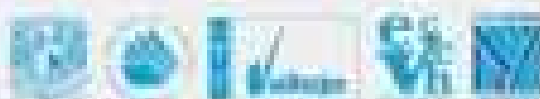
Envío

Los manuscritos serán enviados al editor de manera electrónica al siguiente correo electrónico: editorial@colciencias.org o en físico. En el apartado "asunto" deberá escribirse los siguientes datos: tema (investigación o divulgación), sección, título del artículo.

En el cuerpo del mensaje, escribir su nombre completo, título del artículo, número de imágenes, sección para la cual lo propone, nombre de la institución de adscripción, correo electrónico público y número de teléfono (fijo y celular).

Derechos

Tres años después de publicados por el Consejo Editorial, el editor enviará a los colaboradores copia de la publicación digital, una carta de cesión de derechos, en la que se autoriza a la UNAM la difusión del artículo a través de medios impresos y electrónicos como parte del número correspondiente de la revista 100 metros. El autor deberá devolver al editor dicho caso en original con firma autógrafa para la publicación del artículo, en dicho caso que la revista tenga un tiraje impreso, en correspondencia recibida tres copias de la publicación.



POEMAS

A PRUEBA

El CCH Vallero, a través del Comité Editorial, invita a todas y todos los docentes interesados en colaborar regularmente a publicar en su número 18 (Abril-Junio 2024).

Esta revista es trimestral y tiene como objetivo dar voz a las y los estudiantes sobre temas de su interés, a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o análisis, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reseñas, portadas, crónicas, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricaturas o cartoon, poemas, ilustraciones o fotografías.

La temática puede ser general, pero también puede estar relacionada al tema de esta edición:

Fútbol y cultura pop

el mundial 2026

Fecha límite
marzo 20

Las colaboraciones invitadas serán sometidas a una evaluación por parte del Comité Editorial y deberán contar con las siguientes características:

Textos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word y con nombre completo del autor.

Autor o autores: Enviar en archivo .jpg la foto del autor o autores.

Fuentes: Las fuentes citadas deben indicarse con base en el sistema APA el primer apellido del autor, el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita.

(Ejemplo: Beuchot (2009: 21).

Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma:

Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, 88."

Fotografías e ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

Recepción: La recepción de los trabajos se hará vía correo electrónico a editorial.vallejo@cch.vallero.mx con el asunto: **Poemas a Prueba #18**.



CONVOCATORIA CONCURSO DE CUENTO

Día del amor y la amistad

El Comité Organizador del Concurso de Cuento de la ENCCH plantel Vallejo

CONVOCAN AL TRADICIONAL CONCURSO DE CUENTO DEL DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD

BAJO LA TEMÁTICA: ¿DÓNDE ESTÁS CORAZÓN?

En el marco del Día del Amor y la Amistad, te invitamos a participar en nuestro concurso de cuento: **¿Dónde estás corazón?** Imagina que hay alguien especial en algún lugar, esa persona con quien podemos compartir momentos únicos, respeto y cariño verdadero. Queremos que plasmes esas emociones en una historia que hable de encuentros, esperanzas y la magia de buscar a ese alguien que hace latir fuerte el corazón.

B A S E S

1. El alumnado inscrito de forma regular (de primero a sexto semestre) en el Colegio de Ciencias y Humanidades podrán participar.
2. El texto será individual; cada concursante podrá presentar únicamente un cuento inédito.
3. Se recomienda que los cuentos sean elaborados de manera original y propia, evitar el uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA) para garantizar la autenticidad y la expresión creativa personal.
4. La extensión del cuento deberá ser de 2 cuartillas, en formato Word.
5. **El jurado evaluará los trabajos considerando:**
 - a) La estructura del cuento.
 - b) Redacción y ortografía.
 - c) Originalidad.
6. La recepción de los trabajos estará abierta desde la publicación de esta convocatoria hasta el **viernes 6 de febrero a las 23:59 horas**, y deben enviarse al correo: evento.academico.cultural@gmail.com
7. Los cuentos deberán cumplir con las siguientes características:
 - Entrega en archivo Word.
 - Letra Arial, tamaño 12 puntos, interlineado 1.5.
 - Que cumpla con la temática
 - Incluir título del cuento.
 - Al final del texto escribir los datos del autor(a): nombre completo, semestre que cursa, teléfono (casa y/o celular) y correo electrónico.
8. Los trabajos serán evaluados por un jurado compuesto por profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación; su decisión será inapelable.
9. Los resultados se publicarán en la página oficial de Facebook del CCH.
10. No se devolverán los originales.
11. La ceremonia de premiación se realizará en la sala José Vasconcelos el **jueves 12 de febrero a las 13:00 horas**.
12. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador del concurso.



Vallejo

CONVOCATORIA CONCURSO DE POESÍA

Día del amor y la amistad

El Comité Organizador del Concurso de Poesía de la ENCCH plantel Vallejo

CONVOCAN AL TRADICIONAL CONCURSO DE POESÍA DEL DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD BAJO LA TEMÁTICA: AMOR

Este es el momento perfecto para darle voz a lo que sienten y piensan sobre el amor. Los invitamos a participar en nuestro primer concurso de poesía, una oportunidad única para dejar un testimonio de esta etapa tan importante y significativa de sus vidas.

B A S E S

1. El alumnado inscrito de forma regular (de primero a sexto semestre) en el Colegio de Ciencias y Humanidades podrán participar.
2. El texto será individual; cada concursante podrá presentar únicamente un poema inédito.
3. Se recomienda que el poema sea elaborado de manera original y propia, evitar el uso de herramientas de Inteligencia Artificial (IA) para garantizar la autenticidad y la expresión creativa personal.
4. El poema podrá escribirse en verso libre o rima libre.
5. Entre 12 versos como mínimo y 18 como máximo en total.
6. Divididos entre 4 y 6 estrofas

El jurado evaluará los trabajos considerando:

- a) Que cumpla con la temática
- b) La estructura del poema
- c) Redacción y ortografía
- d) Originalidad

La recepción de los trabajos estará abierta desde la publicación de esta convocatoria hasta el **viernes 6 de febrero a las 23:59 horas**, y deben enviarse al correo: evento.academico.cultural@gmail.com

Los poemas deberán cumplir con las siguientes características:

- Entrega en archivo Word.
- Letra Arial, tamaño 12 puntos, interlineado 1.0
- Incluir título del poema.
- Al final del texto escribir los datos del autor(a): nombre completo, semestre que cursa, teléfono (casa y/o celular) y correo electrónico.

1. Los trabajos serán evaluados por un jurado compuesto por profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación; su decisión será inapelable.
2. Los resultados se publicarán en la página oficial de Facebook del CCH.
3. No se devolverán los originales.
4. La ceremonia de premiación se realizará en la sala José Vasconcelos el **jueves 13 de febrero a las 13:00 horas**.
5. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador del concurso.



Vallejo